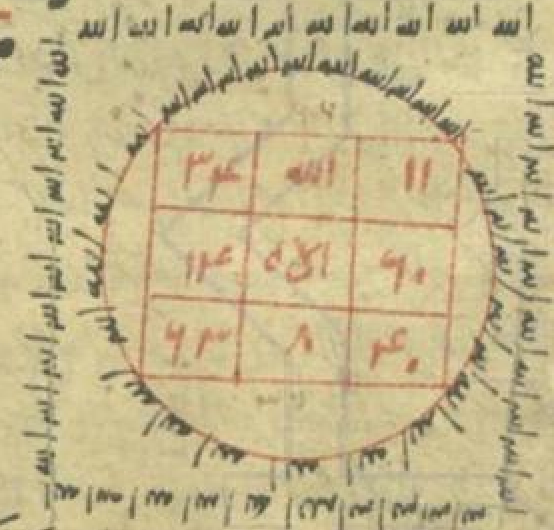
١٢٥٠١
٧٨٠٤٩

هذه فوائد جليلة مستنبطة
من كتاب ترقية المبتدي وقبس المجتدي

من تأليف سيدنا الشيخ الإمام العالم العلامة
فريد دهره ووحيد عصره
ناصر الدين محمد بن قرقماس الحنفي
أسبغ الله ظلاله وختم
بالصالحات أعماله
آمين

www.FMR.ir

وهذا مثال المثلث المذكور في الكتاب وضعناه هنا لحصول النسيان وضيق المكان فافهم سره وعظمه



وهذا المثلث الموضوع من وضع لحسد طاهر كما ذكر في الكتاب
[illegible]

بازرسی شد
۳۲ - ۳۶

www.FMR.ir

هذه مقدمة في الكسر والبسط

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعني يا كريم

بطريق الحكيم شامور الهندي قال الله سبحانه وتعالى وعلم ادم الاسماء كلها اعلم ان
هذا العلم علمه الله لادم عم ثم علمه ادم ابنه شيث ثم علم شيث لولده انوش ثم علم انوش لولده
قينان ثم علم قينان لولده مهلائيل ثم علم مهلائيل لولده نون ثم علم نون لولده اخنوخ وهو
ادريس عم ثم علم ادريس لولده متوشلخ ثم علم متوشلخ لولده لامك ثم ان لامك اذخره عند زوجته
ثم اوصاها به وقال لها اذا ولدتي ولدا فسميه نوحا وكبر اوصلي هذا المصحف اليه فهذا العلم فعله نبي
عن نبي ثم ان هولاء الانبياء كانوا يعملون هذا العلم الشريف الذي شرفه الله بها واودعه من حكمته وسر
فلما وصل الى نوح عم خاف عليه ان يصل الى من لا يصلح له فيطلع عليه وكتمه عن قومه فلما ارسل الله
نوحا الى قومه وجرى معه ما جرى خاف على العلم ان يطلع عليه بعض المشركين لما ترى من ولده وكان
ادريس عم قد وضع كتابا كبيرا من جلود الضباع او ورد من كتبه الذي صنفها وقال لا يسعني
ان اضيع حكمة البارئ جل قدره فلما انتقل الى نوح عم اخذ الكتاب بعد الطوفان ودهنه بالصندروس
وعمل عليه دفتين من الذهب الاحمر ثم كلل الدفتين بانواع الجواهر وكتب على الدفتين هذا السر الاعظم
الذي ورثه الى اخنوخ عم ثم نقب له في بعض صخور الجبال كهفا ثم دفنه هناك وكان الكتاب بخط ادريس
عم ولم يطلع على هذا العلم احد من البشر الامن يوارثه من الانبياء فلما كان عصر من الاسكندر نزل بملك
الارض هو مقصد الى بلاد الهند فضاق على الجيش الفضا فعن له ان يسيح في الجبل طريقا متسعا ليتوسع
الارض فهو ما يقصد الى بلاد الهند فضاق على الجيش الفضا فعن له ان يسيح في الجبل طريقا متسعا ليتوسع
عليه الطريق اذ في دون الجبل فراسخ عن البعد فامر بذلك فبينما القطاعون يقطعون في الجبل اذ ظهر لهم
ذلك الكهف ووجد ذلك المصحف فتعجبوا من ذلك وكيف وضع في ذلك المكان ثم حمل الى بين يدي الاسكندر
فلما راه فتعجب منه وامر باحضار الفيلسوف ارسطاطاليس فلما حضر وضع الكتاب بين يديه فجعل
يتصفح ويتعجب منه ثم قال ايها الملك ان هذا الكتاب مكتوبا بعلم الادرياس ولم نوره سوى الفاضل
ارسطو تلميذ فامر باحضاره وكان معه في العسكر فلما حضر استدناه ووضع الكتاب بين يديه فلما
نظره قام قائما وجعل يقبل الارض ثم عطف على الكتاب فقبله دفعات فقال له الاسكندر ما في هذا
الكتاب فقال ايها الملك الفاضل فيه علم علمه الله سبحانه وتعالى لادم ثم لشيث ثم للانبيا الى نوح

خاف عليه فاودعه هذا الكهف وهذا القلم هو قلم الفاضل الذي فاض حكمته على اشالي
وهو تلميذ وكان علمه لوالدي الفاضل ابدرياس ثم ابتدا في قراته فكان في اوله
بسم الازلي الازل معلل العلل هذا كتاب بسر الله الاعظم وهو السر الرباني في العالم
الجثماني الذي علمه الله تعالى لصفيه ادم عليه السلام اعلم يا بني ان الله خلق الاشيا كما
يشا وخلق لها اسرارا كما ارتضى ثم خلق الحروف المنزلة على ادم عليه السلام ثم علمه
طبايعها واسرارها وما يتصرف فيه ثم قال عز وجل وعلم ادم الاسما كلها وكانت
الاشارة الى الحروف وذلك ان الله عز وجل خلق جميع المخلوقات تحت حفظ هذه
الحروف وذلك ان جميع ما في السموات وما في الارض وما بينهما داخل فيها لا يخرج شي
عنها فلما كملت ارادة الله في ذلك جعل لها خواص واسرار وطبايع ثم اودع اسرارها
فيها ولذلك ساير الموجودات ثم بين ذلك جميعه لادم عليه السلام فلما اراد الله ان يثبت
لادم الحجة على الملايكة ويعلمهم ان ادم صلى الله عليه وسلم احق بالخلافة منهم فقال يا ادم انبيهم
باسمايهم فلما انباهم باسمايهم قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما
تبدون وما كنتم تكتمون فدل هذا على ان الله عز وجل علمه اسرار الحروف وطبايعها
وثبت العجز من الملايكه بالمسايل التي سالهم عن الاسما فعجزوا عن علمها وعلمها لادم
فاعلمهم بها ليعلمهم فضل ادم بالعلم الذي اودعه اياه وان من علم هذه الفضيلة فهو
احق بالخلافة لمن وصل الى هذا العلم فقد خصه الله بخزن اسراره فيعرف قدر ما وصل
اليه ويتصرف فيها تصرف الخزان في جلب المنفعة ودفع المفسدة فتدبروا ذلك فاعلموا
واستمعوا يا اخواني باطلاعكم على هذا العلم وتحصيلكم له تكونوا من اهل الحكمة الربانية
فراس كل شي معرفة الله واستشعار الخوف منه والنظر في عواقب الامور وهذا
راس الحكمة فمن احب ان يكون حيا لا يموت وغنيا لا يفتقر يمتنع عن ابواب الحسد ولا يشرب
العقار ولا يمتنع من اكل لحوم الحيوان فان ذلك مما يسلط سلطان الشهوة عليه ويبعث

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

نفسه بانواع الرياضات فهذه الوصية العظمى بها هذا السر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهو حسبي ونعم الوكيل

فكان الاعلى هو النار ثم الهوا ثم الما ثم التراب فلا عمل الا من هذه العناصر اذ هي مبادي
الاشيا فحروف عنصر النار الطبيعيه ٦ واعدادها الواقع عليه ٣٥١١ وبسط
حروفه ٣٨ وهي اح دخ م س ي ن ت س ع ه ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث م ا ي ه
س ب ع م ا ي ه وعنصر الهوا الطبيعيه سبع احرف واعدادها الواقع عليه
٣٩٥٨ وبسط حروفه ٣٨ وهي اث ن ي ن س ت ه ع ش ر ه خ م س ي ن
ت س ع ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ث م ا ن م ا ي ه وعنصر الما الطبيعي ٦ احرف
واعدادها الواقع عليه ١٥٩٠ وبسط حروفه ٣٦ وهي ث ل ا ث ه س ب ع ه ع ش ر ي ن
س ت ي ن م ا ي ه خ م س م ا ي ت س ع م ا ي ه وعنصر التراب ٦ احرف
واعدادها الواقع عليه ١٩١٢ وبسط حروفه ٣٧ وهي ا ر ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن
س ب ع ي ن م ا ي ت ي ن س ت م ا ي ه ا ل ف ومجموع العناصر الاربعه
٩٩٩٥ واعلم ان هذا العدد يشتمل على كل ما في الموجودات من الخير والشر والحق
والباطل والهدى والضلال وكلما خطر في الاذهان وهذا باب يطول شرحه بل العالم يعلم
المراد من ذلك فاذا اردت ان تتصرف في عالم الموجودات بما تريد من الخير والشر
مثال ذلك ان تكون اضطررت الى دفع عدو عنك او جلب خير من صديق اليك فاعرف
اسم ذلك الشخص الذي تريد منه فاذا عرفت اسمه وكم هو حرفا فابسطه فاذا كملت

ثم تنظر اي الاشيا الغالب عليه من العناصر فاي عنصر وافقه فاضف اليه حروف ذلك
العنصر مثال ذلك كانت حروف اسمه ملايم عنصر النار فتضيف اليه حروف ذلك
العنصر الذي هو عنصر النار ثم تعد حروف الاسم فان كانت مزوجه فيكون العمل بها
في التكسير ٤ مرات وان كانت مفرده فيكون العمل بها ٥ مرات ثم انظر الاسما المزوجه
رباعيه والاسما المفرده خماسيه فيخرج لك من ذلك اسما فاعزلها ناحيه ثم لابد ان تفصل
من الحروف بعد نظم الاسما شي فابسط كما بسطت الحروف اول مره ثم اعتبر عددها
فان كانت مزوجه فانظمها رباعيه وان كانت مفرده فخماسيه فانك تخرج لك من ذلك
اسما الاعوان الذين يخدمون ذلك العمل فتكون الاسما الاوله هي التي تكتب والثانيه
اسما الاعوان ثم لابد ان يفضل حروف من هذه الاسما الثانيه فابسطها كما فعلت في الاول
والثاني وتضيف الى الحروف ذلك العنصر الذي قد ابتدات في الاول ثم اعتبره هل هو
زوج او فرد فافعل به كما فعلت فيما تقدم من الاسما فانك تخرج لك من ذلك اسما وهو القسم
التي تقسم به على تلك الاعوان فتكون الاسما الاوله هي التي تكتب والثانيه هي اسما الاعوان
والثالثه هي القسم الذي تقسم به على الاعوان وتصرفهم فيما اردت من طبيع ذلك لعل مثال
عدد حروف الاسما عدد حروف النار وهو البسط خارجا عن الطبيعه فيكون العدد
٣٨ حرفا وقد شرحنا ذلك في موضعه واما عدد حروف بسط النار فهو
وعدد حروف بسط الهوا وعدد بسط حروف الما وعدد بسط
حروف التراب فهذه عدد الحروف التي خرجت لنا من بسط العناصر
الاربعه فيبقا عليك بقيه وهي اعداد حروف الايام السبعه فانها من قسمه الكواكب
السبعه فاذا اردت عملا من الاعمال في اي يوم اردت فخذ اعداد حروف البسط وكذلك
عدد حروف بسط كوكبه ثم تاخذ عدد بسط حروف الساعه التي تبدا فيها بالعمل وبسط
الجميع وتضيفهم الى ما معك من حروف الاسما ثم استعمل الجميع كما وصفت لك في الخير والشر
في جميع امور الدنيا واتق الله في جميع اعمالك تصيب ان شا الله واعلم ان كل انسان يحاسبه

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

علی عمله من خیر وشر والسلام علی من اتبع الهدی وترک افعال الردی هذه البقیه التی
وعدتک بها اما الایام فهی سبعه مقسومه لسبعه کواکب فاصنع لک علیهم مثالا
تقبله النعبحروف الایام الاحد احد ث لاث ی ن احد ث م ان ی ه
اربعه ب ع ه فهی ۳۳ حرفا واعدادها الواقعه علیها ۱۹۴۴ الاثنین حروف
بسطه اح د ث لاث ی ن احد خ م س م ای ه خ م س ی ع ش ره خ م س ی ن
۳۳ حرفا واعدادها الواقعه علیها ۳۹۷۸ الثلاثا حروف بسطه اح د
ث لاث ی ن خ م س م ای ث لاث ی ن احد خ م س م ای ه اح د
۳۵ حرفا اعدادها الواقعه علیها ۳۷۲۳ الاربعا حروف بسطه اح د
ث لاث ی ن اح د م ای ت ی ن اث ن ی ن س ب ع ی ن اح د ا ۳۱ حرفا
واعدادها الواقعه علیها ۲۴۵۴ الخمیس حروف بسطه اح د ث لاث ی ن
س ت م ای ه اربع ی ن ع ش ره س ت ی ن ۴۹ واعدادها الواقعه علیها
۲۸۴۸ الجمعه حروف بسطه اح د ث لاث ی ن ث لاث ه اربع ی ن
س بع ی ن خ م س ه ۲۱ حرفا اعدادها الواقعه علیها ۳۳۷۰ السبت
حروف بسطه اح د ث لاث ی ن س ت ی ن اث ن ی ن اربع م ای ه
۲۶ واعدادها الواقعه علیها ۲۹۶۴ واما الکواکب الموکله بالایام
زحل حروف بسطه س بع ه ث م ان ی ه ث لاث ی ن ۱۶ حرفا
واعدادها الواقعه علیها ۱۸۳۴ المشتری حروف بسطه اح د ث لاث ی ن
اربع ی ن ث لا ث م ای ه اربع م ای ه م ای ت ی ن ع ش ره اک
حرفا واعدادها الواقعه علیها ۳۴۳۹ المریخ حروف بسطه اح د ث لاث ی ن
اربع ی ن م ای ت ی ن ع ش ره س ت م ای ه ۳۱ واعدادها الواقعه
علیها ۳۰۳۹ الشمس حروف بسطه اح د ث لاث ی ن ث لاث م ای ه

اربع ی ن

اربع ی ن س ت ی ن ۲۸ اعدادها الواقعه علیها الزهره حروف بسطه
اح د ث لاث ی ن س بع ه م ای ت ی ن خ م س ه ۲۷ اعدادها الواقعه علیها ۳۹۶۲
عطارد حروف بسطه س بع ی ن س ع ه اح د م ای ت ی ن اربع ه ۲۳
اعدادها الواقعه علیها ۱۲۷۷ القمر حروف بسطه اح د ث لاث ی ن م ای ه
اربع ی ن م ای ت ی ن واما الساعات اللیلیه والنهاریه فهی ۲۴ اللیلیه و۱۲ النهاریه
وان نظرت الی طول اللیل وقصره وطول النهار وقصره فلا تعتبر ذلک النقص فی الساعات
فالاربعه وعشرین ساعه التی مجموعها اللیل والنهار لا تنقص وانما تعتبر النقص والزیاده
فی درجها الاولی حروف بسطها احد ث لاث ی ن احد س ت ه ث لاث ی ن
خ م س ه ۲۵ حرفا واعدادها الواقعه علیها ۳۳۷۸ الثانیه حروف بسطها
احد ث لاث ی ن خ م س م ای ه احد خ م س ی ن ع ش ره خ م س ه ۳۳ حرفا
اعدادها الواقعه علیها ۳۷۲۳ الثالثه احد ث لاث ی ن خ م س م ای ه
احد ث لاث ی ن خ م س م ای ه خ م س ه ۳۶ حرفا اعدادها الواقعه علیها
۲۹۴۴ الرابعه حروف بسطها احد ث لاث ی ن م ای ت ی ن احد ث
ن ی ن س بع ی ن خ م س ه ۳۲ حرفا اعدادها الواقعه علیها ۳۱۳۶ الخامسه
حروف بسطها احد ث لاث ی ن س ت م ای ه احد اربع ی ن س ت ی ن خ م س ه
۳۲ حرفا واعدادها الواقعه علیها ۳۱۹۱ السادسه حروف بسطها احد ث لاث ی ن
س ت ی ن احد اربع ه س ت ی ن خ م س ه ۲۹ حرفا اعدادها الواقعه علیها
۳۱۴ السابعه حروف بسطها احد ث لاث ی ن س ت ی ن اث ن ی ن س
بع ی ن خ م س ه ۳۰ حرفا اعدادها الواقعه علیها ۳۱۴۵ الثامنه
حروف بسطها احد ث لاث ی ن خ م س م ای ه احد اربع ی ن خ م س ی ن
خ م س ه ۳۴ حرفا اعدادها الواقعه علیها ۳۶۲۱ التاسعه
حروف بسطها احد ث لاث ی ن اربع م ای ه احد س ت ی ن س بع ی ن

www.DIGITALBOOKS.IR

خم س ه ٣٣ حرفا اعدادها الواقع عليها ٢٨١٣ العاشرة حروف بسطها
اح د ث ل ا ث ي س ب ع ي ن اح د ث ل ا ث م اي ه م اي ت ي ن خ م س ه
٤٣ حرفا اعدادها الواقع عليها ٣٥٧٢ الحادية عشر حروف بسطها
اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه اح د ا ر ب ع ه ع ش ر ه خ م س ه س ب
ع ي ن ث ل ا ث م اي ه م اي ت ي ن ٤٨ حرفا اعدادها الواقع عليها
٤٩٦٥ الثانية عشر حروف بسطها اح د ث ل ا ث ي ن خ م س
م اي ه اح د خ م س ي ن س ب ع ي ن ث ل ث م اي ه م اي ت ي ن خ م
س ه ٤٧ حرفا واعدادها الواقع عليها ٥٠٦١ الليل حروف بسطه
اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن ع ش ر ه ث ل ا ث ي ن ٢٥ حرفا
واعدادها الواقع عليها ٣٨٦١ النهار حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن
خ م س ي ن خ م س ه اح د م اي ت ي ن ٢٧ حرفا واعدادها الواقعة
عليها ٣٥٩٣ هذه طريق العمل التي من سلكها ساد على الملوك والقواد
كيفية التصرف في الاعمال اذا اردت ان تعمل عملا في العالم
الانساني من خير وشر وجلب وطرد ومرض وصحة هذه اعمال
السر السلطاني في العالم الجسماني فتحتاج فيها الى معرفة الموازين
الاربعة وهي ميزان الجلب وميزان الطرد وميزان الصحة وميزان
السقم فطريقه ان تحسب اسم المعمول له مثال ذلك تقول
الاسم محمد حروف الرقم م ح م د وبسطها ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه
اربعين اربعة ستة عشر حرفا واعدادها الواقع عليها ١٥٩٠ لميزان
الجلب بغير تعريف ج ل ب بسط حروفه ث ل ا ث ه
ث

ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ٢٦ حرفا واعدادها الواقع عليها ٢٧٣٨
ميزان الطرد بغير تعريف ط ر د بسط حروفه ت س ع ه م اي
ت ي ن ا ر ب ع ه ١٥ حرف اعدادها الواقع عليها ١١٢٢٤ ميزان الصحة
بغير تعريف ص ح ه بسط حروفها ت س ع ي ن ث م ا ن ي ه
خ م س ه ١٥ حرفا واعدادها الواقع عليها ١٩٠١ ميزان السقم
بغير التعريف س ق م بسط حروفه س ت ي ن م اي ه ا ر
ب ع ي ن ٤٣ حرفا اعدادها الواقع عليها ٩٠٩٥ ثم اعلم
بان هذه الموازين مقسوطة في وقت العمل تضيف اليها ما تقدم في اول
الكتاب من العناصر والساعات وجميع ما وصفت لك ثم تصرف في طبيعته
وقد صح لك ما تريد واما اجلاب الامطار ومنعها واجلاب الرياح
ومنعها فان لها موازين مختصة بها فميزان المطر بغير تعريف م ط ر
بسط حروفه اربعين تسعه م اي ت ي ن ١٦ حرفا واعدادها
الواقع عليها ١٣٧٩ وتضيف اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره واما
منع المطر فيضاف اليه ميزان الطرد الذي تقدم ذكره واما الرياح
الاربعة فهذه ميزانها ا ح وبسط حروفها ا ي ت ي ن ع ش ر ه اح د
ث م ا ن ي ه ١٩ حرفا واعدادها الواقع عليها ١٧٠٥ ويضاف اليها
ميزان الجلب او ميزان الطرد الذي تقدم ذكره واما اجلاب الوحوش
وطردها فميزانها وهو هذا وحوش بسط حروفها س ت ه ث م ا ن ي ه س ت ه
ث ل ا ث م اي ه ٢٣ حرفا واعدادها الواقع عليها ٢٦٢٣ وتضيف الهامران
الجلب او ميزان الطرد واما الهوام فهذه حروفها الرقمية ه و ا م وبسطها خ م س ه س
ت ه اح د ا ر ب ع ي ن ٢٦ حرفا واعدادها الواقع عليها ١٣١٦ وتضيف اليها الموازين
مهما اردت واما دواب البحر اسماكها ودوابها وغيرها فان لها اميرا تؤتيه وهو هذا

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

دواب البسائط وهذه حروف رقمها واما بسطها ا ر ب ع ه س ت ٥ ١ ٢ د ا ث ن ى ن ا ح د
ث ل اث ى ن ا ث ن ى ن ث م ا ن ى ه م ا ى ث ى ن ٣٤٢ حرفا واعدادها الواقع عليها
١٩٤ وامّا الاعداد الموضوعة جميعها فان لها مخارج سوف اذكرها ان شاء الله تعالى
واما الظاهر فله مراتب تحصرها حروف بعد الطاى ى د وبسط حروفه في بعدم وحصر جملة عليها ذكرت
لكان الاعداد لها مخارج فنعلم ان كل شيء من عدد سرا وعدده فذلك لمخرج العز عشق ومخرج
النفع سعد ومخرج الثمانية ثمانية فمخرج السبع سبعة وهلم جرا اردنا نعلم مخارج عنصر النار التي من جملة بسط حروفه
مارد نار العمل بها لامر كان ناخذ مخارجها ونضعها الى مراتب الكل كان وذلك نعمل بجميع الاعداد لجميع
الاعمال كلما ذكرت لك واما العناصر الاربع فان كل عنصر منها ينقسم لاجل العمل به على اربع درجات وكل
درجة منها لها امر تخص بها يستعمل فيما تخص بتلك الدرجة فهذا عنصر النار فانه خمس درجات فمنتهى في عنصر
النار الاولى درجها نار مستقيم مبسطها حروف رقمه ثم بسطها حروفا باعدادها ثم نحصر جملتها كما تعدم
الثانية نار نا كلها شرف بسطها رقمه ثم عدده ثم حصر جملتها الثالثة نار سرب ولا نار نا كل يفعل
بها كذلك الرابعة نار بارده من النار تفعل بها كذلك عنصر الهوى الاول هو اسمع الناس
الهوى والبخ بسط حروف رقمها ثم حروف عددها ثم نحصر جملتها وهي الاعداد الواقع عليه من بسطها كما تعلم
الثانية هو العشق والمحبة بسطها الرقمي وبسطها العددي ثم حصر جملتها الثالثة هو الجميع الطير
بسطها الرقمي والعددي وحصر جملتها الرابعة هو بارد منعقد او هو ابر حار منعقد وتفعل به
كذلك واما درج عنصر الماء فهي خمسة درج الاول الماء الحلو العذب الفرات بسط حروف رقمه وعدده
الرقمية ثم بسط حروف اعداده ثم حصر جملة الثانية الماء المر المنتن تفعل به كذلك الثالثة الماء
المالح الزعاق تفعل به كذلك الرابعة الماء الوذل الذي لا يطعم فتفعل به كذلك الخامسة الماء
الثقل على الانسان تفعل به كذلك واما عنصر التراب فهو اربع درج الاول تراب الكثيب جميع
وهو الزرع تفعل به كذلك الثانية تراب جميع المعادن تفعل به كذلك الثالثة التراب المستعمل في
العمائر تفعل به كذلك الرابعة تراب الاشجار الذي لا تطلع فيه النبات تفعل به كذلك كذلك مواز
درج العناصر مبسوطها الرقمي ثم مبسوطها العددي ثم الاعداد الواقع عليها فاذكر لك اسماء
درج العناصر مجموع اسماء درج النار الاربعة الاول منها النار المستعمل في الوجود الثانية التي
تاكل ولا تشرب الثالثة التي تشرب ولا تاكل الرابعة التي هي النار الباردة واما درج الهوى
الاول منها الهوى الذي يهب من البر والبحر كما شيع الخامس الثانية هو المحبة والعشق عزة الثالثة
الحلو الهواء الذي يجمع الطير الرابعة هواء بارد منعقد ودخان منعقد واما درج الماء فهي خمسة
الاول منها الماء العذب الفرات الثانية الماء المر المنتن الثالثة الماء المالح الزعاق

اولاسه

الرابعة الماء الوذل الذي لا يطعم الخامسة الماء الثقيل على الانسان ومنه جميع المخلوقات واما درج
التراب فهي اربعة الاول منها تراب الكثيب جميعه وهو الزرع الثانية تراب جميع المعادن الثالثة
التراب المستعمل في العمائر الرابعة تراب الاشجار فاذا اردت التصرف في جميع
العوالم ومن جميع الموجودات بما تريد من الخير والشر فيستخرجها بمثاله اجلاب خير ودفع شر او اجلاب من
اردت اليك او الى غيرك او طرده عنك او عن غيرك او تسلط شيء من الحيوان او الطير او الرياح او المياه
او الامطار او الثلوج او ما اشبه ذلك من جميع الاشياء او الاسلاف لتلك النوع او طرده او على اي شيء
اردت فاذا اردت ذلك بسطت حروف ذلك النوع وانظر الطالع عليه من الطبائع فاصنع طبعه
ذلك العنصر الذي هو الغالب عليه ثم انظر ان كان الوقت الذي تريد فيه بالعمل بالليل او في النهار
فاصنع مركز ذلك ثم انظر الى الساعات انت فاصنع الوعر لتلك الساعة التي تريد العمل فيها ثم انظر ويتولى ذلك
اليوم من الكواكب السيارة فاصنع مركز ذلك الكوكب ثم مركز اليوم فاذا اجمع معك عن الموازين كلها انظر ان كان العمل
وجلب الخير فاصنع الى ذلك … الخير وان كان شرا فاصنع الى ذلك مركز اليوم بعد ذلك انظر لعملك ان كان من اعمال النار
انظر الى درجة ثلاثة فاصنع الخاتم لتلك الدرجة وكذلك تعمل باعمال الهوى والماء والتراب فاذا اصنعت هذه
الموازين مبسوط على ما وضعتها في هذا الكتاب ومبسط اسم الذي يريد العمل فيه فاعده ان كان فردا فاقطع
الاكمار … وان كان زوجا فاقطعها خماسية كما في فصل اول الكتاب ثم انظر الغالب عليها من الطبائع والحركات
فان كان الغالب عليها عنصر النار فاستعملها في النار وان كان الغالب عنصر الهوى فاستعملها في الهوى وكذلك
الماء والتراب اما عمل النار يكون لمن يعمل في النار اما نوع نحاس او سعة واما تعلق واما قسيم واما قصد واما فارون
وان كان من اعمال الهوى ففي من يتعلق في الريح او بخار وان كان من اعمال الماء من تريد … الماء او تغسل او ترس
او يد من يحيى الماء وان من اعمال التراب … واعلم انك اذا اردت عملا
من هذه الاعمال على ما وصفت لك فاحرص على نفسك من الخطا والغلط والتصحيف والتبديل واعرف ما وصلت لك
فهو سر الله الاعظم فيا طالبا عليك علم هذا بعد معرفتك جميع الوجود واما البخورات في الاعمال
فان … الاصل … الهواء شامورز اشقوه الهندي فانه … سحب البخورات اوفات الاعمال من اعمال
الخير البخورات الطيبة كالعود والعنبر والند والمسك والكافور … وما اشبه ذلك واما في الشر فيستعمل لها
الروايح الكريهة المنتنة كالحنظل والحرمل والحلتيت والكبريت والثوم والبصل وما اشبه ذلك …
هذه الكلمات فعاله في الخير والشر وهم يا شمعونا و شمعونا يا مادي يا خبين بين يا صبين وتسمي ما تريد ويكون
… بعد صلوح … الكتاب … عدة … الاهواك …
تمت … شامورز اشقوه الهندي والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله اجمعين وسلم تسليما كثيرا

www.DIGITALBOOKS.IR

بسم الله الرحمن الرحيم ومن معلم لغزي في الكر والسطاطاليس وافلاطون اليوناني فاعلم
انك اذا اخترت اي عمل شئت ان يكون باذن الله تجمع اسم الطالب واسم الحاجة واسم المطلوب واسم صاحب الساعة
واسم المسؤول عليه ذلك اليوم واسم الطالع من البروج اعني الذي فيه الشمس في ذلك اليوم واسم البرج الذي فيه القمر
في ذلك الوقت واسم محل القمر اعني صاحب البرج من النجوم السيارة كم قطع القمر من درجة ذلك البرج واسم المنزلة الطالعة
في ذلك الوقت واسم الملك الموكل بالطالع يعني العلوي صاحب ذلك اليوم واسم خديمه من الجان الارضية فهذه الصور
عدد اسمائها فاضف اليها اسم الله الذي جملته ٣٦ حرفا وهذا من اغرب الامر لم يذكر الاسماء ان شاء الله في موضعها
والدخول بجميع حروف كعب الاسماء وبالنسبة بعضها ببعض على مقتضى النسبة الطبيعية موتلفا كائتلاف الامهات
فنتقدم ما يحتاج اليه اولا من تعريف السبعة العلوية ونسبة كل يوم من الايام السبعة لواحد منهم وسرية خدامهم
يوم الاحد لروقيائيل وخديمه المذهب يوم الاثنين لجبرائيل خديمه الابيض يوم الثلثا لسمسمائيل وخديمه الاحمر
يوم الاربعاء لميكائيل وخديمه برقان يوم الخميس لصرفيائيل وخديمه شمهورش تعالى لدنهش يوم الجمعة لعنيائيل
وخديمه زوبعة يوم السبت لكسفيائيل وخديمه ميمون ولنرجع الى ما نحن بصدده من تفصيل الايتلاف والا
ختلاف وهذا اصل هذا العلم ولا يصح الا بهذا الشرح الموضح فمن اشرف على هذا التركيب من تعلم بعده اسرار على
جزء كبير وهو جزء من علم ٩٢ جزءا وهو علم الكيمياء وهو الجلالة [illegible] المعادن [illegible] باسمها الطبيعي من كونها الطبيعي
الى كونها الرئيسي وظهر منه [illegible] كاملا [illegible] على جامع الاوزان [illegible] والروح والدخان
والشرائي والشواهد الروائع على جامع الاوزان [illegible] فهو الاعلا [illegible] ذلك بكسر حا
ساحانا [illegible] الاكسير على ان جميع من [illegible] الذي [illegible] من الاصول واضعف ا
هذا المدخل الذي يوضح فيه ان شاء الله تعالى وجمعها اصول ساعة [illegible] واما الايتلاف الطبيعي انكر
تعداد الحروف المسوح من التكعيب واجمع عدد الجمع من استنطق العدد حروفا قولها بالمعنى طبيعيا في
الايتلاف [illegible] طبيعته في حكم الاعلى [illegible] على هذه الطريقة الساعة [illegible] منها المقصود
وهو ان ملكا اسمه سامرمان كان رجلا عالما فاضلا رئيسا متنا ركاما في علوم شتى وكان في يوم من [illegible] ملكا شديدا
ذا امر وعزم شديد البأس [illegible] يركب لركوبه [illegible] ملكا وكان من جملة موكبه
خمس ملوك من عرض الارض ملك الحيوان البحري وملك الحيوان البري وملك حيوان الهوى وملك حيوان
الوحوش وملك حيوان باطن الارض وكان يدعي الربوبية لعنه الله وخضعت له جميع العوالم حتى انه تحت اهل
اهل مملكته من جميع ما يطلبوا منه من خوارق العادة فيأتي لهم به ولم يتخلف عنها ما يطلبوا منه شيء وكان له
ولد اسمه السند بلغ من العمر اربعة وعشرون سنة بليدا ثابتا لا يفهم ما يقال له ولا يعرف ما يقوله [illegible] وكرار
دولته [illegible] وصار مملكته الى حال ولده ولم يكن له ولد سواه [illegible] فقالوا نحن ما نخاف ملكا سواك

ولا الاعجز لكن قد خشينا من [illegible] بوبيتك فان كنت ربا صادقا فاصلح لنا ولدك السند لنظهر لنا انك رب ما
صادقا فان الملك [illegible] ولم تعقل لواذ ذلك كسب همته في شرع من ليلته بالعمل فتح الباب وكان جميع الاعمال التي
يعملها من خوارق العاده وغيرها من هذا العالم بهذه الطريقة فاصلح له ولده فرأى ما يعجز غير العقل
فجعل اسم السند الطالب وجعل العقل مطلوب وجعل حروف السند بسيطا ومركبا فالبسيط حروف واسم
المركب وهي هذه ال س ن د ومن خمسة احرف ثم عمل علما مركبا من الحروف البسيط ومن هذا الف لام
سين نون دال وهي خمسة عشر حرفا تحت كل حرف منها عدد الحرف لا يعلم عدده الا الله ثم عمل عاكوف
الاسم اعداد حروفه مفرقه لعدد كل حرف منها ومن هكذا ا ح د ث ل ا ث ك ن س ت ك ن خ م س ك
ا ر ب ع ه فجملتها حروفا ٣٢ حرفا فتخرج منها كعبها وصفة حروف كعبها وهو ضرب عدة الحروف في مثلها فبلغت
١٠٢٤ فاستخرج نطقها فكان [illegible] فالحقها بالملحق وجملته [illegible] ومن نطقها ابدل مضارع [illegible] اسم
الملك المستخرج من الكعب واعلم ان لكل كعب نطقه ترتيبه في حروفه على الوضع الطبيعي وهو ان تبدوا
باول العدد اولا وثانية بما يليه ومنه احسب احادا وعشرات ومئين والوف فتقدم الاحاد ثم العشرات ثم المئين
ثم الالوف الا ان يشاء في نطق الحروف فيقدم العدد وآخر ثم نرجع لشرح تمام العمل ثم انه بسط حروف
العقل المطلوب وهي هكذا ال ع ق ل ثم عمل مركبها وهي هكذا الف لام عين قاف لام وهي
١٣ احرف ثم عمل على [illegible] العقل من العدد ومن ا ح د ث ل ا ث ك ن س ت ع ك ل م ا ى ه ث ل ث ك ن
تواسم الخلشن فكانت دقائقه [illegible] الايتلاف [illegible] اسما يلوح النطق وكانت الساعة في يوم [illegible]
الشمس بسط حروفها ال ش م س ومركبها الف لام شين ميم سين ومن ١٥ حرفا واخرج نطقها
ث ل ث ك ن ث ل ث م ا ى ه ا ر ب ع ك ن س ت ك ن ٢١ حرفا كعبها ٩٢٦١ نطقها [illegible]
وكانت الشمس في ذلك الوقت ببرج الحمل بسط حروفه ال ح م ل ومركبها الف لام حا ميم لام وعدد الحروف
ا ح د ث ل ث ك ن ث م ا ن ى ه ا ر ب ع ك ل ن ث ل ث ك ن ٢١ كعبها ٩٢٦١ نطقها [illegible]
رتبة المريخ بسط حروفه ال م ر ى خ ومركبها الف لام ميم را يا خا وعدد حروفه ا ح د ث ل ث ك ل ا ر
ب ع ك ن م ا ى ه [illegible] ٢٠ حرفا كعبها ٨٠٠٠ نطقها [illegible]
ايضا ببرج الحمل بسط حروفه ال ح م ل ومركبها الف لام حا ميم لام عدد حروفه ا ح د ث ل ث ك ن ث م
ا ن ى ه ا ر ب ع ك ل ن ث ل ث ك ن ٢١ حرفا كعبها ٩٢٦١ نطقها [illegible] وربة المريخ ايضا وبسط حروفه
ال م ر ى خ ومركبها الف لام ميم را يا خا وعدد حروفه ا ح د ث ل ث ك ل ا ر ب ع ك ل م ا ى ث ك ن
ع ش ر ه س ت م ا ى ه ٢١ حرفا كعبها ٩٢٦١ نطقها [illegible] وكان قطع منه سبع درج نطقها [illegible]

س ب ع د ر ج وركبها سين با عين دال را جيم عدد حروفها س ت ى ل ا ث ن ى ن
س ب ع ى ن ا ر ب ع ه م ا ى ت ى ن ث ل ث ه ٢٩ حرفا كعبها ٨٤٢ نطقها عفاسك
وكان الغير له البرطس وهن بسط حروفها ال ش ر ط ى ن وركبها الف لام شين زا طا
يا نون وعدد حروفها اح د ث ل ث ى ن ث ل ث م ا ى ه م ا ى ت ى ن ت س ع ه ع ش ر ه
خ م س ى ن ٣٤ حرفا كعبها ٦ ١١٤ نطقها ونقغاسك والطالع موكل به عزاسك
سطح حرفها ع ز را ى ى ل وركبها عين زاى را الف يا با لام عدد حروفه س ب ع ى ن
س ب ع ه م ا ى ت ى ن ا ح د ع ش ر ه ع ش ر ه ث ل ث ى ن ٣٣ حرفا كعبها ١١٨٩ نطقها
طفقغاسك واسم الجنى الموكل ببرت الطالع برقان بسط حروفه برقان وركبها با را قاف الف نون عدد حروفها
اثنين م ا ى ت ى ن م ا ى ه ا ح د خ م س ى ن ٢٣ حرفا كعبها ٩ ٢٩ نطقها طكثاسك
لتتمة الاسماء احد عشر اسما كما ذكرنا ان يكون الاسماء اثنا عشر من نطق الكعوب احد عشر لسما العلى حروف
الاسم الاعظم الذى هو الجلالة بالعربى وبانى الكلام على هذا الاسم كى موضوعات سائر الله تعالى فاضاف
العمل الى هذا الاسم الربع بسط حروفه ال ل ه وركبها الف لام لام ها وهذا احد عشر حرفا فقد بين
مرسد واسد الموضع وبسط اعداده واورج كعبه واظهر استنطاقه وبين كعبه العمل وذلك انه جمع جميع حروف
الاسطاق ومن هذه دفت دث ق ح ك ح ه ح ه ق ه ح ا س ط ب م ط
ون غ غ ط ف ق غ ط ك ث ثم جملتها الاستنطاقات ومن ٢٢ اسما فخرج عددها ٨٤٢
مصار نطق ذلك كنتغغغغغغغاسك والزمان اسكرا اعلم ان عدد حروف اسم الله تعالى
آ حرفا فتناسب عدة الاسماء عدد حروف الاسم فكان التغالب على هذه الصورة عنصر الماء فكتب هذه
الاحرف على جام زجاج ومحى بالماء وسقاها للعنية كانت ايام بعد حزوه زيارة العنبر سدر بها يوم الجمعة الى
منتهى كما كان الموم الثانى الاركان للسعد فى الاذكار والموفق ما يزيد على والده ساعد بها ان وكذلك يكون ذلك
خولى سائر الاعمال فى المصادد والمعادلين ثم نذكر التراكيب الثلثة ومن مظاهر الاسماء ١٩٤ اسما
بسائطها وكيانها وعدد حروف بسائطها واستنطاقات الملكية الموكلة بكل اسم منها وكيف الدخول لكل اسم
ونعاسم مراتب الاسماء عن سابقه منذ رجاء جودلها الاسد اسرال صنعف الاسماء المرسيه الاولى
ومن حسن كظاهر مرآ حرفا من اسم اسد تعالى الاول مظهر الاحد وهو الله سبحانه وتعالى بسيط حروفه
وركبها وعدد حروف بسيطها فالبسط حروف الاسم الرحمه ومن هكذا ال ل ه اربعة احرف وعلقها العمل
والمركب لوح الهاء الالف لام لام ها ومن احد عشر حرفا فهذا الاسم العال سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون
علوا كبيرا

www.FMR.ir

جميع ذوى الرتب قالوا ان الجلالة رتبة الشيء وتشعون اسما اسماء الذات والصفات والافعال
والاطلاق والافعال ويكن لهم ما كان اقرب الى الله من الجميع فالملك الموكل بالذكر العلية طاسك
والملك الموكل بالصفات وسحائل ما قالها محلوقا ابدا والمركب العددى اح د ث ل ث
ى ن ث ل ث ى ن خ م س ه ١٧ حرفا تحت كل حرف منها علة اساس لا تعلمها الا هو
وجل ومبلغ الكعب وسوف علة الاحرف من مثلها ٢٨٩ استنطاقها طغ اعطها
الملحق فيصير طغ اسك الثانى مظهر الامر واسم الامر بسيط هكذا ال ا م ر ومن خمسة
احرف وركبها الف لام الف ميم را وهى اربعة عشر حرفا والمركب العددى اح د ث ل ث ى ن
اح د ا ر ب ع ى ن م ا ى ت ى ن ٢٣ حرفا كعبها ٩ ٢٩ نطقها طكث ملكها طكثاسك
الثالث مظهر العقل بسيط ال ع ق ل مركبه الف لام عين قاف لام ومن ١٤ حرفا مركبه العددى
اح د ث ل ث ى ن س ب ع ى ن م ا ى ه ث ل ث ى ن ٢٢ حرفا كعبها ٨٤ استنطاقها
دفت ملكها دفتاسك سترو صاحبته الرابع مظهر النفس بسيطها ال ن ف س وركبها
الف لام نون فا سين ١٩ حرفا مركبها العددى اح د ث ل ث ى ن خ م س ى ن ث م
ن ى ن س ت ى ن ٢٣ حرفا كعبها ٢٩ نطقها بالعدم والباخر نكط ملكها نكطاسك
سعر وصاحبته الخامس مظهر الهيولى بسيط ال ه ى و ل ى مركبه الف لام ها يا واو لام
يا ومن ١٨ حرفا مركبه العددى اح د ث ل ث ى ن خ م س ه ع ش ر ه س ت ه ث ل ث ى ن
ع ش ر ه ٢٨ حرفا كعبها ٧٨٤ نطقها دفذ ملكها دفذاسك سعر وصاحبته اليمنت
الخمس مظاهر من الرتبة الاولى المرتبة العامة ومن عشر مظاهر الاول مظهر المحدود بسيط ال م
ح د و د ٧ احرف وركبه الف لام ميم حا دال واو دال ٢٠ حرفا والعددى لح د ث ل ث ى ن
ا ر ب ع ى ن ث م ا ن ى ه ا ر ب ع ه س ت ه ا ر ب ع ه ٣٣ حرفا كعبها ١٨٨٩ نطقها طفضغ
ملكها طفضغاسك سعر وصاحبته الثانى مظهر المعدل بسط حروفه ال م ع د ل وركبها
الف لام ميم عين دال لام و العددى اح د ث ل ث ى ن ا ر ب ع ى ن س ب ع ى ن

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

اربع ه ث ل ث ى ن ٢٩ ه كعبها اعه٨ نطقها امضا وملكها امضا سل سعرو فيما ينسب اليه
الثالث مظهر الاملاك بسط حروفه ا ل ا م ل ا ك وهي ٧ احرف ومركبها الف لام الف ميم لام
الف كاف والعددي اح د ث ل ث ى ل اح د ا ر ب ع ى ل ث ل ث ى ل اح خ د ع ش ر ى ل ٢٣ ه
كعبها ٩٠٠ نطقها ظ ملكها ظاسل سعرو فيما ينسب اليه الرابع مظهر الزحل بسط ا ل ز ح ل
وكبه الف لام زا حا لام والعددي اح ث ل ث ى ن س ب ع ه ث م ا ن ى ه ث ل ث ى ل ٢٣ كعبها
٤٢٩ طكه ملكها طكها سل سعرو فيما ينسب اليه الخامس مظهر المشتري بسط ا ل م ش ت ر ى مركبها
الف لام ميم شين تا را يا والعددي اح د ث ل ث ى ل ا ر ب ع ى ل ث ل ث م ا ى ه ا ر ب ع م ا ى ه
م ا ت ى ى ل ب ع ش ر ه ٢٩٠ كعبها ١٢٠١ نطقها الكشغ ملكها الكشغا سل سعرو فيما ينسب اليه السادس المريخ بسط
ا ل م ر ى خ مركبه الف لام ميم را يا خا والعددي اح د ث ل ث ى ل ا ر ب ع ى ل ل م ا ت ى ل
ع ش ر ه س ت م ا ى ه ٣٣ كعبها ٩٩١ نطقها اسظ ملكها اسظاسل سعرو فيما ينسب السابع
الشمس بسطها ا ل ش م س مركبها الف لام شين ميم سين والعددي اح د ث ل ث ى ل ث ل ث م
ا ى ه ا ر ب ع ى ل س ت ى ل ن ٢٤ كعبها ٢٢٤ نطقها هكنخ ملكها هكنخا سل سعرو فيما ينسب اليه
الثامن الزهرة بسطها ا ل ز ه ر ه مركبها الف لام زا ها را ها والعددي اح د ث ل ث ى ل ث
س ب ع ه خ م س ه م ا ى ت ى ل ح م س ه ٢٦٥ كعبها ٩٧٦ نطقها هعح ملكها هعحا سل
سعرو فيما ينسب اليه التاسع العطارد بسط ا ل ع ط ا ر د مركبه الف لام عين طا را دال والعددي
اح د ث ل ث ى ل س ب ع ى ل ت س ع ه اح د م ا ى ت ى ل ا ر ب ع ه ٣٢ ه كعبها ٩٩١
نطقها اسظ ملكها اسظا سل سعرو فيما ينسب اليه العاشر القمر بسط ا ل ق م ر مركبه الف
لام قاف ميم را العددي اح ث ل ث ى ل م ا ى ه ا ر ب ع ى ن م ا ى ت ى ن ٢٤٢ كعبها ٧٦ ع
نطقها وعث ملكها وعثا سل المرتبة الثالثة مظاهر الاول مظهر النار بسط ا ل ن ا ر
مركبه الف لام نون الف را والعددي اح د ث ل ث ى ل ح م س ى ل اح د م ا ى ت ى ن ٢٣٢
كعبها ٨٤عه نطقها تغند ملكها تغنداسل بسبب اختلاف وضع حروف لا عدد وسبب لك
للتشابه بغير فسعرو فيما ينسب اليه الثاني مظهر الهوى بسط ا ل ه و ى مركبه الف لام ها واو يا
العددي اح ث ل ث ى ل ح م س و س ت ه ع ش ر ه ١٩ كعبها ٣٦١ نطقها اسهش ملكها
اسهشا سل سعرو فيما ينسب اليه الثالث مظهر الماء بسط ا ل م ا مركبه الف لام ميم الف
العددي اح د ث ل ث ى ل ا ر ب ع ك ل اح د ١٧ كعبها ٢٨٩ نطقها طفد ملكها طفدا سل سعرو فيما ينسب اليه

الرابع

الرابع مظهر التراب بسط ا ل ت ر ا ب مركبها الف لام تا را الف با العددي اح د ث ل ث ى ن
ا ر ب ع م ا ى ه م ا ى ت ى ن اح د ا ث ن ى ن ١٣ كعبها ٩٦١ آ نطقها اظاس ملكها اظاسل
سعرو فيما ينسب اليه الخامس مظهر المعدن بسط ا ل م ع د ن مركبه الف لام ميم عين دال نون العددي
اح د ث ل ث ى ن ا ر ب ع ى ن س ب ع ى ن ا ر ب ع ه ح م س ى ن ٢٩ كعبها ٨٤١ نطقها اضام
ملكها اضاما سل سعرو فيما ينسب اليه السادس النبات بسط ا ل ن ب ا ت مركبه الف لام نون با الف تا
العددي اح د ث ل ث ى ن ح م س ى ن اح د ا ر ب ع ى ن م ا ى ه ٢٩٠ كعبها ٨٤١
اضم ملكها اضما سل سعرو فيما ينسب اليه السابع مظهر الحيوان بسط ا ل ح ى و ا ن وكبه الف لام
حا يا واو الف نون العددي اح د ث ل ث ى ل ث م ا ن ى ه ع ش ر ه س ت ه اح د خ م س ى ن
٢٩ كعبها ٨٤١ نطقها ضاخ ملكها ضاخا سل سعرو فيما ينسب اليه الثامن مظهر الجسد
بسط ا ل ج س د مركبه الف لام جيم سين دال العددي اح د ث ل ث ى ل ث ل ث ه س ت ى ن
ا ر ب ع ه ٢١ كعبها اعح نطقها امت ملكها امتا سل سعرو فيما ينسب اليه التاسع مظهر الملك بسط
ا ل م ل ك مركبها الف لام ميم لام كاف العددي اح د ث ل ث ى ن ا ر ب ع ى ن ث ل ث ى ن
ع ش ر ى ن ٩٠ كعبها ٦٧٦ نطقها وثغ ملكها وثغا سل سعرو فيما ينسب اليه المرتبة الرابعة
اثنى عشر مظهرا الاول مظهر الحمل بوضع مستوطاتم مركبها م بسط احرفها لا عدد لها الواقع علم بجمل
ملك الاحرف وا د احسارث حلة فيصير من فعلها فيخرج كعبها فيوخذ لكعبها ه وفا ومن نطقها بم نطقي
النطق الملحق فيصير اسم ملكها كما تقدم من المثالات الثاني مظهر الثور الثالث مظهر الجوزا
الرابع مظهر السرطان الخامس مظهر الاسد السادس مظهر السنبلة السابع مظهر الميزان الثامن
مظهر العقرب التاسع مظهر القوس العاشر مظهر الجدي الحادي عشر مظهر الدالي الثاني عشر مظهر
الحوت المرتبة الخامسة ثمانية وعشرون ملكا منها ثمانية وعشرين مظهرا من المنازل الاول مظهر الشرطين
الثاني مظهر البطين الثالث مظهر الثريا الرابع مظهر الدبران الخامس مظهر الهقعة السادس مظهر
الهنعة السابع مظهر الذراع الثامن مظهر النثرة التاسع مظهر الطرفة العاشر مظهر الجبهة
الحادي عشر مظهر الخرثان الثاني عشر مظهر الصرفة الثالث عشر مظهر العوا الرابع عشر مظهر
السماك الخامس عشر مظهر الغفر السادس عشر مظهر الزبانا السابع عشر مظهر الاكليل الثامن عشر
مظهر القلب التاسع عشر مظهر الشولة العشرون مظهر النعائم الحادي والعشرون مظهر البلدة
الثاني والعشرون مظهر سعد الذابح الثالث والعشرون مظهر سعد بلع الرابع والعشرون

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

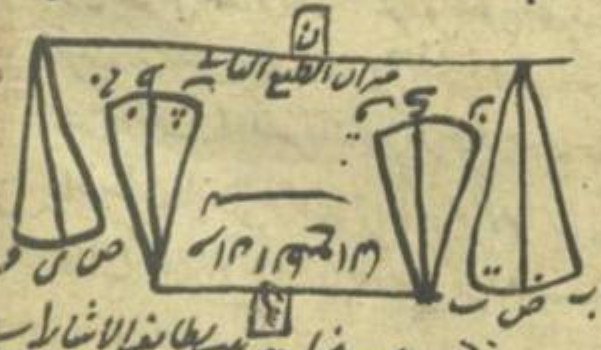
مطلع سعد السعود الخامس والعشرون مطلع الاخبية السادس والعشرون مطلع الفرغ المقدم
السابع والعشرون مطلع الفرغ المؤخر الثامن والعشرون مطلع الرشا فهولاء المطالع يعمل فيهم
كما تعلم بطالعهم من بسط حروفه وحرفهما وكعبهما وطلعهما فاعرف قدر ما وصل اليك وفهم في بسطه
ذلك بعد حل في عمل واحد انما نص ذلك بعلم التركيب ان لا يدلك في عملك مما وقع عليه القول في
اول الطالع وهذا اسلم لك يعينك على عملك من بعدي لانصب الله الموفق مقدمة
اعلم ان التكسير والبسط على اوجه مختلفة للمتاخرين العاملين بهذا العلم يجب كل عالم علم صاحبه
وتوجهت التتمة اقول ان الحروف من مجمع الاسرار كلها لان الحروف من صفة للاسم كما ان
الاسم صفة للمسمى فاسلوب هذا المعنى كيف ما يكمل التعريف ما لاسم من بسط حروفه وسمى صفة بعد صفة
حتى يعود الى المسماة وهذا ما يعلمه الا العالمون العارفون فبسط الحروف على ثلاثة اقسام بسط على
الجملة وهو الاول ومعناه ان تبسط الحروف حروفا مفردة على ما هو عليه البسطان الثانيان احدهما
يقال له المركب الحرفي والآخر يقال له المركب العددي فاما المركب الحرفي وان كان يقدم
الطالع المقدم فهو معارف بان يوقف على نواده للمبتدئين من هذا العلم فهو ان تبسط الاسم
اولا كما قدمنا ثم بسط كل حرف منه الى ما هو مركب منه مثال ذلك في اسم محمد على الجملة م ح م د
ثم بسط كل حرف من حروفه وهو ان تقول ميم يكون منه م ي م ثم تقول حا يكون منه ح ا
ثم تقول الميم يكون منه م ي م ثم تقول دال يكون منه د ا ل وهذا هو المركب الحرفي
واما المركب العددي مثال ذلك في محمد ايضا فتقول الميم عددها اربعين فيكون من ذلك
ا ر ب ع ي ن ثم تقول الحا عددها ثمانية يكون من ذلك ث م ا ن ي ه وهلم جرا فافعل
بكل اسم تريد بسطه والبسط تدريج الشي من الشي فهذه اقسام البسط واما التكسير
فهو على ثلاثة اقسام صغير ومتوسط وكبير فالصغير هو الذي يكون سطوره ثلث عدد حروفه وثانه
اقل من حروفه وهو على وجوه شتى فاذكر لك احسنها والتكسير الاوسط هو الذي يكون سطوره
عدد حروفه بلا زيادة ولا نقصان واعني بنفي الزيادة والنقصان ان يكون اضلاعه متساوية
بعدد حروفه طولا وعرضا فهذا هو التكسير الوسط لان الوضع متساو في الطول والعرض وهو مربع

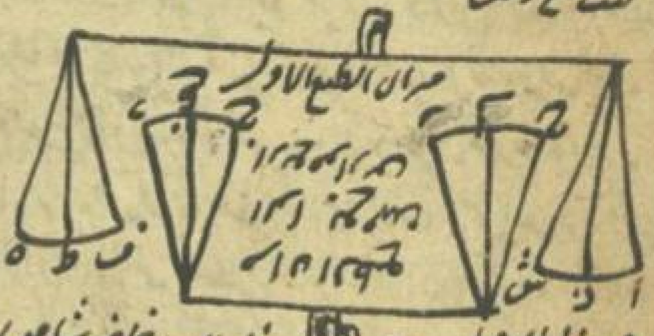
وهذا ايضا على وجوه مختلفة واما التكسير الكبير هو الذي يكون سطوره اكثر من حروفه ولا يكسر المعنى وقد يقع
التكسير ابدالات معنى الكلام الى معنى اخر اما عربيا او سريانيا او عبرانيا ولذلك كان التكسير الاكبر اقوى
دائم الاثر يجمع فيه نقائب ذلك الاسم جميعها فالتكسير الصغير فهو ان تبسط الاسم على ما قدمناه من احد الوجوه
الثلاثة وتاخذ الذي في اول السطر المبسوط تجعله اول السطر الثاني واول السطر الاول تجعله ثاني الثاني كما
تقدم مثاله اسمه تعالى لطيف ل ط ي ف ف ل ي ط ط ف ي ل فهذا الاسم قد تكمل
من بعد اسقط هذا اقل من عدد حروفه سطره في كرته الرابع طه الاول فيكسر فهذا في الاسم الواحد اما ان
يابته بافضال يكسبه عن عدد بسطه او مساوله واما في المثناه فهذه شرطها اقول ارشدك الله اذا
كان معك اسمان واردت بسطهما وتكسيرهما فلا يخلو امرهما ان يكونا متناسبين او متنافيين واعني
بالمتناسبين في هذا العلم ان يكون الاسمين راجعان الى قسم واحد مثلا اسماء الله الحسنى فانها راجعة الى شي
واحد وهو الله عز وجل فيجوز فيهما التقديم والتاخير وان كانا مختلفين يعني اجعل الى تخصيص كعمرو وزيد
فلا يخلو هذا امرهما ان يكون عمرو يطلب زيدا او عكسه فيكون المطلوب يقدمانها في البسط والتكسير
بعد ثم تكسر حرفا فحاصل تطلب الغاية وجه تقدمهما وهو ان تمزجهما حرفا بحرف اعني حرفا من الطالب وحرفا من
المطلوب وتكسر للغاية وجه اخر اذا كان اثنان او ثلاثة باحد من المطلوب حرفا من باحد من الطالب
حرفين تضعهما بعد الحرفين ولا تزال تفعل هكذا حتى تنفذ الحروف وتكسرها على ما قدمنا وصفها حرفين حرفين
حتى تبلغ الغاية وجه اخر وهو ان تنظر الى الحروف عدد كل واحد منهما وتقدم الاطلع العدد ثم
الذي يليه حتى تنفذ الحروف والطرائق جميعها صحيحة وكلها مؤدية للحق وحقيقة هذا الباب الحروف مستمدة بعضها
بعض فلذلك وجب تقديم القليل في العدد وهذا الكل لا يكون الا في التكسير الاصغر والمتوسط لا يحل فيه معنى
التكسير واما الكبير فانه يخرج كل معنى من الاسم بما ذكرناه وجه اخر وهو ان تقدم الحروف
النارية ان كانت موجودة في الاسم ثم الهوائية ثم المائية ثم الترابية وان سقط من الاسم من العناصر شي فقدم كالاول
بالاول وهذه الوجوه كلها جارية في اخر وجه اذا كان الاسمين احدهما يجبر الناقص بما ابدل حروفه
بقدر ما يعتدل به فيكون في ذلك على ذي مقدار فالاول ثلاثي والثاني خماسي فعند البسط تزيد على الثلاثي
عند فراغ حروفه او ابدله تعتدل بالثاني فان قلت ما سبب الزيادة في الناقص قلت لاجل الوصول
الى اعتدال الاسمار حتى تحصل به الغرض وذلك لا يحصل الا بالزيادة على الناقص وان كان اذا جاك
الزايد على الزائد اجحاف فان قلت ما السر في البسط قلت تعداد الروحانيات وتعدد

www.DIGITALBOOKS.IR

فان لكل كلمة روحانية تخدمها فان قلت هل يمكن ان يكون الاسم مولدا من طبيعة واحدة قلت اقل ما يتولد من
طبيعتين وقد يوجد الاسم الواحد الطبائع الاربع من غير تكرار فان قلت ما السر في جعل حروف مفصولة
لا موصولة قلنا لان الغرض قد يكون في ذلك الاسم فاذا اوقع التكسير والحروف موصولة تغير صورة الكلمة
فيختل الغرض بخلاف ما اذا كانت مفصولة فان التغيير يقع في الحروف والتكسير الاوسط وهو الذي توضع في ...

فصل في ذكر اختلاف العلماء في الطبائع وما يتفهم فيها قال المولف عفا الله عنه اعلم يا عارف ان
الوجود والعالم العلوية والسفلية كلها داخلة تحت فلك التكلم ومرتبطة به وسر الاعظم تحت معرفة طبائع الحروف
وموازينها واختلاف مذاهبها فاذا عرفت حقيقة ذلك قام لك البرهان على التوحيد اولا وكيفيته والبرهان
هو الذي لا ينحل ولا ينفك ثم يقوم لك الدليل على عالم العقل خاصة وكيف كانت بدايته وما يدخل تحت فلكه ثم
على عالم النفس واسبابها ومراتبها ومنشاتها ومحلها واكشف لك الافعال المرتبطة بها فعند ذلك يفتح لك
التصرف في الوجود في جميع عوالمه بجميع ما تريده من خير وشر وولاية وعزل في النبات والمعدن يفتح لك علم
الموازين الطبيعية وهذا هو البحر الاعظم الذي لا ساحل له وهذا العلم متسع دائرته فيدخل تحتها علم
الطلسمات وما في معناها وما يعادلها ويخرج لك اصل المعول في المواليد الثلث التي هي الحيوان والنبات
والمعدن ثم علم العدد ويطلعك على البحر المكرم [illegible] وسائر المكونات فمن ذلك اذا اردت اظهار ما شئت العالم
بطبعه اولا [illegible] ثم جمعت حروفه وما زعمت من حارها وباردها ورطبها ويابسها وما ثبت من الدرج
والدقائق والثواني والثوالث والروابع والخوامس وطرحته الى الميزان الطبيعي فيظهر لك العالم [illegible]
كتب مع ذلك [illegible] باختلاف مذاهبهم فيظهر لك المرموز والنتيجة وهذه صورة الميزان الطبيعي الاول





هذا [illegible] الاشارات

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هذا [illegible] خافية شامور

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهذا ما اوردناه على اختلاف ما وضع علماء الحرف في جداول وبالله التوفيق واليه المآب

وايضا للعارف [illegible] البوني

نار	هوا	تراب	ما
حار يابس	حار رطب	بارد يابس	بارد رطب
ا	ح	ص	ت
ب	ط	ع	ث
ج	ى	ف	خ
د	ك	ض	ذ
ه	ل	ق	ظ
و	م	ر	غ
ز	ن	س	ش
٢٨	١٦٧	٩٠٠	٣٤٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نار	هوا	تراب	ما
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	د	ل	ف
ب	ذ	م	ق
ت	ر	ن	س
ث	ز	ص	غ
ج	ط	ض	ه
ح	ظ	ع	و
خ	ك	غ	ى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نار	تراب	هوا	ما
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ
علاوس	[illegible]	طبائع	ملك

نار	هوا	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ح	س	ت
ب	ط	ع	ث
ج	ى	ف	خ
د	ك	ص	ذ
ه	ل	ق	ض
و	م	ر	ظ
ز	ن	ش	غ
٢٨	١٦٧	٩٠٠	١٤٩

١٩١٣ ١٨٩ ١٣٤٨ ١١٣٥ ١٥٠١ ١٢٤ ١٧٤ ١٤١٣

وعليه [illegible]

فصل في اقسام الحروف وكيفية استخراج روحانيتها المتعلقة بها فاقول وبالله التوفيق ان الحروف على قسمين
نواطق وصوامت فالنواطق ما كان لهم هجاء عند النطق بها وافرادهم والصوامت ما عرى عن الهجاء
فالنواطق كالالف والجيم والدال والذال وهلم جرا والصوامت كالباء والهاء والطاء والياء وهلم جرا
وصفة استخراج الاملاك ان كان الحرف ناطقا فتبسط هجاء حروفه ثم تاخذ لكل حرف من هجائه عدده الاول [illegible]
عليه [illegible] فلا بد ان يجتمع منها من مراتب الاعداد عدد جملها مما اجتمع في المراتب تاخذ لها حرفا فتلحق
الجملة ثم يلحق الحروف في اولها ما يحق الاصل الذي تهجيته ويلحقها في اخرها ما يلحق الجمع عليها
لفظة ايل فهو لا يسمو عند اهل العلم بالملحق فيكون مجمل نطقهم هو اسم الروحاني المستخرج وما هيئته
الحرف بحسابك وهو ما يرد لك الحرف وهنا من حرف الالف نطقه في هجائه الف ولام وفا
فالالف بواحد واللام بثلثين والفاء بثمانين فصار الجملة مائة واحدى عشر فالمائة لها حرف
القاف والعشر لها الياء والواحد لها الالف فالمجتمع من الحروف ق ي ا فجمعها قيا
فالحقوا في اولها بحرف الاصل وهو حرف الالف فصاروا اقيا والحقوا في اخرها بالملحق
وهو ايل فصاروا اقيائيل فهذا اسم روحاني حرف الالف فيستخرج منه بحسابك فقد يرد لك [illegible]
فان هذه الطريقة اصطلاح هذا العلم والصامت حرف الباء فليس يلحقه عند النطق به غير الالف حيث

حروف الالف

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

لاستمداد البصور فعلهم الالف م

نقول با آ فالبا ٢ بامنين و الالف بواحد صار الحملة ثلثة و البلية لها حرف الجيم فتلحقه اوله باكرو

الاصلى وهو الباو من لقح بالملحق وهو ابدل فيكون اسم الملك الروحانى المسيح من حروف البا بجابيك

حروف الجيم باطن بالهجا جيم يا ميم فالجيم عددها الواقع عليها ثلثه و الباء عشر و الميم

اربعين الجملة ثلثة و خمس البلية لها الجيم والخمس لها النون مجموعها جن فالحقنا اولها بالحرف

الاصل وهو الجيم و من لقحها بالملحق وهو اسل فصار دا جنجنائيل حرف الدال باطن بهجاه بدال

والف ولام فالدال باربعة والالف بواحد واللام بثلثين الجملة خمسة و ثلثين الخمسة لها الها

والثلثين لها اللام مجموعها هل فالحقنا بالحروف الاصلى اولها و هو الدال و الملحق لقحها و هو ايل

فصار الاسم دهلائيل حرف الها صامت الصامت لا يلحقه عند النطق غير الالف فالهاء خمسة

والالف بواحد الجملة ستة والستة لها الحروف الواو فيلحقه اوله بالهاء و هو الحرف الاصل و من لقح

بالملحق فيكون هواائيل حرف الواو باطن بالهجاء و حروف هجائه واو الف واو فالواو بن

باثنا عشر والالف بواحد جملتها ثلثه عشر البلية لها الجيم والعشرة لها الياء فيلحقها اولها با

المعلوم و هو الواو و من لقحها بالملحق فيكون وجيائيل حرف الزاى صامت فنطقه زا و كثير

من غلط فيه و ذكر انه باطن و الحق انه لا يلحقه غير الالف فالحروف حسابه الواقع عليه سبعة و الالف واحد

فصار ثمانية و لها حرف الحا فيلحق اوله بالمعلوم و من لقحها بالملحق فيكون زحائيل حرف الحاء

صامت يكون جملته تسعة لها حرف الطاء و يلحق اوله بالحاء و من لقح بالملحق فيكون حطائيل حرف الطا

صامت يلحقه الالف عند النطق به فيكون جملته عشرة و العشرة لها الياء فيلحق بالحرف الاصلى اوله و الملحق

اخرها فيكون طيائيل و هلم جرا على بقية الحروف فتسح من اطلاعكم على هذا المنوال و تفقه لذلك بر سد

ان شاء الله تعالى و هو نعم المعين فصل في ذكر شى من خواص الحروف و حلول بها و اذكارها و ما يتعلق

بذلك اعلم وفقك الله ان هذا الفصل عظيم جدا لا يسمح بمثله و ينبط في سلكه ما قاله الشيخ الامام العلامة

شمس الدين ابى عبد الله محمد بن محمد الكوفى فى كتابه تيسير المطالب حيث جعل فيها لكل حرف ذكرا و تعاهد

مخصصا بذلك الحرف فلما وقفت عليها و جمعتها عندى انى لو تكلفت لعمل مثلها لم ينبغ لى ذلك فان

كتعسر لكون منفوطها ظاهرا او باطنا مع ترقيها الى درجة التصوف فضمنتها هذا الفصل و الله الموفق

للمعين و اعلم ان كل حرف له مرتبة فاذا نزل الفرد به منها فاعمل بحرف بملك المنزل ينفع و السلم

الم المص الر المر طه كهيعص طس طسم يس ص حم حم عسق ق ن

بسم الله الرحمن الرحيم باب فى ما علم حروف الالف ينبغى ان يذكر سابقا فضلها فيكون فرعها فى ذكر الكوائن

روى عن حماد بن ثابت انه قال في قوله تعالى الم و المص و المر و حم و كهيعص و ق و ص و يس و ن وما

كان من حروف الهجاء الذى اقسم الله تعالى بها فى كتابه العزيز قال هو لاء ملائكة عظمهم الله تعالى على عدد الحروف

و سماهم باسماها فالالف من الم ملك و اللام منه ملك و الميم منه ملك و كذلك جميع الحروف فاقسم الله بها

جلاله و وصلا ليعلمنا ثواب الحروف و مراتبهم و فضلهم و روى ايضا عن عطاء بن ابى رباح انه قال خلق الله

ملكه بعدد الحروف ثم سماهم الحروف فقال لهم جلت عظمته قدسونى و عظمونى فانى لا اله الا انا خلقتكم بعدد

و اراد ان يعلمنا ممن سمعنا الحروف كلام و بها نطالت بين يدى الحضرة سجدا فكان اول من بادر بالسجود الالف

فقال له المولى جل جلاله ايها الالف بادرت بالسجود و بذلك بين يدى بعظمتى و عزتى و جلالى لاعز تك

و لاجعلنك فى اول حرف من اسمى الاعظم و قال ان الالف اشتقاقه من الالفة اما سمى بذلك لانه الف اسم الله تعالى

وهو اول مخلوق منها و فيه سر العالم و من انه كلمة العلويات السفليات و الملك و الملكوت فمن يحقق جميع هذا الحرف

ارتقى الى مقام الصمد تعالى و من يحقق عوالمه خدمته الاكوان فهو واحد من العشر واحد من العدد فظهر خصلته

في اسمه الواحد و هو سر مولده و جل لو انقضت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم و لكن الله الف بينهم فالعدد

واحد و الالف واحد و المولود احد فعامل هذا اللطيفة فمن يجمعها كانه سيف رسول كان سارا الله تعالى

و اما خواصه فمن يكتب حرف الالف و ربط به حروف اسمه حتى

تمت جمعه فيه فمن يعرف هذا الحرف العدد

يسمى من العدد ١١١ العام و بوطه بحروف اسمه فلا بد ان يكتب حروف الاسم مع حروف الالف ضمن الالف العدد

المذكور فى حينا صوا و من صوا و الشمس بالحمل يوا و ان يكون الطالع الحمل فى ساعة الشمس حمله صاحب

الاكم سابهوا النجم بالعين و قلوب الناس عليه و تعود ام فيهم و سكون هيبته فى قلوبهم و من كتب دائرة من يوم

من جاه و جاه بماء الورد و شرب ماءه رزق الذكا و المعرفة و من يمسح دائرة من دم اسود و حملها اتاه كل من راه

و من كتب حرف الالف ١١١ مرة فى رق طاهر من يوم الشمس و ساعتها و علقه باراه و قلبه بسر البعيد عليه العهد و ان

احلص حاملها من الحراج تحت باسم الحكمة و قلبه علل به و هذا المثلث الموضوع وضعه فى حسد ظاهر و احاطه

به دائرة و كتب على طاهر ٢٦ جلاله ثم خط مربعا و هميا على الدائرة و كتب على كل سطح منه ١٥ اجلالا

لتكمل ٩٦ جلاله فى ما ظهر بورق من حيث لا يحتسب و تعمه الخيرات و حصلت البركات

ثم اعلم ان الالف مطلقا الحروف و اصل الاسماء و الاسم من الله و له مربع تلمه من تلميه

و موضع و الوزن بالشياطين و هذه صورته

[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]
٣٠	٥٠	١١

١١١ طا

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

ثم عطفك اجذدم ومن نقش عنصر التراب هكذا

يا اخر الا واخر لا نهاية لاخريتك

ظهرت بشدة نور ذاتك

همزا كيل طلطابيل اهواطيل

د	و	ن	ت	ر	ل	س
ر	ل	س	د	و	ن	ت
و	ن	ت	ر	ل	س	د
ل	س	د	و	ن	ت	ر
ن	ت	ر	ل	س	د	و
س	د	و	ن	ت	ر	ل
ت	ر	ل	س	د	و	ن

طبيال نهيال عطيال سسيال

يطيال جو لائيل رو قيا درديا يال

كيال هيبال دو يال

العقول فتلا نشت

يا حي قبل كل حي دمت بدوام ديموميتك

كلكيابيل روبيابيل صرفيابيل جبرابيل

ذ	ت	خ	ب	ز	م	ج
ز	م	ج	ذ	ث	خ	ب
ث	خ	ب	ز	م	ج	ذ
م	ج	ذ	ث	خ	ب	ز
خ	ب	ز	م	ج	ذ	ث
ج	ذ	ث	خ	ب	ز	م
ب	ر	م	ج	ذ	ث	خ

مهيابيل عزرابيل اهواطيل

طريال شيال سمحيال

فذابت علوم العقول

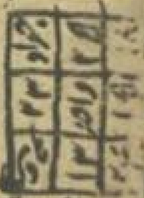
عجزت النفس

ثم عا نشت

ومن نقش عنصر التراب هكذا على
لوح من الزهرة الحمراء والقمر بمنزلة
الحرف الاول منه والبخور سندروس
ونعزم عليه بما فيه سبع مرات
ونوكل كل مرة ملوك العنصر
بما شئت من خواصه فان حامله
لا تعمل فيه النار ولا يبلى في التراب
ابدا فان فيه طب الاجساد فان
اللوح اذا القي في الماء ودهن منه
الجراح بريء وان وضع على
ملسوع سكن المه في الوقت
واللين يمنع البروده واليبوسة
ومن اراد ان يهلك عدو الله
والمسلمين فليربط حروف
اسمه بحروف العنصر وحروف
اسم امه في رق نقي وتلو ذكر
وتجعله في جوف صورتها
على اسم الرجل واسم امه

والذكر القائم به الهي اسمك سيد الاسماء وسعدك ملكوت الارض والسماء واسمك العام بكل سني
وعلى كل سر نعت لك الغناء وافسح لي فيضك الاقدس الهو والانا اسئلك باسمك الحي الذي
جمعت به متفرقات الامور والخلق واقمت به غيب كل ظاهر واظهرت به كل غائب ان تهبني هيبة
صمدانية اسكن بها المتحرك حتى يتحرك الي كل ساكن ويسكن كل متحرك فاجد في قبلة كل
متوجه وجامع شتات كل متفرق من حيث اسمك الذي توحدت اليه وجهتي واضمحلت عنده
كلمتي فيقتبس كل من جذوة هدى توضح له ما ام امامه الفرد الذي لولاه لم تثبت الانية المقتبس يا
يا هو هو ولا انا اسئلك بكل اسم استمد من الالف الغيب المحيط بحقيقة كل مشهود ان تشهدني وحدة
كل متكثر في باطن كل حق وكثرة كل متوحد في ظاهر كل حقيقة ثم وحدة الظاهر والباطن وان
تشهدني الكل في الكل يا من يسع ملكوت كل انت انت انت قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون
من داوم على هذا الذكر في هذا الوقت في موضع خال بجمع همة وصفاء قلب تنزلت عليه السكينة وغشيته
الرحمة ولا يسال الله شيئا فيما يتعلق باقامة امر من الامور الا اعطاه الله اياه وهو جليل القدر يصلح
للاقطاب والمتخلفين ولكل مقام به امر من ظاهر حق او باطن حقيقة فتأمله ففيه سر من الاسرار
المخزونة لا يدركه الا المتأملون ولا يكشفه الا المالكون ويناسب ذلك من آي القرآن الم الله لا اله
الا هو الحي القيوم وكلما اشتمل على التوحيد كسورة الاخلاص وغيرها ومن رقم هذا المثلث المعد
وكون في باطن عدد مشتمل على هذه الاسماء وهي الله اله احد اول اخر ازلي ابدي وصنع لعدد
ما تعجز الالسن عن وصفه وبه تثبت العلوم على التوحيد وتنفذ البصائر في العلوم وهذه صورة وضعه

والاسم مجيد يصلح لاظهار الخفيات والعثور على الاثار
المغيبات ومن جمع بين المسلمين فقد جمع بين الظاهر
والباطن ذكر واعلم ان هذا الوفق
المثلث الذي هو الالف والدرة من عرائس التعويذ وعدد
ضلعه ١٦٨ يشير الى الاسم كافي مجيد وما اراد لكل عدد محكم
الوضع وهذه صورة ذلك
ويكتب في الصحيفة الاتية



www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

من طين اسود ومعجون ببول المعز الاسود ويطبق الطين على الرق ويجعل ذلك
في النار وتعزم عا في اللوح والبخور صاعد وسو بخور زحل ميعه وقشر كندر وقرد ماناً
وتوكلهم ان يمسكوا على صاحب الصورة طبع الدم والسودا فانه يهلك بالطاعون
او بهنات الجنب وقس على ذلك ومن نقش هذا اللوح على نحاس اصفر في ساعة عطارد
من يومه وهو قوي سعيد والطالع الاسد او الحوت او الجوزا والبخور صاعد ثم اتخذ الاسماء
ذكرا دايما على رياضة وصوم وتقسم على خدام الاسماء بالسورة الكريمة حتى تاخذ عليهم
بها الطاعة عجب والله اعلم بالصواب فاسلم هذه الدعوة على الحقيقة والعون للطاعة
في جميع اعماله اسمه اهط لرد السرقة والضايع فافهم وصنع سيدي محمد ابن قيم
فاسلم مفردات الخاتم ااا ججج ههههه ززززز ططططططططططط
بسم وفق زحل المثلث يكتب في شقفة نيه في ساعة زحل وتجاه بما هارب ويرش في اي مكان
شيئت يقع الشر فيه وفاسك احرى في مزوجاته وهو هذا ب د د د
و و و و و ح ح ح ح ح ح ح ح ح وهو للقمر وللمحبة وما اشبه ذلك
وهو ان يكتب في ورقة بيضا بليقة فضة في شرف القمر في يومه وساعته ويدفن في الاساس
ويعمل ايضا ذلك اعلم يا اخي ان سر هذا الوفق وحركته ومراره على حرف
الهاء ومنه خرجت المساحة من ضربه في حرف الطاء جم ٥م وحرف الهاء هو الاسم الاعظم الذي اشار
اليه وحصر الكل فيه فهو اذا قلت هو كانت ١١ فاذا ضربت بدوح في ١١ كانت ٢٣٠ واذا ضربت
افراده اجهزط في ٩٤ في ١١ زاد عليه ٩ وهي عدد البيوت الوفق كانت ٤م ٨ ٢ فاعلم ان
اسرار الوجود مستخرجة من هذا الخاتم الذي اختاره الامام الاعظم

			ب ببهال	ط طهال	د دبال
			ز ززال	ه هطال	ج جابال
			و وحال	ا اجيال	ج جواد

ا م ص ك ه ى ع ط س ح ق ن

الله مبدي معيد

[illegible]	٤٦	موجود
٤٨	٤٦	٤ع
[illegible]	٤٢	موجود

وللالف الصامتات حلول العدد شريعاً السير سريع الاثر كان حيوان يكون من المضنونين به
لولا امور اوجبت ذكره والاسمار ميمه بلغه باسط سلام منيك نوضح والزهرة
في بيتها وجعل الحمد واللاخرة ويكون نوحها وسيا عنها ثم حمله كبرت روحه للنبي صلى الله
عليه والرسل وتابعته لم واسرار هذا المربع كتسح وهذه صورته

باسط	سلام	عليم
[illegible]	رقيب	احد
[illegible]	كامل	عليم

وللالف حلول حلول العدد نعط الامر الكلي خلقها الصمدانية ودكرنا الاسم الجامع والابد
لصاحبها ان يكون حاكما للسلطان وسمه قد سعف له رياضة جليلة تحت عمه اكبر الاحكام
العادية والحظوظ البشرية راسخ القدم في علم التوحيد والاولى ان لا يخلو الاعلى بدسح وسعد وتجليات هذه
الخلوات علو شرحها لرحائها عن المقصود والله المعين الثاني حرف الفا وامن خواصه انه من كتب
واستها والعربها باسط الله عليه الرزق واعطت له قلوب البشر والاسم منه بديع وبرد وله من يع
ارسعر اربعه نوضح والعربالبطين وهذه صورته والذكر العارف له سعد كما انت مسبب الاسباب
ومرتبها ومعرف القلوب ومقلبها اسالك بالحكم الاول والناظر الاعلى في
الاسفل ان تشهدني ربط الاسباب صعودا وترولا حتى اشهد الباطن فيها
سهود الظاهر والاول في عين الاخر والحظ حكم التربيب سهود المراتب
وسبب الاسباب مسبوقا بالمسبب فلا احجب عن العين بالعين الى الحق
الى مصاح الاذن الذي هو كاف العارف حتى انطوي في كل بداية باسمك البديع الذي افتتحت كل
رقيم مسطور يا من بسمو اسمه يخفض كل متعال كلا بك وانت بلا هو حاسب بديع كل شي وباريه
لك الحمد يا بدي على كل بداية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية انت الباعث على كل ظاهر باطن البواطن
بالغ غايات الامور يا باسط الارزاق العالمين بارك اللهم علي في الاخرة كما باركت على محمد وابرهيم
انه منك واليك وانه بسم الله الرحمن الرحيم من ناجى الله في هذا الوقف بهذا الذكر على طلبه خلص الشهيد
اسرار الاسباب وحكم التربيع ترقت نفسه الى الطبقات العليه صعودا وبسط الله عليه الرزق ويسر له
سائر الاعمال ولا يصلح هذا الذكر الا للمتوكلين بما داموا في مقام بدايتهم وسائب ذلك من اهل القول
العربي بديع السماوات والارض الايات وللمعرف بحرف القاري في البسمله مقامع حلمه من سر العبير وسعود
الكلمة في الاسباب وقد قال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه والجامع عظم العدد في العشب
وهذه احسن الطرق وصنع وهو هذا
ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٧٨١ على الى
طاهر سارة وهو بازال هذا الملى بو ابطال
دو كره وس بلا السطة هذا العدد فالذكر

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
مقسط	ونادر	محيط	صاحب
[illegible]	ملك	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

www.DIGITALBOOKS.IR

وهو نافع لمن شاء ويحبه وهو ناوى شيئا من الله له ومن كتب دايرة الجيم ومعها الجلال والجبار وذو الجلال فلا يصل الى كتبه الا عظمه وتجله وتقضى حاجته وهذا صورته وضعه والذكر العام به الهى كل الاثار العلوية

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

عبيدك وانت الرب على الاطلاق جمعت بين المتعاليات فكنت الجليل الجميل لا غاية لانتهاء جلك بذاتك اذ لا غاية لشهودك منها انت اجل من شهود نا واجمل واعلى مما نصفك به واكمل تعاليت فى جلالك عن سمات المحدثات وتعززت جلالك العلى عن مواقع العقول اليه بالشبهات اسئلك بالسر الذى جمعت به بين كل متعال ان تجمع على متفرقات حمايتى ويهدى وحق وجودى واكسنى حلة جمال تتناج البهاء الازل الازلية وتبسط بها الاسرار الاقدسية وتوجنى بتاج جلال تخضع له النفوس الشريرة وتنقاد له القلوب الابية واعلى قدرى عندك علوا يخفض كل متعال ويذل كل عزيز وملكنى ناصية كل ذى روح ناصيته بيدك واجعل لى لسان صدق فى فلكك امرى واجلنى محفوظا ملحوظا فى تركونى كرا خرجنى من قرية الطبع الظالم اهلها واعتقنى من رق الاكوان واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا ولا تجعل لغيرك على سلطانا بلى واغننى بالفقر اليك عن كل مطلوب واصحبنى عنايتك فى كل مرغوب انت حسبى وجامعى والبالغ جمع التبابع تجبر الكسير وتكسر الجبابرة وتجير الخائفين وتخيف الجائرين لك المثل الارفع والتجلى الاجمع سبحانك لا اله الا انت انت حسبى ونعم الوكيل من ناجى الله سبحانه وتعالى بهذا الذكر ووقته الثلاثين بها رازعجاب صنع الله تعالى به ما تضيق عنه ظروف الحروف ومن كتب الخمس عددها من الباطنة والتى بهاوكتب معها اسم من اراد واسم امه وبخاه بالمارو شقاه له اضنع القوانيح ومن نظر الى شكل الجيم نظر اجلال فى الساعة الاولى من يوم السبت ... وهو بين الى كل من ساع اليه عزوجل وكذا لكل اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وقد اطلعت على بعض النقريعات الكيفية عن بعض الاكابر من اراد غنيمة فقرا وعزة ذليلا او نفريج كربه فليعلم صورته عن سائل لوح على احمل ما يكون ويوضع شكل الجيم فى قدر ما وسطه البهائية الجبار ويذكر اسم الجليل الى ان تنزل الفتوح بهتز ويلاوم على فلكه الحاق فان حاجته تقضى باذن الله تعالى ومن اراد عكس ذلك فليسطح المصور صورته من يريد على عكس المضمون باقبح ما يكون من التصور ويكتب وسطه البهائية الجلال ويذكر اسم جليل واسم جبار وكشف بذايه تصوير هذا التصريف ومن وضع الشكل المثلث صفيحة رصاص فى الاول من يوم السبت وتلا هذا الذكر فيه وهو هو فى وسط الشكل يطلب جلال ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهذا من تصاريف السريعة الظهور وان وضع الشكل دايرة وكتب عليها ما تقدم كان اسرع ...

دعاء

بلى

٢٨٠٠

استخاره روحانى

ومن كتب هذا الحروف من بعد الشمس وهو يستقبل القمر عند طلوعه من الشرق وهو بالحروف ويذكر من اسمائه تعالى الله عز وجل اسم الله والرحمن الرحيم والحكيم والحميد والوكيل والحافظ والقاهر والقادر بسطها الى العرش سبع ولا يتكلم فى الحروف كلمة من التأسيد والعون والقوى لذاته ويختم دعاءه بيا ذا الجلال والاكرام ويلاحظ بسطها ناظرا الى القمر اجابته روحانية برضاه ويخرج عجائبه وفناه وشعاع شعراشهرا وللاكابر الباطنية تصاريف جليلة يعرفها اهل الكشف بمعانى الاسماء وهى بما سماه اكابر وهذه صورته ومشهورها من يعطيها ومن وضع مع التسمية على باطن المخمس الاسماوى رأى من فعل الله ما تنحج الالوجه عنه ومن غرق صورة ويستعين به على عمرته قامه من كمالات التى لا تصل اليها العبارة لغايته وفيه سر اسم الله الاعظم فهذه يحصل بحكم الوضع والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذا صورته وضعه فى غاية الجودة واللطافة

والله الموفق للصواب

يا بديع	يا بارى	يا حسيب	يا باطن	يا سميع	يا باطن	يا بديع	٢٠
يا بارى	يا حسيب	يا باطن	يا سميع	يا بديع	يا سميع	يا باطن	[illegible]
يا حسيب	يا باطن	يا ب	يا باعث	يا بارى	يا بديع	يا سميع	يا باطن
يا باسط	يا بديع	يا بارى	يا حسيب	يا باطن	يا بديع	٢٠	يا باعث
يا حسيب	يا باسط	يا بديع	يا باطن	يا بديع	٢٠	يا سميع	يا باطن
[illegible]	يا حسيب	يا باسط	يا بديع	٢٠	يا سميع	يا باطن	يا بارى
يا ب	[illegible]	يا حسيب	يا باسط	يا سميع	يا باطن	يا بارى	[illegible]
يا باطن	يا ب	[illegible]	يا حسيب	يا باطن	يا بارى	[illegible]	يا باسط

ولهذا الاسم طلسم تعبد العلم بالاسماء والاسباب ووسائط ويوقف على عالم الحكم ويعلمك كيف ربط القوى بعضها ببعض والاحتياج منها الى المخلوق المنوط وذكرنا بديع السموات والارض لا مثل لها والتشبيه لاهل النهايات وعند الله الفتح المبين وهو الفتح المعين وذو الاكرام

الثالث حرف الجيم

حرف الجيم

منه جامع وله ربع بلغه فى بلغه وتحواذ كرى بعماكنعت الطبيعة وتصارفه فانه داخل منوط بها تصاريف اسم الجليل واراده منوط بها تصاريف اسم الجليل له عموم سبع تحت نفس الاعيام من وضعه فى وقت خاص فى ساعة الرحمن والقمر مسعود احبه كل من راه ولو كان عدوه ومن نظر الى هذا الشكل الاتى يجمع همه

٦٨٥	٧١٣	٧١١	٦٩١
٧٠٧	٦٩٥	٦٩٧	٧٠١
٦٩٩	٧٠٣	٧٠٥	٦٩٣
٧٠٩	٦٨٩	٦٨٧	٧١٥

٢٨٠٠ ٢٨٠٠ ٢٨٠٠ ٢٨٠٠

www.FMR.ir

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

العظيم كان ذلك ابلغ وسهل حصوله واعلم ان المطلوب تارة من جهة المعنى وتارة من جهة المرتبة وتارة
والخمس معا وذلك ابلغ عملا واسرع اثرا لمن اراد التصريف بالآيات فيقابل
ذلك بعدد سار الله ومن جمع بين اسمه الجميل والجليل في مربع ٤ في ٤ كان ابلغ
عملا واوسع تأثيرا ومن وضع اسمه جامع في مربع جمع الله عليه امره ويرد الآبق
تنبيه والمسافر الى اهله ويؤلف الله بركته بين القلوب المتباغضة
وهذه صورته

ج	ز	ى	ى
٥٩	١٩	٧١	٧
٦٨	٨	٥٨	٢٢
٢١	٤٧	٩	٤٩

اعلم ان الحرف الجيم سعدا كان طلعه العدد سار
حكمها من الافلاك السبعة والدراري السبعة ومن جملة
جابر جبار جليل جميل جامع جاعل وهذا مربعه

ج	ا	م	ع
م	ع	ج	ا
ع	م	ا	ج
ا	ج	ع	م

جواد	حب	جبار	حبيب	جميد	حيم	جاعل
حبيب	جامع	جاعل	جواد	حب	جبار	حبيب
جابر	حبيب	جليل	حبيب	جامع	جاعل	جواد
حيم	جاعل	جواد	جابر	حب	جليل	حبيب
جبار	حبيب	جميد	حيم	جاعل	جواد	جابر
جاعل	جواد	حب	جباز	حبيب	جميد	حيم
جميد	حبيب	جامع	جاعل	جواد	حب	جبار

خواص الامتزاجات وتنفض عليهم علوما غيبية ولها سوانح نورية تشهدها المقربون وينزل فيها
حقايق جبرئيلية يوحيها الواصلون ومسارب فيها لذة للشاربين وخاصية هذه الخلوة قليل
الاكل كثير الوصال مجانبا للحيوانات وما يخرج منها عرجا بلال الراحة يتغذى وربما يؤدي بعده
لا يستخدم احدا ويباعد النساء ويجهد الطاقة ويتخفف ويتهنى في ايام الخلوة ذكره اسم الجامع
او الجليل الجميل وفوائد هذه الخلوة عظيمة يكفي فيها للمستبصر الاشارة والله يهدي من يشاء الى الحق
حرف الدال فهذا الحرف الشريف له من الاعداد الظاهرة اربعة ومن الاعداد الباطنة ٤١ ٣ وهو
كمال الاستقصاءات والاسم منه دائم فيعلم بهذا الاسم بعلو خاص ويعلمه من قبل اسمه الودود ويعلو
عام فمن الدوام هو معنى الاسم ومعنى الاسم من الحروف يكون تاما وفي الودود تتقدم الواو
والواو من امهات الحروف تلته الواو والميم والنون وسائر الكلام عليهم

فمن خواصهم ان المحب عمله من الاكمل الشريعين احمد ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم حيث جاء الحق يحاشر الى الدوام اذ هو
خاتم النبيين اخرا واولا باطنا وظاهرا لان الدال ٤ لو اسمه يشير الى دوام ملته بعده وخصها حاء بيه وثبوته
وانما من غير تبديل ولا تحريف وهو من حروف الدوس مجمعته يشير الى عالمه الدوامه بهذا الحرف فيه السعادة
والديمومية لان معنى الاسم الدائم بهذا الشرح متعلق بالازل والابد ملازم لهما فلاسمه بهذا الاسم عين سحابة
ربعا يحا منهم لو يعلو اكبرا ومن خواصه ان من وضع شكله في الخرقة وحملها توالت النعم ودامت عليه
ادا او اضيف على ذكر الاسم مع المناجات بالذكر العام به ومن نقش شكله على فضة في شرف المشتري وحمله
القى الله محبته في قلوب الناس ومن كتب حروف الدال على جرس نحاس ٣٤ ٤ حرح والقى في الزيت حفظ من الخسران
وجعل تحت قصر جامع في ذلك الوقت ولبسه على ظهاره وضعا ثم باطرا قام الله نعمه عليه وادام امره ووسع رزقه
عليه ظاهرا وباطنا ومن نظر الى شكل الدال كل يوم ٤٣ مرة وهو يصلي على النبي عليه السلام كثر رزقه وما له ويسر
الله عليه اسباب السعادة وكفاه شر السلاطين والحكام بقبلة لطيفة ونكتة سريعة وهو ان اسمه تعالى الوهاب
والجواد والحي والاحد والواحد والودود والهادي والواجد والواهب والطيب والزائد والجنيب
فهذه ١٣ اسما مجموع حروفهم عشر احرف وهي و ه آ ب ج د ح ى ط ز جملة اعدادهم
٤٥ وذلك عدد اسمه تعالى دائم فتدبر لما قد نبهتك عليه فهذا امر لطيف وسر شريف فيكفي المناسبات
بكل الخواص اسم الموجود والمعين واما الاسم فهو دائم وله مربع ٤ في ٤ وتربيع شريف ووضعه عدد ذ
طرق اسم دال ومساحته تشير الى اسم تعالى مؤمن فعنده لا سيل الاستبصار دليل على دوام ملته صلى الله عليه وسلم
وهذه صورته وصفه

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

والذكر العام به سيدي دام تبارك تعنه لما خلق فصار كل تقدست في علاتك
مر تعاليت في جدك لا يؤذك حفظ الكون ولا يخفى عليك كشف عن تدعوا من سار
اليك وتدل بك عليك فلك المجد الدائم والدوام الاوحد اسألك وقنا علمه
لا انفد تكون عاقبتها فربك يا من نتائج الاعمال موقوفة على رضوانه يعني
سرا ازهرا يكشف لي عن حقائق الاعمال واخصصني بحكمه معها حكم
واشارة يصحبها فهم اتلك ولي من تولاك ويجيب من دعاك يا الهي ادم على نعمك حتى تنعم بدوام
مشاهدتك واشهدني ذاتي من حيث انت لا من حيث من حق الكون لك ولا انا وسبقني من
لدنك علما يتعادل يقيه كل روح عالمة انك انت العليم العلام تباركت اسمك ذو الجلال
والاكرام من ناجى الله بهذا الذكر وفقه الله له بالالهام بعد مثله حالا افيضت عليه العلوم

لتوالي النعم

الذكر

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

وتنزلت عليه المواهب واطلع على اسرار العبادات الشرعية وامور من الاحكام الطبيعية و[illegible]
وحاله يكون محبوبا عند اهل العلم ومعترفا بالفهم و[illegible] قرائن القران العظيم وعنده مفاتيح الغيب
الى مبين ومن وضع مربعا على حروف الكوثر دامت نعمه واعدل مزاجه وارشد الى المنهاج المستقيم
ويشير الى اسم الرحيم فتدبر فهو البرهان الساطع وهو هكذا

ديبان	مربير	ع ١١ ي	ديبا
٧٣	٨٦	٩٤	٧٦
٩٧	٧٧	٧٢	٨٣
٨٤	٧١	٧٨	٩٦

واعلم ان الاسم دائم ادا او وضع الحروف صلح للملوك ولمن له نعمه
بحر والها واسرار حروف الدال كمبح نعرفها اهل الكشف الاطلاع
على معانى الحروف وخواصها وللدال حلول سريعه يطلع على معانى الحروف
الطبيعه واسرار الاعمال الوفقيه وذكرنا محمد الله انه لا اله الا هو الى الاسلام وخاصته عند الخلوه
او الاكثر ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم كثير [illegible] فمهما من ذكر اسم الدائم [illegible] امداد ور
الجواهر والاعراض بالمعارف كان صاحب همه اطلع على سر الاحاطه الترتيبيه [illegible] بقوله هو الاول
والاخر والظاهر والباطن [illegible] بجلية بعض علمه وكان له نصيب من المعارف الخاص حروف الها
الها اول كل لهو واحاطه بغيب كل ظاهر والاسم من حيث باطنه [illegible] ومن حيث ظاهره [illegible] وله
مربع [illegible] صور [illegible] هو سكل [illegible] والغلبه على الاعداء

٢٥	٢٢	٣	٢	١٨
٢٦	١٢	١١	١٦	١
٩	١٧	١٣	٩	٢١
٧	١٠	١٥	١٤	١٩
٨	٤	٢٣	٢٤	٦

والنصر علم [illegible] الانوار الكبرى وقواد العساكر والذكر العام
بهذا الحرف اللهم انت المحيط بغيب كل شاهد والمستولى على باطن كل
ظاهر اسئلك بجهلك الذي عنت له الوجوه وبنورك الذي تخفضت له الابصار
ان تهدى الى صراطك الخاص هدايه نعرف بها وجهى عن كل مطلوب سوى الوجه
يا حسيبي الملك احد عباده ورعوها من هو النور المطلق واما انا هو المقيد بل لا هو الا هو الذي [illegible] قهر الا
عداه وجميع الجبارين اسالك مددا [illegible] من كل مراد [illegible] به الكف العاد من
وامطع وابر الطالبين وملكنى نفسى ملكا يتقدس عن كل خلق [illegible] واهدنى الملك يا هادى الملك من جميع
كل شئ وانه بكل شئ محيط لا يناجى ربه احد بهذا الذكر [illegible] نواظر الاسرار وهدى الى
لطائف الحكم ودقائق الامور [illegible] اهلكه الله لوقته ومن وضع اسمه تعالى قهار من ربع واودع
باطن الشكل المخمس [illegible] صنع الله [illegible] وباعدائه [illegible] ولا يقابل به جبارا الا اذل
ولا يخاصم به احدا الا اخضعه وهذا صورة وضعه وضلعه الطبيعي ٩٩ وهو مطلوب في ضمنه مثلث
ضلعه ٣٣ والمربع الحرفي الذي في ضمن المخمس وهو اسمه تعالى قهار ضلعه ٦ ٣٠ وصورته
الشكل يطلع في ضمنه اخرى

٢٣		١٨		٢١		٢		١
	ر		١		ه		ث	
٧		١٩		٩		١٤		١٦
	ه		ق		ر		١	
٦		١١		١٣		١٥		٢٠
	ق		ه		١		ر	
٤		١٢		١٧		١٠		٢٢
	١		ر		ق		ه	
٢٥		٨		٥		٢٤		٣

ومن اضاف الى اسم الهادى العليم والخبير والمبين وملازمته
[illegible] عليه بتلاوته يا هادى اهدنى الى كذا او كذا يا عليم
علمنى كذا يا خبير خبرنى بكذا يا مبين بين لى كذا او نحو ما سأل
[illegible] اطلعه الله على ذلك فى يومه وان كان صاحب حاله
صادقه اشهده ذلك يقظة ولله [illegible] حلول فرد انه يطلع
على سر طريقة العدد من علم البدايات الاوليه والنهايات الاخرويه
وذكرنا هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم وقد
يكون ذكرنا يا باطن كل ظاهر [illegible] انوار كاسعه وتجليات
احاطيه [illegible] كان صاحب يسعد له على وذوق الى ومن واصل [illegible] لنال ظفر بالمطلوب
لوقته والله يولى عصمته لزيارة السالكين حرف الواو اعلم ان الواو حرف رطب له الدرجة العاليه
على الحكم و[illegible] على المتصل به حرارة من رطوبه وهو احد حروف الدوائر الى اولها اخرها وهو اوله
[illegible] الواو [illegible] المسدد [illegible] واوله والاخره [illegible] مطلوبه [illegible] ان
الاحاطه للاصول الاطلاق للفروع وهو [illegible] علوه [illegible] الاسم [illegible] الواسع وله

٦	٣٢	٣	٣٤	٣٥	١
٧	١١	٢٧	٢٨	٨	٣٠
١٩	١٤	١٦	١٥	٢٣	٢٤
١٨	٢٠	٢٢	٢١	١٧	١٣
٢٥	٢٩	١٠	٩	٢٦	١٢
٣٦	٥	٣٣	٤	٢	٣١

مربع [illegible] يصلح للملوك [illegible] سلطانهم [illegible] صورة وضعه
والذكر العام [illegible] الذى وسع علمه كل معلوم واحاط [illegible]
بباطن كل مفهوم [illegible] كل مفهوم [illegible]
لربك [illegible] وصعود [illegible] الكلم [illegible] فاقرب
معارجنا اليك التنزل والتعزز [illegible] علوك [illegible] اطلاقنا
لربك [illegible] فى كل باطن وظاهر [illegible] كل
اول واخر سبحانك لا اله الا انت [illegible] لعظمتك الجباه
وتنعفت [illegible] اسالك يا [illegible] الذى [illegible] كل فوق [illegible] كل [illegible] رفعة
يضمحل [illegible] علو العالين [illegible] العالمين [illegible] العليه
ويتقاصر الى النفوس الابيه [illegible] التنزل [illegible] التواضع والتذلل [illegible]
بغاشية من نورك تكشف عن كل مستور وتحجبنى عن كل جاحد [illegible] به كل مخلوق
واقضى به كل حق كما وسعت كل شئ رحمة وعلما لا اله الا انت يا حى يا قيوم [illegible] اهل الذكر
[illegible] علمه وعظمته [illegible] هيبته [illegible] رحمته [illegible] اهل الذكر

www.DIGITALBOOKS.IR

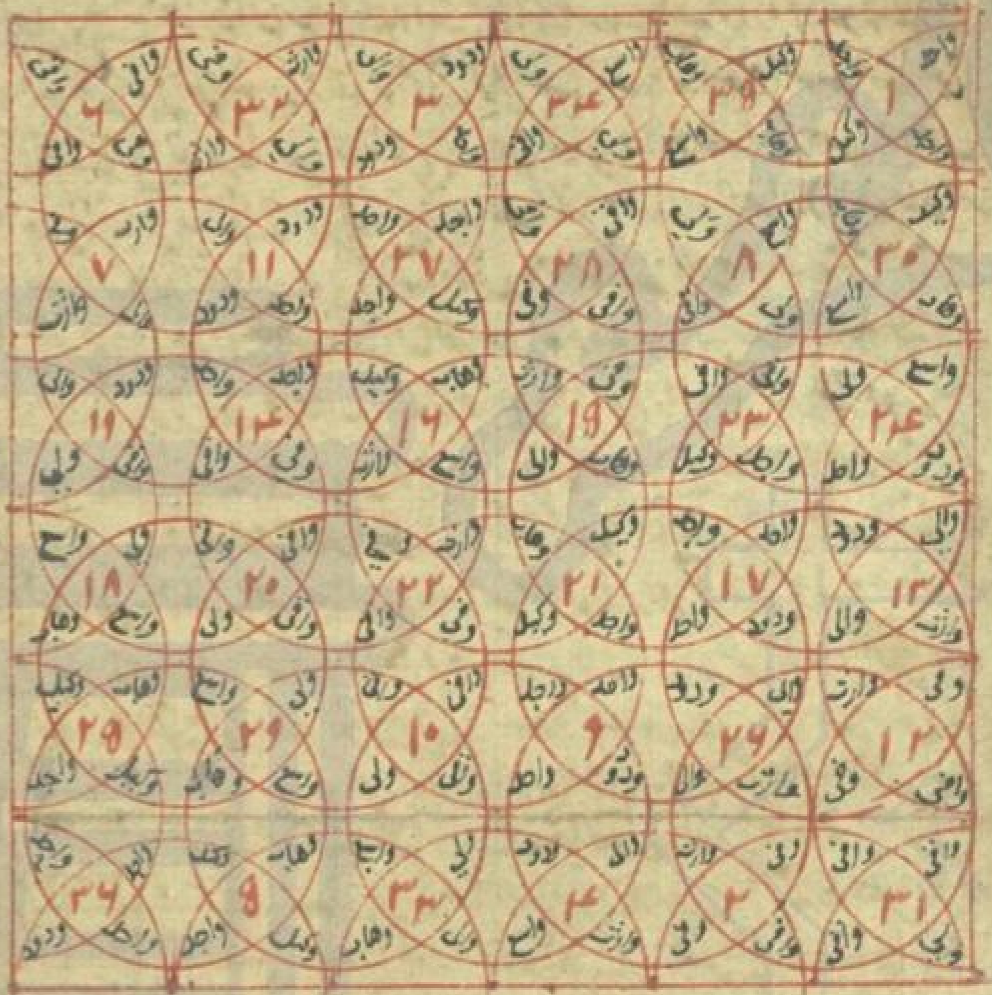
www.FMR.ir

ولا بد عوا الله به ملك من الملوك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وانقاد اليه من ساواه وما اكثر من ذكره في
الهمة الا علت همته وترا ما الى طلب الغايات وتنزه عن مطالب اهل البدايات وبه يظهر الله
كل خاطر ويتجلى كل نازل وفيه سر من اسرار الجموع الابدية والبقاء السرمدي وخاصية من
اي القرآن العزيز لله لا اله الا هو الحي القيوم الى العظيم وكذا انما الله نور السموات والارض
والاسماء من هذا الحرف واحد واجد وكيل وهاب واسع ولي ودود والي وارث وفي
وافي واقي توضع في مربع ١٢ في ١٢ والسبع عشر منها فيعطي كل منها حاجة من يوسر واذا اكثر ذكر
هذه الاذكار البريه صاحب حال صادق راى من صنع الله به ما يعجز الالسن عن ذكره وسعيد علوها
حلله وملكه نصر نفيه بافقه معه على الدوام وله خواص عجيبة فهذه صورته وضعه كما ترى

وان وضع المستوس
المسعود وذكره
في باطن المربع الكافي
ما هو حافظ ...
عليه والطاعة
العلويات
والسفليات
وكانه لا ينعقد
... يد
وجوده ويعود
... الوجود و
... العلوي
وبه ... للملوك
... ووضع
هذا المربع
الشريف
في الصفحة ...
الانتي ان
شاء الله
تعالى وهو نعم
المعين

واحد	واجد	وكيل	وهاب	واسع	ولي	ودود	والي	وارث	وفي	وافي	واقي
واجد	وكيل	وهاب	واسع	ولي	واقي	واحد	ودود	والي	وارث	وفي	وافي
وكيل	وهاب	واسع	ولي	واقي	والي	واجد	واحد	ودود	والي	وارث	وفي
وهاب	واسع	ولي	واقي	والي	وارث	الكبير	واجد	وافي	ودود	والي	وارث
واسع	ولي	واقي	والي	وارث	وهاب	الكبير	واجد	واحد	ودود	[illegible]	والي
ودود	واحد	واجد	وهاب	وهاب	وارث	واسع	وارث	والي	وفي	واقي	ولي
والي	ودود	واحد	واجد	وهاب	وارث	واسع	وارث	ولي	والي	ولي	واسع
وارث	والي	ودود	واحد	واجد	وهاب	ولي	وارث	واسع	والي	واسع	وهاب
وفي	وارث	والي	ودود	واحد	واجد	وهاب	ولي	واقي	والي	وهاب	الكبير
وافي	وفي	وارث	وهاب	ودود	واحد	والي	ولي	وهاب	واسع	الكبير	واجد
واقي	وافي	وفي	وارث	والي	ودود	ولي	واسع	وهاب	وكيل	واجد	واحد
ولي	واقي	وافي	وفي	وارث	واسع	والي	وهاب	وكيل	واجد	واحد	ودود

وللواوا سرار
عجيبة ولطائف
[illegible]
وبها [illegible]
للطائف التجليات
الوجدانيه
[illegible]
جهات الوجدانيه
ومن خواصها
ان هذا الحرف
[illegible]
[illegible]
الاعداد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الاذل [illegible]
[illegible]
احد [illegible]



المتحاجه والاولى الحرف لم نصبه عين وشكل مسوس للشمس وبين سطر العلك ووضع في خاتم من السبع من تربيتها و
السعود باطن [illegible] وفي الطالع الاسعد عرفه [illegible] مال الوو العوم والجاه والعسل والبسط الربعه
وعن اسم الله الاعظم ومن نعمة في [illegible] ووضعه في [illegible] واهب على ذلك اذ [illegible] و [illegible]
[illegible] ومن [illegible] كل يوم ٤٤ مرة وهو [illegible] خاتم الارض جميعا ما التقت من [illegible]
الله [illegible] كل [illegible] واطاعه وكان [illegible] الكلي وهو [illegible]
والوصال الى المطلوب [illegible] واما اسم واسع من اكثر من ذكره وسع الله رزقه وحسن خلقه [illegible]
[illegible] الاكم [illegible] والعرش [illegible] وذكره بعدد [illegible] العاطفة [illegible]
[illegible] على [illegible] اسرار الكتاه [illegible] لكل موجود ويكشف عن سر الوضع و [illegible]
الوجود [illegible] الاطلاق [illegible] الاخلاق احكام السياسات [illegible] نور الله [illegible]

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

حرف الزاي

لنه وشرايط جليلة من علم التوحيد وذكرها الواحد الاحد او الولي الوالي حرف الزاي الخ
ان الزاي المهو حرو حار رطب في الدرجة العامة على الحلم واما على التفصيل ففيه حرارة في الدرجة الاولى
وهو سريع الوضع ولم يظهر الا في اسم العزيز وذكر ان الزاي لمن سبقه العددية سبعة والسبعة من جمع
الاوتار في العالم السباعي ولذلك لما جلى الله تعالى الاكوان العلوية والسفلية فعند ظهورها جلّت
ذوات ابتداء العظمة فاحاط بها الزاي والتقديم فيها من حصر اسمه بالغني ومنها من حصر الله بالعفو فاطوار
العوالم باجمعه على هيئة النظام وكلامهم بعد ما دونه فالمعبد وخصوصيته العرج والمعبد وخصوصه
الدار وهذه من هيئة العزة الالهية المعتدة والحكمة البالغة المظهرة في العلوي والسفلي وكمعنى ذلك من عز
وجل كما قال ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات احترع وابدع واتقن واصنع تعالى عما يقول الظالمون
علوا كبيرا واعلم ان هذا الحرف في ذاته زكوة وطهر والاسم منه زكي وزارع لما ورد في قوله تعالى انتم
تزرعونه ام نحن الزارعون وهو حرف جليل العدد وهو رابع لحض ما تقدم في الكرة والعه انتهاء ها
وعند ظهور هذه الملة المحمدية كما ظهر بعد انتها الملة الاحمدية فكان لا يوجد غير زار وللمحمد صلى الله عليه
واله وسلم زاي وللعالم اسم محمد صلى الله عليه واله وسلم زين فلذلك كان صلى الله عليه واله وسلم اكثر الانبياء
معارف وارلهم نفسا واعظمهم جمعية ولهذا الحرف من العدد سبعة وله موفق ٧ في ٧ وهذا صورته
والذكر العام به اللهم رب السبع وجامع العابدين ليوم
الجمع ارسلت محمدا بالعز في دين الحق وانقمت بنور
شريعته مناهج الطرق وفضلته على سائر الخلق فلك الحمد
والمجد والجد تجليت في جمالك فانبسط بساط الرحمة
وزكت سرائر ذوي التعزز وانعادت النفوس
لاسيما فاسعد ارواح الارواح وتمسص الارواح بكل ابتهاجي
والبك افتتاحي في شكر الدائم ومعك دوام الحمد
الهي اسالك عناية تخلص منك الملك حتى اكون بك

٤٧	٣٨	٤٥	٣٤	٤	٣	١
١١	٣٥	٣٠	٣٣	١٤	١٣	٣٩
٩	١٩	٢٨	٢١	٢٦	٣١	٤١
٨	١٨	٢٣	٢٥	٢٧	٣٢	٤٢
٩	١٦	٢٤	٢٩	٢٢	٣٤	٤٤
٤٥	٣٧	٢٠	١٧	٢٦	١٥	٥
٤٩	١٢	١٠	٧	٤٦	٤٨	٣

معك فلا ابرح مسرورا باردانك حتى مستعدا لما ترد على منك فلا يعجزني دارها قدر سبق به
قضاؤك ولا تثبتني لارادتي لم تضيك الي تهبني بلدا طيبا يخرج نباته باذنك انك على الزاجر
واسحني زيادة تبهجني لاكون من المحبوبين وازح عني الحقد والحسد وزكني من كل نقص وطهرني من كل
دنس انك كما تحب المتطهرين واجعلني من المخلصين بما اتيتهم من فضلك وهم المستبشرون ما ناجى الله بهذا
الذكر عبد الا ذهب حزنه ولا همه الا وانجلت غمته وهو يصلح لارباب القبض من اهل الخلوة

و س

جاله يتخلق بالبركات وتكثر الزيادات والرزق وحاملة تزكو انفسه وينشرح صدره ونبسط سره ولا يفتح عليه في شيء
للاخطار ترد البركة والزيادة ولا يقع عليه بعد احد الا احبه والاسم زارع من جليل القدر يستعمله ارباب
الفلاحة ولا بد بدون الطهارة ونظافة ومن سر اسمه زكي ومولف فيتدبر بهو في الاسرار المخزونة
وهي صورته ولـه خلوة سريعة فدية يعطي الركون عن كل شر والزاكي من كل خير
ويطلع على معاني الصدية العظمى الملكة الكبرى يدخلها رجال على قلب ابراهيم
عم فيشهدون اسرار الزكاة وخصائص الطهارة باب والذكر اللائق بهذا الخلوة
ان الدين عند الله الاسلام ومن اكرم ذكر اسمه زكي ومولف قلب قلبه عن
كل ما قطعه تنقص الى كل حال كمال فان كان صاحب حال صادقه اطلعه الله
على انواع المنقول للشهوات واسرار الخواطر والارادات وعلم جهات المناسبات الموجبة لاتحاد
الذوات ويعبق لصاحب هذا الذكر ان يكثر فيها من ذكر النبي صلى الله عليه واله وسلم والصلوة عليه خصوصا
في يوم الجمعة ويوم السبت وما حاط بها من الليالي فعند ذلك ومن صنع مثل الزاي على سبعة التسعة
العددية والحرفية في اول ساعة من يوم الخميس وحمله سال عنه في دينه ودنياه ومن واصب على اسم العزيز
حصل له ذلك ومن طرا السكل بعين جلد وما طلب له اسرار اطوار العوالم العلوية والسفلية وكيفية قبولها
الفلق ومددها لما دونها والعوبعث الالهي في الافلاك فلعلها بعضها من بعض ومن صنعه في خاتم فصه من
حرف الزهرة وحمله لا يقع عليه بصر انسان الا احبه ومن كتبه على ساق جمل والرواود فانه
ولا يعيى ولا يكل ولا تؤثر حيوان موذي ووقعت له على البعير المعه وذلك انه من اراد ان يأتي بالغمام
والرياح والسحاب في موضع بعينه في ذلك باذن الله تعالى فليكتبه في جلد شاة سوداء ويضعه على رابية
وسط بلده والقمر بالحرف في ما يتعلق بالغمام والرياح باذن الله تعالى فشكله مسبع وهو منسوب للزهرة المتولية على
الامطار لان الزهرة اذا اتصلت باحد الكواكب الرطبة تولد عنها الامطار وهي رطبة كما قاله وخاصة هذا الحرف
البركة في كل شي وضع فيه ومن كتب دائرة من رجع الى من عوان وما ورد من حلل اجيئته عوالم ولكل الحرف
واجابة ... من اراد وعمل العطف بشرط ذكر اسمائه ومن كتبه في كاغذ بزعفران وماء ورد ومحه في يوم
الجمعة اول ساعة منه لو امسكه فهو حافظ الله عنه وهو سر الايتلاف والطلاق المسجونين ومن اراد ان يخشع
فيكتبه في اليوم العالي ذكرناه في ورقة وينام وهو معلق عليه يرى كيف يطوف روحه في العوالم حسب قوتها
ويرى عجايبا سعد ذلك بشرط ان يكون نومه على طهارة واستعمال الفعله وبذكر اسم العزيز وربما اشتغال
من عالم الخيال العيناني اشارة بنا سبب جمعه عليه وهو حتم متضمن هذا المعنى لا يجمع البقية الا ان
يكون العقدار من الحاء والسكون محققونا او اليها سبب حاصله والله يهدي الى جادة رحاه التشا من حرف
الحاء اعلم ان الحاء زائد في الدرجة العامة في الحكم وفي التفصيل فيه حارة محرمة بردوه وفيه ...

ع	ز	ا	ن
٦	٢	٩٩	٧١
١٩٨	٦٨	٩	٣
٣٤	٨	٤٩	١٩٧

والذكر

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

لمن ناملها قبل النطق بها ولذلك كان بعض السلف اذا تاق بالحا ابرز معها راحة لا يخرج مشنوما لانه
فهو سرها من حيث الاحكام الاول ومن طلسمها من حيث الاجمال انسعل لذلك ومن ذكر الا
سماء يا حي يا حنان يا حليم يا حكيم جمع الاسماء الاربعة وهي قد من الاسماء المقدسة التي اوله
الحا عند طلوع الشمس ومن العظائم عيش في يومه ذلك بالم الخيرة وتكون حكم للاسماء من تقلب
الشمس ورأى عينه حضرا و هو ناظر المعاني والحواس الحروف منبع الكمال وحسن الصور والاشكال والاسم
منسوب وحليم له مربع ٨ في ٨ وهو مربع حليله العدد وهذه صورته
والوضع العالمية رب اجي روح يا رفيع منك تسري في
في اي صورة ارتبت احيانا بالكم واشهد في بديع حكمتك صنعك
حتى الحكيم صنعة كل مصنوع اكمل اصنع الحكما واحكم الصانع
التي اشهد في التمكين في التكوين شهودا بحكم عقد التوحيد
حتى يتجلى لي كل ذرة من ذرات وجودي رقيقة من اثرك تعرفني
رتبة كل موجود من فاتا بل كلا ما يجب له من العلو والتناقص
من سر كن المودع في جميع الاشيا سريان اثرك بعلم كل معلوم
حتى التصرف في الكل برقيقة من رقائق عطائك يشغلك بها الوجود

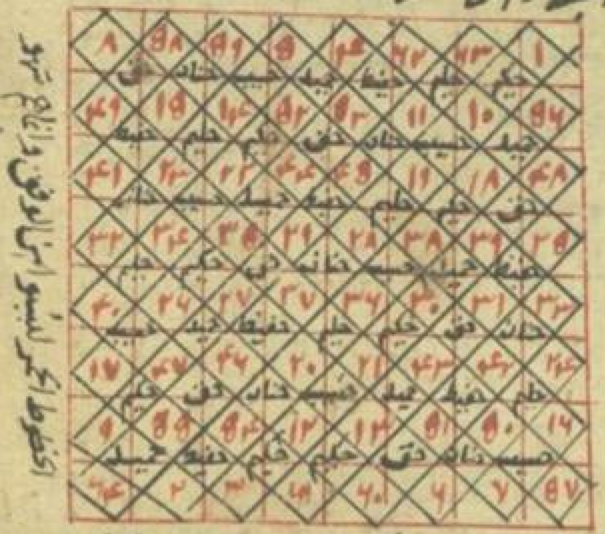
٦١	٦٠	٦	٣	٦٣	٥٨	٨	١
٥٤	٥٣	٦٢	٥٩	٧	٢	٦٤	٥٧
٤٣	٥٣	١١	١٤	٥٠	٥٥	٩	١٦
١٢	١٣	٥١	٥٤	١٠	١٩	٤٩	٥٦
٤٥	٤٤	٢٢	١٩	٤٧	٤٢	٢٤	١٧
٢١	٢٠	٤٦	٤٣	٢٣	١٨	٤٧	٤١
٣٦	٣٧	٢٧	٣٠	٣٤	٣٩	٢٥	٣٢
٢٨	٢٩	٣٥	٣٨	٢٦	٣١	٣٣	٤٠

بالاذن العلي الساري في كل موجود حتى تحيى لي كل قلب ميت وتنهار الي كل نفس ابيه ... ان شاء الله
المعدل الاصلاح والسكن شفاء النفوس والارواح وانت على كل شي قدير لا يناجي احد ربه بعد الورد
في هذا الوقت الا ادرك من لطف الله به ما تعجز الاوصاف عنه وهو من اذكار الروح وهو مسلك عظيم وخاتم
للاسماء موصوفا بالكمال وما احسنه لازالة الالام والاسقام واذا كتب في جام زجاج وشرب
منه من به حمى حارة خف ذلك عنه بقدر الله فان كان صاحب حمى حادة واخذ ذلك عنه ليحفظ
ويناسب من اي القران العظيم فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحي الله الموتى لعلكم تعقلون وما ناسب
هذا المعنى مما فيه ذكر الحياة والروح والنفخ وما اشبه ذلك وللحار ١٧ اسماء وهي حليم حفيظ حكيم
حي حميد حكيم حنان فالحليم لابراهيم والحفيظ لهود والحكيم لموسى والحي لادريس والحميد لابوبكر
والحكيم لعيسى والحنان لادم وادا اضيف اليها الحسيب وهو من الاسماء الواقعة تحت حيطة الحكيم
صارت ثمانية اسماء بعدد حروف عطارد ولها مربع حليلة العدد يوضع فيه هذه الاسماء الثمانية
والاليق لمن اراد التصريف بالاسماء مفردا وضع اسمه تعالى الحق مكان الحنان لان الحق من قسم
الحفيظ ووضع هذا المربع الاكمل في برج عطارد وحلم معه واكثر ذكر هذه الاسماء الثمانية
حسن خلقه والحمد لمن اقرامه فحفظ من الاهلاك ونفسه وماله وكان مهيبا في الخلق محبوبا في قلوب الخلق

ومن اراد الجمع بين الوفق العددي والاسماء فلينضف اليه
الاسماء الثمانية المتقدمة اسمه تعالى الحنان فتكون تسعة اسماء
ثم يسقط منها اسمان وهما الحكيم والحي فيبقى سبعة فيضعها
في مسبع ثم يدعو بها المعمول العددي وينبغي ان يكون وضع ذلك
في صحيفة من الرق المعمول دان امكن والا ففي صحيفة من المعادن
السعد وهذا صورته وصفته

مثلها للطائف الحكم وهذه صورته وصفته

حف	حي	حاسب	حسيب	حي	حفيظ	عليم	حكيم
حي	حاسب	حسب	حكيم	حق	حمد	عليم	حكيم
حكم	[illegible]	حليم	حاسم	حي	حمد	قد	حسم
حمد	حف	حي	حسط	حكيم	حليم	حاسم	حسب
حسط	حمد	حق	حمد	حليم	حاسم	حسب	حاسم
حاسم	حسط	حمد	حق	حاسم	حسب	حا	ق
حكم	حامد	حسط	حمد	حسب	حاسم	حي	حق
[illegible]	حكم	حاسم	حكم	حسد	حي	حمد	قد



ومن وضع الاسماء الاربعة وهي يا حي يا حليم يا حنان
يا حكيم موضعا الاسماء كتب حوله كما حاات امن جا
طوالحجاب وان عمل الحا ووضع للمحمول بها ثم
ان اسقاه ابنوبة لكل الحار وكذلك يسعى به المحور في
وجهه الى الحاكم بالعلم من كونه بار يعطل علمه منه كلها
الاساما والا يحصل ليسا في يوم سنة ويوم الاثنين ويحمله باكل
الاسما وهو اد حبه العطش ومتى كان في لسان تماموته وكبر حزه ومن سكل في صمه في المسموح الكوكب باسره
او في العموس والطالع الحور حامله كان لسا له الاكابر بها بالي الاعين وحركت كوكب والسلطان في الرفع للكواكب السعيد ٤
في ساعة عطارد وكان حامله يامن السلطان اوطالما تحس الله بواطنهم عن ذكره وشغلوا عنه بغيره وينبغي ان يعلق براسه
من عرج حامله بعد ومن السره والامور كلها الى ان يتكل به عزه واطلاق المسجون ومن بطال سكله في كل يوم بانية
عشرين مرة واهو سر الاسم الله لا اله الا هو الحي القيوم اختلافهم وطلبه لطائف المعارف ووسع رزقه وادام العمر وجاهه
شر الغضب وقطع دواء الطلب ومركبها والحام وتريه بعده خشيم تاما به امام بسم الله على الهم والكحط والعلة والعواقر
الامور ومن شرع حمد يوم الجمعة حالات والاسما الاربعة وعليه تاوا ر حليه سكن عنه حرارة السموم
الدنيئة وجنب الوساوس عن ما واحي الله قلبه بلطائف الحكم وامن الغضب وقي من الطلب وللحار
خلوص سرته يطلع على اللطائف المحجوب بالسر والاسما المعدن والحيوان والنبات وشهد سر الجمع الساري
في كل حي ويطلع على جميع كل من ذكرها في تقويم لاهل النهايات وحفيظ حليم لاهل البدايات ومن اراد
على هذين الاسمين سالكا يتعلق باحكام صفتيهما اسرار الله علمه وذكر وارسلها سبيله اياه الا ومناسبة
اول بعلم فيه له بذلك بغيره ان شاء الله تعالى الناسخ الحروف الطاء والهو كوكب حار يابس الدرجة
الثانية على احد اقطار الاستقصاء في الرتبة الاولى وله مربع ٩ في ٩ وهو مربع يرتب السنة على تسعة اوفاق
بهذا الوضع الذي لكل منها الذي تعرف خاص عنده وفق على اسرار الاعداد اما مثلث آ على العدد وبه

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

الا بعشق ولا يمحون الا تخلص والصاحب كرس الالكشف الله كربه ويصلح لمن اراد التحقق من
رق النفس والخروج من حبس حبسه ومن اكثر من ذكره طهر الله قلبه عن دنس الاخلاق المذمومة
وهو من الاذكار الشريفة التي لا تعقد وقدوره الا العارفون بها بياسه من اي القران العظيم
كم ما انزلنا عليك القران لتشقى الا تذكرة لمن يخشى وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس جيش
اهل البيت ويطهركم تطهيرا والطه اذا انقشت في لوح من الشمع وقت سعود
الشمس وسعود القمر في تسع طاقات وخمس ماآت وحملها انسان قهر قلوب الجبابرة من السلاطين
والاسم وبهابه كثيرا ما يرى في منامه النبي عليه السلام ومن استدام امساكه على غير طهارة
اورثه الله الحمى الربعة ومن علقه على من يشتكي الم الراس ابرأه الله عليه ذلك وان القاه في
كوز الماء فلا يشرب من ذلك الماء اي بركة داته من الحجة في فعل الخير وانشراح الخاطر ومن
كتبها في تاسع الشهر اول ساعة عشر اول سبعة وعشرين تعدد ما اعنى سبع طاقات ومعها خمس ماآت
وعلقها على نفسه امن ما دام وامن من الهوام ومن وضع سكاكين صبي من العصر والقمر مسعود
حامله يوسع الله عليه رزقه ويطهر باطنه من الادناس ويوقفه سر الاسرار ويكيد الكفار ومن وضعه
في صحيح العلم يوم الاسبوع الى الكوب او في البرطمان ثم علقها على اول بيته كثر رزقه وبارك الله
في حركاته ومن اخذ ترابا من اثر رجل شخص وطينت ذلك التراب وعمل منه صورة مجوفا لا ينفك
الشمع وكتب الحروف على بطنها وكرب احد الحرفين مان المعمول له ذلك سطارته ذلك الغضب وهذا
الحرف له ساعة العجيبة ثم ذكر على عود سام عيدان الرمان فيكتب على العود سبع طاقات وعلى
السهم الف طويله وتسكل عليه بالموكل الى الحرف وقاعد ذلك شرحها عند النزاع من الخ وفي تعظيم
صورة من الشمع تربيه وتعلق عليها اسمه واسم امه في وقت ظلام لم تر ذلك وترمها الى ذلك السهم فيقع السهم
على الصورة يكون في جسد المعمول له كالسهم الخارق لا معاه فاهم والواحد ومن كتبه في داوية وكتب فيها
اسم من يروم ويكل عليه بالموكل الى يده واحرقت ملك النار حرق المعمول له ذلك عاجلا ويكون ذلك
في وقت ظلام العقرب والمعمول له مسجون لذلك ومن نظر اليه سبعا في كل يوم ۱۲۹ مرة وهو نور الله اللطيف
تعالى يرزقه فرشا وهو القوي العزيز كان ملطوفا به في جميع اموره ويسر الله عليه اسبابه وارزقه
الرزق الدائم وهو برهان قاطع لهلاك الاعداء لا يحل كشفه وما قدر حرحنا بعضه والخواص كثيرة لا
كشف الا على اهل الرياضة فانها مستكملهم نور في عالم ملكوتهم يذكروا ما حجابوا ما تجلت لهم
من حقائق اسرار ما هو من سر الاعداد الواقعة عليها مضروبه في بعضها في وضع وذكر الرسم العددي

واما مثلث ب فله من العدد مب واما مثلث ج فان له من العدد سط واما مثلث د
له من العدد صو واما مثلث ه فله من العدد قكح واما مثلث و فله من العدد ركن واما
مثلث ز له من العدد قعز واما مثلث ح فله من العدد زد واما مثلث ط فله من العدد
دلا ولكل مثلث من هذه تصريف خاص وهذه صورته وضعه والله الموفق والمعين

۳۱	۳۶	۲۹	۷۶	۸۱	۷۴	۱۳	۱۸	۱۱
۳۰	۳۲	۳۴	۷۵	۷۷	۷۹	۱۲	۱۴	۱۶
۳۵	۲۸	۳۳	۸۰	۷۳	۷۸	۱۷	۱۰	۱۵
۲۲	۲۷	۲۰	۴۰	۴۵	۳۸	۵۸	۶۳	۵۶
۲۱	۲۳	۲۵	۳۹	۴۱	۴۳	۵۷	۵۹	۶۱
۲۶	۱۹	۲۴	۴۴	۳۷	۴۲	۶۲	۵۵	۶۰
۶۷	۷۲	۶۵	۴	۹	۲	۴۹	۵۴	۴۷
۶۶	۶۸	۷۰	۳	۵	۷	۴۸	۵۰	۵۲
۷۱	۶۴	۶۹	۸	۱	۶	۵۳	۴۶	۵۱

الذكر

والذكر القائم به الحق اطلقت الالسن بذكرك وقيدت النعم بشكرك وشرحت الصدور لادراك وسارت ركائب
الآمال نحو بذلك وسرحت افهام ذوي القرب في مسارح سرك وطارت نحوك القلوب من اوكارها
وتخلصت اليك النفوس من قيودها وعلقت بك ايدي الطالبين وفي سجن الطبع عبد لا يطيق الاباء
وقيد الحس مشتغل كل مسجون وانت المطلق لكل قيد والممد بجلال ابدا الهي امطر علي من سحائب
لطفك الخفي ما يطهرني من رجس الطبع ويحفظ علي ادب الشرع وافض علي شآبيب رحمتك التي
وسعت كل خطا وكشفت كل غطاء وهب لي استعدادا تاما لقبول الفيض الاقدس حتى تقابل
كل رقيقة في حضرة الاسم اللائق بها واعصمني في الاخذ والالقاء واكفني بغواشي الهمم مصحوبا
في ذلك بسر تنقاد اليه النفوس انقيادا محبة تصحبها رغبة واجعل لي فرقانا اميز به بين الحق
والباطل والجائر والعادل وقدسني عن العلائق تقديسا ينزهني عن رجس النفوس وطلقني
من حبس الحس حتى لا ارى الامور ... ولا افق لديك الا موقف ... يا من به فتح المغلق ...
اعتقني فكون ... لطور للمجتبين لا تباهي رتبة بهذا الذكر عبدا انا اطلق ولا اسبق

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

في ربع الى طاهر مسك ودعو في مجلول بماورد وذلك في اليوم العاشر من الهلال او في ثاني عشر
او في السابع والعشرين فيكون ذلك من فتح الابواب السعادات وحامل هذا الوفق ولا يحجب
اذا امش ولا يا خفه الم الجوع ويطهر الله باطنه من الرذائل البشرية ولا يخاف من جبار و
كذلك فعل لمن كبير وارق وجعل في موضع يعيد سر الله عليه الاسباب ويوسع عليه الرزق وهو جيد
صالح وليه الكرمن الله به على عبده في اسم اللطيف فحكم سر الى طول سنا وحكم سر الاسم بينا
محمد صلى الله عليه وآله وسلم ونسبته الى السبع الطباع لعوالم معدودة وله حلق مطبق
ذكرها الاستغفار او الاسم السميع والعدد سبع حاجا لاموال على الطهارة ولا تمام الاربع غلبة
فيعطي امورا سرلهم وتنزلات حركته وفتحها اورس من فتح عشرة وكهاامر لم تجبه وتجليات
الطلاقة ولاهل الدوامات فيها مفاتح طلبه وهذا هد سريع تعينهم من فيوض العلائق فليعتدد ما
اليه شد مقدارها والله الموفق لكاده صلاح الامور بعمه وحصلها العقائد ترك الطارى البارحة حزب الديه
وطبه الاصل الرطوبة ومرتع الدرجة العالية وعيرا في الدرجة الاولى فيهما سابق من كلمه
ارطر وبيته في الكلية فيعلم مال معابلها في العوالم التركيبية فيعلم موضع الكلم والكلم الى اذا
كانت في موضع الغذاء من حروف الغذا او اول الكلمة كانت نسبته مساكنة للعالم الترابي والعالم الترابي
هو صبو الربع ولما كانت النار من جميع العوالم من جهة الفصل ادام الفصل البعدد الواقع
عليهما جعل اسفدارها ملك عدد اسماء الله تعالى الحسنى لها الاكوان وانت بها جميع
الموجودات من العوالم الملكوتيات والملكيات فالنار سعد كل طاهر وحق اهل المشل ومن عيب
اذل الذنوب المظاهر او الامم عند تحضير الشيء سر له فلو كان مع في بواكي وسعد جزء من التولي
هو لام الالفي في هذه الاجابة صبار في الافكار وكرمهم الى ٦٠ يصلح لمن اراد العوامع

٩	٦	٨٥	١٥	١٤	٨٨	٩٤	٩٦	٩٧	١
٩٥	٩٢	١٦	٨٦	٨٧	١٣	٧	٥	٤	١٠٠
١٨	٨٣	٢٦	٢٥	٧٩	٧٨	٧٧	٨٠	١٩	٢٠
٨٤	١٧	٧٦	٧٥	٢٢	٢٣	٢٤	٢١	٨٢	٨١
٨٩	١٢	٦٩	٣٢	٤١	٨٣	٦٢	٦٤	٦٥	٣٣
١١	٩٠	٢٩	٧٢	٦٣	٦٠	٣٩	٣٧	٣٦	٦٨
٩١	١٠	٧٤	٢٧	٤٠	٦١	٥٧	٥٦	٤٦	٤٣
٨	٩٣	٧١	٣٠	٥٩	٤٢	٤٥	٤٤	٥٨	٥٩
٢	٩٩	٢٨	٧٣	٣٤	٦٧	٥٢	٥٣	٤٧	٥٠
٩٨	٣	٣١	٧٠	٦٦	٣٥	٤٨	٤٩	٥١	٥٤

وهيئته صورته وصنعة الشريف
في سعيه على بعض خاتم في يوم النيروز ساعته
كان لم يكن مجبوبا معززا مكرما فعند كل
من يصحبه ويراه فهو ربح فقط العدد
لوضع والعرش فانه عقل في عوق صفية
الاحاطة الكاملة وهو سرا سم الاعظم
يوم ذكر الربع كلامه سيد فكري وهو عزرا
تسبل الى مولا الرحيم نفعنا الله والحج كان
وسكن الله باطنه من الشهوات ودركه اليقين
اليقين

وعظم كل من رآه ومن اراد ان يطلع على اسرار الكائنات وصعود ارواح الى ملكوت السموات فليصوم صلاة التهجد
عند نزول بايجوره ما حد بقطعه من جلد جدي ويضع فيها اي فوق مكلم بالكلام التي مالى على حرف والناء
ويدعو الملك وهو سوداده ياه ما فاتا في كسطا عرفي وحكم في الملك سور حه الى السماء
وهذا الجواد ابواب العزة يعلم عز المعاني ومسكن الكال العرفيه من الاسرار التي سيتقبل العمل وتوعبا ويس
طبق الكشف بالكرم هو احد من سرد والله الموفق المعين من الذكر العالم به سعد كلما ظلمت الذكر
طبقا السماوات كما نطلب طبقا العلويات ومحجب ابواب الشيء كانت لظهور التجليات في نتن ليلة
الى غيب ادنى لاجابة الدعوات فظهرت في كل ارض ظهور احد ساعي التلبيس بالمحدثات فلك الملك
الاعلى في الارض كما انك الملك الاعلى في السموات اسلك يقينا يقينا يقيني الشبهات وعلما متواضعا لهيبته
الشبحانية واجعلني جليس الملكين في قلوبهم حتى اشهدكم في مجل العهد شهود الانجاب بجلاء وخفض
لعبادك حتى فتاح الذل والحسن عنهم باشفقة البها واشهد في افعالهم صادره عنك لا ارام محجوبين
بحجبك فلا اغضب الالك ما من نسبة التحقت اليه كيفية العفو انت اقرب الينا ولكن الكثير الناس
لا يعلمون بما ماتي الله سبحانه وتعالى محمد حق بهذا الذكر المقدس الا امتلأ قلبه يقينا وصدره طمأنينة
وانتفى لانسرته بوجهها اهل الله ولا يذكر من علا على علمه الكبير الا ذلت نفسه وهو مراد كان ملكه
العرش ومناسبة من الى القرآن العظيم سبع القرآن الحكيم الى الرحيم وهو من خواص حرف دعا الله ينوح كانعس
ما سماه التي صعيا الداريه صوم وصلوة وطهارة والصوم ايام الاعلول الواقعة على ذلك الكلوم
وسال الله من علمه كما اراده وذلك يكون يتقصى العهد ويخص الطهارة والاكثار باسم الحكيم
والعظيم والكريم والعظيم وغير ذلك من الاذكار ومن كتب كل اسم فيه البيان ووجاه ومسريه على الفطرة
سكن الله باطنه من الشهوات الجسمانية واتاه اسرارا كثيرة لا يطلق حصرها ومن كتبها في يوم طاهر يوم
الخميس اول النهار مع عددها المحروف في يصود ابها به حامل هذا المرسوم بيفتح الله له اسباب
المحبات ويلطف الله به ويجود حفظ ومن بعثه على سكة نحاس وحرك بها لكمه ارفعا اونشا ما
عظمته بنظارته وزاد خضبه واطمعت ثماره ونمت بركاته واما سكة الحرفي من انتحلة في
الوقت المذكور هو طاهر وكتبه وهو مستقبل القبلة على الطهارة والصيام وعلقه على عضلة
الايمن او علم اسم امر بازن الله من سر لس الساطع اطهر الله على البركة من اهله

www.DIGITALBOOKS.IR

وأولاده وأمواله وحاشيته كلها لو كرره وكتبه في إناء أبيض وهو على طهارة في جام ومحاه بماء طاهر وشربه على فطوره
بعد الصيام فتح الله عليه من باطنه بالحكمة ونطق بها ولا يستعصي الا على طهارة ومن عشر عليه اوراق
طاهرة فليمسح بها ويعطى على اليسير ولا يبقى في الشيء ويكتبه في كاغذ بماء ورد مطيب ويكتب على ... الاربعة
الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويذكر حاجته ويتلو فاتحة الكتاب الى ان يغلب عليه النوم وهو مستقبل القبلة
يوم على جنبه الايمن فيرى ما يعمله من العوالم فيخرج عمن سأل ويعلم بعاقبة أمر ما طلب وجه ما تعاسر من الاسباب
التي لا يحل كشفها وهذه حقائق تظهر لمن يكون الكشف من اهل الارتياض وتنجلي حقائقها لذوي الخلوات المستغرقين
في الاذكار سرورهم بادية في صحائف نورانية وربما خاطبتهم ذوات الحروف بأسرارها واخطابها عند مباشرتهم
لها فيتحققوا ادراك عالم الخبر بصحة ما نطقت لهم حقائقها كما ينطق الجمادات للاكابر من الاولياء المرتاضين الصالحين
سمعوا الذكر وحسن استعمال الخلق عليهم وذكرناه في عالم الاسماء من العوالم الاثنا عشر في عالم ايجاد ما ظهر ...
تحلق عوالم الكرسي ... والقائمين على وجوده ... كاتب الاسماء واخفه بالمعاني ...
... من حكم الكلام الاكبر ... اذا انتهت انتهت ...
العوده المعبر عنها ... بالحروف ... سر الكلام في ... الكلام
في العوده النفسانية وله خلوة جليلة ... ويطلع على غيبه كل ظاهر ويشهد عالم الكرسي ... البدايات
وحضرة غاب ... لاهل النهايات ... الحادي عشر حرف الكاف اعلم ان الكاف ظهوره ... وهو على
الحكم حرف رطب ... في الدرجة الاولى ... في الدرجة الخامسة ... كافي ...
الحروف المختصة بالكاف ... العدد ... الالف
وله مربع ستة عشر وهو ستة عشر مخمس تخلله كل مخمس منها بطريق مستطيل على مثلثه ... الاول ... وله من العدد ٩٥ ومثلثه
٣٩ والثاني مخمس ب وله من العدد ١٩٥ ومثلثه ١١٤ والثالث مخمس ج وله من العدد ١٤٥ ومثلثه ٢٨٩
والرابع مخمس د وله من العدد ٤٥ ومثلثه ٢٩٤ والخامس مخمس ه وله من العدد ٩٥ ومثلثه ٣٣٩
والسادس مخمس و وله من العدد ٩٩٥ ومثلثه ١٤٤ والسابع مخمس ز وله من العدد ١٨٥ ومثلثه ٤٨٩ والثامن
مخمس ح وله من العدد ٩٤٥ ومثلثه ٤١٩ والتاسع مخمس ط وله من العدد ١٠٠٠٩٥ ومثلثه ٩٣٩ والعاشر
مخمس ي وله من العدد ٦٠٥ ومثلثه ١١٩٥ والحادي عشر مخمس يا وله من العدد ١٤٥ ومثلثه ٧٨٩ والثاني
عشر مخمس يب وله من العدد ٤٥ ومثلثه ٦٩٤ والثالث عشر مخمس يج وله من العدد ١٤٩٥ ومثلثه ٩٣٩
والرابع عشر مخمس يد وله من العدد ١٩٩٥ ومثلثه ٨٩ ... ومثلثه ١٤٤ والخامس عشر
مخمس يه وله من العدد ١٨٥ ومثلثه ١٠٨٩ والسادس عشر مخمس يو وله من العدد ٩١٤٥ ومثلثه ١١٩٤ فهذه
ستة عشر مخمسا موضوعة بطريق المربع لكل مربع منها ... وجملتها ... وهو مربع الكاف وهو الاوفاق الرابعة
فتدبره ففيه رموز من المناسبات الجليلة العدد ... هذا المربع ...
الاثنين ساعة الاولى ...

وتمام

حرف الكاف

في حاجة الا قضيت ومن نظر الله في كل يوم عشرين مرة وهو يذكر اسمه عز وجل وسع الله عليه رزقه وكفاه
شر كل جبار عنيد وسلطان مريد واما الحرف ... ومن ... في فص خاتم جبينة العدد ... والتربة حامله
لا يخرج من غير الاخيار ويلقى شر من ... السلاطين وكيد الجبابرة ومن حامله حرف الا ... يرشد ومن كتب ...
وجعلها على رأس من يشتكي وجع ... وخف عليه وفسد كيموسه ويكون مخلوقا من غير حائل ويعرم عليه يوم
... كما كان والذكر العام الهي كنت ولا شيء فاوجدت الكل بكاف الامر فالكون الذكر
رقيقة والمكون امرك والكائن خلقك بسطت الرزق ... الفضل وكتبت الكل فسقط الكل اسلك
روحانيا وكن مشهدي في حقيقة كل مكون حتى اكون بك معلوما معه بك فاستقل باظهار ما اريد مؤيدا
منك بحكم جامع امكن بها من كشف ما اقصد وكتم ما اشهد وهبني لسان صدق معبرا عن شهود حق
واكلأني بعين حراسة تمنعني من كل يد تمتد الي بسوء واجعل حظي منك حصول كل مطلوب
وقدسني عن كل وصف يشهدني الاكوان عرية عنك وجنبني الشبهات المظلمة من ابتاع الاثنين
والتزين واجعلني لاهوتي المشهد ملكوتي المعتقد وزين ظاهري بالهيبة وباطني بالرحمة واجعلني
مترددا بين الرهبة منك والرغبة اليك ... في ذلك كله بغواشي الاشراق والكشف ما خافيه متكفلا
لي بما ارجوه انك انت الكافي الكفيل والسيد الجليل ما شاء الله سبحانه تعالى عنده بعد الذكر الاكبر الله عليه
المطالب وجعل كلمته سارية في الاسباب وفيه سر الايجاد لمن كانت ذاته ... ومن نقشها في خاتم او في
حريره وطواها تحت فص خاتم لابسه لا يرد كلامه وهو انها ينتفع في ملاقات الجبابرة ودفع حربهم ومن
لا ينتفع عنها اسم من الاسماء ولا عالم من العوالم ومن باطن الامر وباطن القلم وباطن العرش والكرسي و
باطن الصور والاملاك والارضين وباطن الخمسة ... عوالم الاختراع ولا عالم الابداع الا و
الكاف نسبته فيه بقوله تعالى كن وبالجملة فالكاف هو سر العقل والنون هو سر الروح بقوله تعالى كن والكاف
سر الامر والنون سر المامور بالامر وهما معا ... العرش ولولا حرف الكاف لم يوجد شيء وذلك
ويناسب هذا الحرف من الاسماء انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون وله خلوة ملكوتية يشهد عالم الامر وسر الكلام ويكسبك الملكة العامة في ايجاد
ما تريد ايجاده وذكرها الكافي والكفيل ومن داوم على ذكر هذين الاسمين كفاه الله ما يخافه وتكفل له بتحصيل ما
يريد ... والله ... الثاني عشر حرف اللام وهو حرف بارد في الحكم ... التفصيل
فهو حار بارد ... في الدرجة الاولى ... في الدرجة الرابعة وهو من اجل الحروف العشرة التي تركب منها
بسم الله الرحمن الرحيم والاسم هو لطيف اذا وضعت دائرته واطلب النظر لمعانيه ... يكون مطلوبه في
جميع اموره وذلك مع اطلاق لسانه بذكر لطيف وله مربع ... ١٢٩ في ٣٠ يوضع ... بطريق المعشر فيستعمل

حرف اللام

على مثلها الجيم الذي هو باطن اللام وقد يوضع بسبب مخمسات وربما وضع مثلث معشرات كما انه ايضا قد يوضع
خمس جيد ستات واعلم انه اذا اراد الانسان الافصاح عن هذا المربع فرجمة كيفيات اعداده وكيفيات
اوضاعه وما يناسب لكل وضع منها من الدورات الفلكية والتشكيلات العلوية والاتصالات الكوكبية
يعجز عن ذلك ولو ان بيان شهر وعمره دهر الا ان الاعزوان جل قدره وعظ خطره هين على من فتح الله له بابا
من الفهم فاجتهد يا اخي وفعلك الله كشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوح الجمال الذي هو كتاب الله المبين
كما قال الله تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور واعلم ان الهاء باطن كل شيء
وملكوته كما ان الواو ظاهر كل شيء وملكه فاذا اتصل احدهما بالاخر على وجه مخصوص كما هو في جرس الاعظم وبعضها
في بعض خلاعنها ما هو اصل بين كل ظاهر وباطن فلذلك قال ابن عباس اللام اذ جبر سائر فما مر ذلك
تنزه بالبعية ان سائر الله تعالى والوسر العام ربي الهي ما اوصل لطفك بالعبيد والطف وصلتك
بمن تريد ارسلت شكلك تترى وترتب الاول بالاخرى يجار اسمك جامع اللطف ولطيف الصنع
لا اله الا انت جامع المتفرقات وناظر اشتات الطبقات عنت لك الوجوه وخضعت العقول الا
بصار وسبحتك الالسن على فنون معرفة الملكوت وانت ورا نطق كل ناطق احتجبت عن الغير بلطفك في
اتصالي الجزء ونحت الطرق للسير اليك ايقضت ابناء الغفلات واعتقت عبيد الطبع وسرحت
مساجين الحس واطلقت اسرى الشهوات واجبت دعاء الداعين وصاح مناديك بالمنقطعين فلك
الحمد والمدح وبيدك الفلك والفتح اسئلك شوقا يوصلني الفلك ونورا يدلني عليك وارحا قدسيا ينفث في
روعي كل سر انعم علي فهمه اوعلمني غرب عني علمه وايدني بروح منك واكشفني بنور من نورك اوضح به طريق
الرشاد للسالكين واعرف رتب الوصلة للقاصدين وافتح لي بابا الى الافق الاعلى والافق المبين وارفع
رقيمي في عليين وادخلني بدار اللطف معلنا باليقين انك الطف اللطفاء وارحم الراحمين لا يتاجر
احد به بهذا الذكر ساعة الا رأى من لطف الله ما تنقص عنه الالسنة ولا تدركه متباعد عن الافتقار واو ...
للخلفاء ولكل متوسط بين الحق والخلق ويناسبه من الالوان الغبر اسم الله لانه الاتم اي العموم الى
مولد الزرقان وكذلك ما اراد اصلاح ذات البين وهو سر عجيب لا دمار بالعدو في اي نوع كان واما
اسم اللطف فاسم حلله العدد وهو مراد كا ر جبرائيل وهو اثنى الروح وريم وهو الكرسي وكل كان ...
به في جميع امور وسع الله عليه الرزق المقسوم الاتري انه ينكتب الحمد معطى واسما حروفه سر الاسما
جميع وانهى صورته وصنعه والمنصع اخضر   وللام خلو خلفه العدد يطلع على عالم الوسائط

ف	ى	لط
٢	٤٣	٨٤
٤٧	٧٦	٩

ف	ى	ط	ل
٣١	٨	١١	٧٩
١٢	٨٢	٢٨	٧
٩	٢٩	٨١	١٣

واسرار الرسائل غذاؤها روحاني ولا نوم فيها الا ان
غفلة وصاحبها لا يفارق الطيب الله وذكر اسمه تعالى
لطيف الثالث عن حرف الميم مطا علم ان حرف الميم

مط

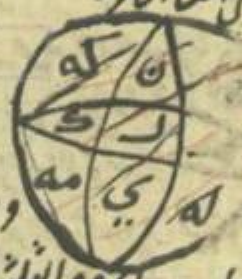
قطامن انظار دوائر الحروف واقطار الحروف كل حرف كان اوله كاخره ولذلك يلف حروف الميم والواو والنون
احشا الميم فانه حروف النفس الكامنة وذلك انه يشير الى الجمع بما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون بما فيه من
الغيبة وهو حرف حار على الحال واما على التفصيل فانه يجمع بين حرارتين ورطوبة وسطى ولما او خذ لفقد منوا
الحرف الشريف جعله مستند امطويا بالنور وجعل النفس الكلية حافة باستدارته متعلقة عنه وهو متعلق
عنها وهو حرف من حروف العقل كذلك كل حرف يقتضي الاحاطة وبذلك السر الميمي قام امر الملك
والملكوت وهو لفظ مرتبة بسم وفيه سر الطور وفيه سر العالم الطبيعي التركيبي التربيعي من النشأة الكونية
والنشأة التفصيلية وكل الله بالميم سبعون ملكا من ملائكة الروح وهو سر اودعه الله اسم نبيه محمد صلى
الله عليه وآله وسلم انه قال ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في اليوم سبعين مرة اي حاجب بسط من
الاعداد الملكية مما يقع عليه من الاكوان الدالة على مسميات تجد بهاخاطر المفتا في اسماء الله في العالمين وان
الاربعين التي هي سر الاربعة السفليات الا انها ضربت في عشرة فاعلمت اربعين وله شكل ١٤٣ في ١٤٣
مربعه كل يوم اربعين مرة وهو يؤثر على اللهم مالك الملك الى يوم ... تيسر حساب سر الله عليه لبيان
الدنيا والاخرة ووسع عليه رزقه واتاه به من حيث لا يحتسب ولما كانت الميم لها من الروحانيات العلويات
ومن الجسمانيات السفليات كانت الاعداد لها ايضا اسرار في العلويات وحدود فيها لها اسرار فصاحب
٤٣ يتولى ما بسعادة الطالبان وذكر الله يرسم هذا الشكل العددي في رق طاهر وهو مستعمل الفعل على الطالع
كاملة ويكون القمر في السعود ويكون الساعة للشمس حامل هذا الانخط به ان شاء الله حافظ موسم
وسع الله عليه باطنه كعقول الحقائق الايمانية والانوار الفهمية ويامن حافظه من كل مضر في العالم ويورده لبيته
العيبة ومن دعا بذكره العام به يوم الجمعة وهو صائم مستديم الذكر في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك من
حمل وهو متسبب كثر خيره ويسر الله عليه سببه من حيث لا يحتسب ومن يألف العلوية المودة بين
المتباغضين فاعنه مرة واعلم يا اخي اني لم ارد بذكر التأثير بعض ما اشير اليه الا ليعلم ان الله سبحانه
وتعالى لم يخلق شيئا عبثا بل جعل في كل موجود اوجده سر الطيفا وجعل مفاتيحه بتلك الاسرار بيد عباده
المخلصين واعلم ان الاكوان لا تصح مبادؤها دون التسخير الاعظم فطع نكل علاقة من الاكوان علويها وسفليها
وقطع مسافتها على براق الفكر والسلوك ومن فهم سر الصلصلة في الجرس الوحي التنزيلي وما الفرق
بينه وبين جرس السلسلة على الصفار التنزيلي الاسرائيلي الموسوي اذ خص الصلصلة بحركة روحانية
وحركة السلسلة حركة جسمانية فالميم تمام امر وجامع وقطره من الحق ومقامه والاسم منه ملكي ومجده انفعالي
فالملك للافاضة على الادنى والمجد سعته وتعاليه عن المقاوم فبالمجد يتلقى من الاعلى وبالملك يفيض على
الادنى

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

فلذلك كانت ميم الملك للمحمدية وميم المجد للاحمدية ولحرف الميم مربع ... بوضع بطريق المثمن
الحرفي الذي حرف الحار وابا بركاه وما بعده وعوض المربعات لضيق هذه الاوراق وجعلنا
والذكر العام بر سيدي ما اكمل ملكك واتم كمالك حقيقت بجابه افتتحت واعدت الى ما منه
بدأت انفردت بملك الملك وانفردت من شرك الشرك ابدت مناهج التشكل وضعت نجاتم
الشكل فضعت لك الاملاك وسبحتك الافلاك وشهد لك الفرش بما شهد به العرش سبحانك
سبحانك سبحانك لا اله الا انت رب الارباب ومنزل الكتاب اسئلك باسم الذي ملكت به النواصي
وانزلت من الصياصي ان تكسيني في هذه الساعة وما بعدها سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد
اليه نفوس الجبابرين وردني برداء الهيبة واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب
على سرادق الحفظ وانشر على لواء العز واحجبني بحجاب القهر واجعلني في ذلك كله عبدا متعففا حتى اكون
بك فيما لك يا من بيده ملكوت الارض والسماء عظمت هيبتك في القلوب واحاط علمك بالغيوب
فلك المجد الاوسع والملك الاجمع لا اله الا انت وسعت كل شئ رحمة وعلما وانت على كل شئ قدير
لا يناجي احد ربه بهذا الذكر في وقت الا ... في كل وقت الا تمت كلمته وعظمت هيبته وانقادت
اليه العوالم وهو ذكر يصلح للملوك ومن اسطع في سلكهم وكذلك يصلح لكل من اراد دوام امره ويناسبه من اي
القرآن العظيم قل اللهم مالك الملك الى قدير واعلم ان اسمه تعالى ملك من اجل الاسماء نفعا واعظمها
وقعا الاثر فاجتمع فيه من ميم التمام ومن لام اللطف وكاف الكمال الذي هو منبع كون الكائنات
ومنه يكون الكفاية والكفاءة مع ترتب حروفه على نظمها الطبيعي في مرتبة العشرات وكونها جميعها نورانية
معربة عن معانيها اعرابا لا انبهام فيه البتة وان جملتها ما يطابق الاسم الذي هو ميم عددا والحرف
الذي هو ص اذ معناه المطابقة بين الخلق والامر فلو تذكر من وضع مطلق على هذه الصورة
ولم نضع اخر على هذه الصورة ولـه وضع اخر على هذه الصورة على هذه الصورة

م	ل	ك
١٠	٣٠	٢٠
حبيب	مهيمن	ودود



الاله	احد	م
مجد	ل	كنز
ك	مبدا	طبيب

كلمة في الاساس وكان عددها عدد الخلق
معطاء في نفوسهم الاساس اسم ملكا للاعطاء اياه الاثر بان اسماء اهل الحق والدليل
واما حرف الميم فان عدده ٤٢ وهو ٣٣٣ وبملك العقول اسمه مالك الملك كفيل ومن اسماء جليلة
ولها مربع ... علمه اذا ذكرنا المخلص بهذا القول اي بعدد فاصح له التكلم في اي مكان سائر وبلغنا
صلى الله عليه وآله وسلم فمفتتح بهذا الحرف مجمل الرسالة عنده كل هذا العدد وهذا هو السر المكنون
فمن حمل سخرت له العقول وانعكاس الى العوالم والنفوذ لتشير الى اسمه حبيب الاعظم

فتدبر ذلك يرحمك الله المرشد ولليم حلق ثريعه يطلع على اسرار الملك والملكوت وحقيقة المحمدية والاحمدية وصاحبها
كشرنا نور النبي صلى الله عليه وآله وسلم في نوعه فان كان صاحب حال صار وتشكل له في عالم الحس وذكر بها
مالك الملك المجيد الرابع عشر حرف النون وهو حار رطب في الدرجة الرابعة وعدد طوره ... وحد التفصيل
في الدرجة العاشرة وهو مظهر نور جلي ومفيض امر علي والاسم منه نوراني ومربع ... والذكر العام
الهي انوار عظمتك باهرة واشعة سبحات وجهك محرقة وانت اعظم من ان تشهد بل تفرد واظهر من ان
تجحد بل تعبد تعالى جدك تعالى مجدك عظم جلالك وجلت عظمتك سبحت في بحار عظمتك الافكار وتحيرت
قدسك لوامع الانوار وتاهت في بيداء كمالك عقول الابرار وتناهت اليك طلبات الكمل الاخيار فانت
رب العباد وباسط المهاد وقامع الاضداد وجامع الناس ليوم المعاد ارتديت بالكبرياء و
تعززت بالحجب وتحببت بالجبروت ونصرت بالرعب لا يعلم جنودك سواك ولا يطيق شهودك غيرك فرب
المدعون ذاتك اجل من ان تدرك وصفاتك اعظم من ان تعقل وانما هي تجليات اسمائية في مظاهر متناهية
احتجبت بها عن ابصار الطالبين واشتغلت بها اسرار المستوحشين اليك خشعت الابصار لهيبة جلالك
ووجلت القلوب لعظمة جبروتك وتفطرت الاكباد لخوف مكرك واقشعرت الجلود لهيبة سلطانك و
شهاب قهرك محرق كل مارد اسئلك يا من هو فوق ما يليق بما لا يقاس يا جميل الذي تلألأت به القلوب رعبا
وانورت به الوجود شوقا وعزا وبنور سبحات وجهك المشرق المحرق ان تمنحني من صدمات قهرك ما اذل
به كل من اعتز بغيرك واقمع به كل جبار عنيد ومتكبر حتى اغلب كل غالب واحتمي بك من كل طالب واكتفي في
ذلك بلطف تهتاج اليه ارواح الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء وغشني بخاشية نور منك تقوم
كل مرتاب في ان نورك حق واقمع كل متكبر واخذ كل منتكس وانت الطاهر العزيز واعز ظهير انت نعم
المولى ونعم النصير ما ناجى الله تعالى عبد بهذا الذكر المقدس الا تلالا وجهه نورا وامتلأ باطنه
معرفة وظهرت عليه الزيادة وانبسط له الاولياء ورهبه الاعداء وانتفع به كل متوجه اليه ويناسبه من
اي القرآن ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون وقوله تعالى ربنا افرغ علينا صبرا وثبت
اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ومن ذكر اسمه تعالى نور في موضع مظلم بعدد قوي اسمائه حروفه شاهد
نورا عظيما في عالم الحس وهو اسم يصلح لارباب القلوب العامرة واذا اضيف اليه اسمه تعالى نافع ووضع
في مربع وعلقه الحار ونسق لصاحب البرودة كان يشفى كل الم كان عن برد ويمتنع صاحب البرودة نفعا جيدا
بهذه صورة وضعه ومن اضاف الى اسمه تعالى نور اسمه المولى ونعم النصير
ووضع في مربع كان مظفرا باعدائه قاهرا عليهم وحاكما ... الاخصة وقهره و هذه صورة وضعه
والله ... هذه السعد

نو	ر	نا	فع
٢٠٩	٣	١٩٩	٥٧
١٩٨	٤٠	١٩٠	٥٣
هو علي	قائم	مجيب	كمال

نو	ر	نا	فع
١٦٩			
م			

حرف الذكر

www.DIGITALBOOKS.IR

وهذا هو المربع المذكور

نوز	٦ مع	٣ الاول	[illegible]
٥١٤	٢٧٨	٤٠٠	٢٤٧
١٩٩	٢٥٤	٣٤٣	٢٧٩
٢٨٠	٥٤٢	٢٥٥	١٩٨

ومن يضع في فص خاتم خمس نونات وعلقه من شكل معديه او خفقان قلبه على
موضع الالم سكن باذن الله وله خلوة نورانية نطلع على عالم المعرفة حضرة
العقول يرد عليك فيها انوار خاطفة للابصار مدهشة للعقول فينبغي
لمن دخلها ان يكون ثابت الجاش حاكما على سلطان الوهم ولا يجلس فيها
الا منطبق الاجفان متنبها لما يرد على قلبه من السوانح النورانية فاذا
قوى بصره كما يرد عليه فلا بأس ان يفتح عينيه بتدريج ويذكر الله نور السموات والارض ويغمض لصاحبها
موكل الذكر عند عليه الانوار السانحة والعود كلما قدر حسبما هو نهاية واخذ حاسة البصر في ذلك بالتدرج
الحكمي الى ان يعتاد البصر ذلك كما سبق والله تولى فصله من نشاء والله واسع عليم الخامس عدد

حرف السين وذلك ان البارى جلت قدرته ابرز حرف السين من عالم امره وابرز معه من الملائكة تسعه
الاف ملك وتسعمائة وستون ملكا وهو اول حرف تلقى من البارى سر ايجاده وهو سر اعلام الله به السموات
ورقايه العلويات وهو المثلث من الملكوتيات وهو شكل يستمد منه النور من دائرة وجوده من جهات
ثلثة من جهة العلوى ومن بينها ومن كمالها واعلم ان حرف السين من حروف ظاهر الاسم الاعظم لان
الاسم الاعظم كما ذكره البونى فى كتابه لطائف الاشارات ان له ظاهر وباطن فظاهره حاقت به السموات
وباطنه خاص به العلويات من العرش والكرسى وما هو من نسبتها من العوالم الملكوتيه العلويه لذلك وقعت
السين اول السموات وهى حالة به الكرسى منطبق العوالم ولما كانت الباء من مضعفات العدد
لان الهائر ها منك اليه والباء سرها منه اليك فانت تقول هو هو وهو يقول لى لى ولما كانت
الالف مبسوطة فى تلك المراتب من اقرب الشبه لهم بالباء والثاء كانت السين ما شكلها
العلة محيطة بذلك كله وهى بسم وبعث فى مرتبه العالى لانها من مضعفات العدد وفى السين سر قوله
صلى الله عليه وآله وسلم لكل شىء قلب وقلب القران يس وذلك اشارة لطيفة وهى ان السين حرف
وكيفية من علم حروف السين والياء والنون هو اشرح الخيال العقلى والوهم الحكمى ومع نسبة تابعة
عليها من الاعداد بطريقة تسعمائة وستون وملك عالم ايام التدبير فيهذا الاعتبار يعلم ان القران فلك
دائر فى قطب يس واما الياء فهى حرف النداء ويس باطن القران الحكيم كما ان ق باطن القران
المجيد وذلك سر خفى وهو ان القران العظيم فيه سر الحكمة ولو كان اجراه الله على لسان نبيه محمد صلى الله
عليه وآله وسلم وهو ما انبانا سبحانه وتعالى بقوله فانما يسرناه بلسانك والقران المجيد هو محل الهيبة
والمجد والرفعة لا يظهر بصفة المجد الا الله وانما يظهر بعبارة المؤمنين بصفة البيان كما قال سبحانه
وتعالى ثم ان علينا بيانه وذلك ان السين من سر الله التى تجرى اسرار الاحكام وتعالى من هو فى
الاوزار الالهى

[illegible]

باخلاص اطواره واعلم ان فى سورة يس آية من اسماء الله الحكمية فى عشر علة كتبه وجاه وهو طاهر
مستقبل القبلة وسر به عدد الاسماء امانا اعطاه الله بالحكمة امانا له من اسرار العوالم فالاحاط به وهو
فى متوسط السورة وهو خمس كلمات بجمعها ٦١٦ فا حرفان منقوطتان من فوقهما وحرفان منقوطتان
من تحتهما وذلك سر العالم التربيعى التركيبى وذلك ان حروف الاربع نفسها بوزن عنها ستة عشر
وهو مجموع حروف الاسم فالسين سمة جمع وسريان تفصيل سمع والاسم هو سلام وكيميع والذكر العام
به سيدى سلام عليك منك وانت سندى سواء عندك سرى وجهرى تسمع ندائى وتجيب دعائى
محوت بنورك ظلمتى واحييت بروحك ميتى فانت ربى وبيدك سمعى وبصرى وقلبى ملكت جميعى
جلالك وشرفت وضيعى واعليت قدرى ورفعت ذكرى تباركت نور الانوار وكاشف الاسرار ووا
الاعمار تنزهت فى سموجلالك عن سمات المحدثات وعلت رتبتك كمالك عن نطق النقائص البها
والافات نارتشهد ذاتك الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الامنع
سبوح قدوس سبوح قدوس رب الملائكة والروح منور الضياء مضىء الظلم وغاسق
الجواهر ومنقذ الغرقى من بحر الهيولى اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا ارتقت ملكى
اناجيك مناجات عبد كسير يعلم انك تسمع ويطمع انك تجيب واقف ببابك وقوف مضطر لا يجد من
دونه وكيلا واسألك بالاسم الذى افضت به الخيرات وانزلت البركات ومنحت اهل الشكر الزيادات
واخرجت به من الظلمات ان تفيض على من ملابس انوارك ما يوذا رضا الاعادى حاسدى وايديهم
خاسق واجعل حظى منك اشراقا يجلو الى كل خفى ويكشف لى عن كل سر خفى يا نور النور يا كاشف كل
مستور اليك مرجع الامور وبك تدفع الشرور فاذا ناجى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر الا ادركه
من مخاطبات جليلة بانواع من العلوم الدقيقة وتطهر قلبه من جميع الشهوات وجوارحه من جميع
المخالفات ولا اذكره خائف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز ومناسبة فى القران العظيم
سلام قولا من رب رحيم وهى اية جليلة القدر ومنها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٥٢٠ فاذا
وضع ذلك فى مربع كان امانا لكل خائف والقوة فرنته
مرارا اما رايت ابلغ عنه علاء ومنع همومه وضعه
وهو من الاوضاع النورية فقد جرب وان سبب
كتبت موضع ١٣٦ اسم مؤمن اذ هو من احق
اوصاف محمد صلى الله عليه وآله وسلم كما قال انا امنة
لاصحابى واما فى لهم وهو لازم لسلام كلزوم
العموم للخصوص والاخص للاعم وكذلك ايضا لو

	سلام	قولا	من رب	رحيم	
	رب الاحمد	علي جعفر	١٣٦	محمد	٦
	١٣٥	١٢٩	٢٦٠	٢٩٦	
	٢٩٧	ابراهيم	١٣٠	المجتبى	

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

تكشف موضع ٣٢ آية تعالى منيلاً وهو من احضر وعاف ابراهيم عليه السلام اذ هو اول من اقرى الضيف واطعم الطعام ولذلك كان محله فلك الجود فعاطر هذه الاسرار العجيبة والمناسبات الشريفة يلج لك ملكه بارقة من علم الدهر الذي لا يطلع على غرائب نكتة الا الاحاد ولا يدرك خواص نسبته الا الافراد لكن يمن الله على من يشاء وهو واسع عليم ومن وضع هذه الاربع اسماء الجليلة العدد وهي سبوح سلام سيد سميع في وحام مع طهر للعبد حلية من جميع الافات والنقي نصر وكان مجاب الدعوة مقبولا عند الخاصة والعامة محبوبا في قلوب الابرار وسعوس الفجار وهذه صورته ووضعه

[illegible]	سيد	[illegible]	سبوح
٧٧	١٣٠	٧٦	١٧٩
٧٦	١٨٢	٧٤	١٢٩
[illegible]	دليل	سميع	مولى

واعلم انك اذا [illegible] شفعت وتر الاسم السلام مع احد كان دلك اسم محمد صلى الله عليه والسلام وهو قلب العالم كما ان يس قلب القرآن وقلب يس سلام قولا من رب رحيم ومن وضع اسمه سلام في مربع وحمله سلمه الله من جميع الآفات وسهل ذلك والله تعالى اكرم لعبده السلام وهذه صورته ووضعه ولكسين حلوح سنيه يطلع على اسرار النسبة العلية الالهية المحمدية ومنها واردات جليلة العدد ومحاطات شريعة وانوار لدنية تعقب علوما دقيقة وذكرها سبحان السيد السلام سبحان السميع العلام

م	ا	ل	س
٩١	٢٩	٢	٣٩
٣	٤٣	٥٨	٢٨
٢٧	٥٩	٤١	٤

حرف العين

السادس عشر حرف العين وهو حرف بارد في الدرجة الرابعة ومنه رطوبتان على النفصيل رطوبة في الدرجة الثالثة ورطوبة في الرابعة وهو اول اسرار العرش واول درجة واول عوالم اختراعه ولذلك كان العرش المجيد حامل الكرسي والعلم واللوح والافلاك والارضين وهو حامل لهذه العوالم الجسمية كما ان العقل حامل للروح والروح حامل للنفس والنفس حامل للطبع والقلب للجسم والقلب حامل له كذلك فذلك جنة نحنه وكذلك حرف النون ظهر في عوالم نحنه في العين والغين والشين والنون ولم يظهر النون في العوالم التحتية الا بعد تغذيه الباء من اسرار الياء فلذلك كانت العين سرادق الملكوتية عن ادراك ذات الحقيقة الا اذا النها بالوصول وذلك لان العين له من النسب العددية سبعين وذلك سر لطيف وهو ان العالم المتسع الارض والعالم والسماوي هو حجب بين الذات الشريفة وبين الحقائق الملكوتية لسترها ووضع للعبد من وراء اسرارها وذلك سر حديث رسول الله صلى الله عليه والسلام ان لله سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه فحجب الظلم الترابيات السفليات وحجب النور هي حجب الافلاك السماويات واما عبادة النور فهو الاول علم الكرسي الى العرش واليه انتهى اعمار الائمة الى السبعين معناه انهم قطعوا مدة السبعين حجابا بعد ما تواصوا او صاف الحجب الترابيات والحجب الفلكيات وقطعوا منهما من ذوات افكارهم في تبدو لهم عوالم الانوار المطلعة وهو اول الحياة الاخروية فيحيوا بالانوار القدسية والاسرار الرحمانية

وحكم

ذلك انفاس النجليات التي كانت ترد على قلب نبينا محمد صلى الله عليه والسلام كما نبه عليه من حديثه انه ليغان على قلبي واني استغفر الله في اليوم سبعين مرة وذلك ان القلب حبيب الجبروت الاعلى وما سواه من ملكوت الادنى والى العوالم العقلية الاسرار السماوية والحقائق الارضية كانت تتجلى له الحقائق ما اودع الله فيهما من الاسرار والانوار والمقدار حتى كمل الف اسرارها الى قلبه الكريم فاذا اتسعت ذلك الاشارات وجدت كلها مشيرا الى سر العين وانها اول عالم الرتق والجبروت الاعلى وعالم الاختراع كان في ذلك يشير بسر العين وهو حرف من حروف الاسم الاعظم ولذلك من دعا الله بكل اسم فيه حرف العين وكان في ضيق تنفس وذلك يوم الجمعة وقت الاذان اجيب وحرف العين آية طاس وعلامة بالحق والاسم منه عليم وله مربع بما في ٧٠ والنور القائم به يا من لعلوه خضعت الجباه ولهيبته خرست الالسن في الافواه جود ذكر آية وهو ذكره انوار جلالك مانعة من شهود ذلك صورت الصور على ما علمت والبعث المصورات ما البعث فظهرت عجائب الكون وانكشف بدار الكنه والصون فتنزهت الالباب اذا انكشف الحجاب وترتبت الاسباب فهانت الصعاب فتباركت كم المصنوعات وصانع المحكمات محوت نقطة الغين فظهرت العين واضمحل الكيف والاين وجمعت بحكمتك بين الاكوان والاضعف وجلت الاظهارية على الاخفى فظهرت الاثمار والافعال وبرزت المثل والاشكال وتجلت العبر والآيات واشرقت الارضون والسموات فلك السموات الارض المحيط الاوسع شمل علمك كل المعلومات وترى عددك في قوابل الذوات اسالك تمام ما توجهت اليه همتي وتعلقت به ارادتي ان ترفع لي ومن حكمك القنايع وتصحبني في القبض والابداع واكسني من كل ما اخاوله بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدركين وتحصل لها ابصار الناظرين وتحقق بها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها وانت العليم بذات الصدور هذا الذكر الجليل يصلح لمن دخل في عمل يريد اتمامه والاتقان عنه وما احسنه لارباب الصنائع والمصورين وبه يسر الله سبحانه وتعالى كل عسير من الاعمال وحاصل لا يفسد له عمل يريده اصلاح وفيما اشرنا اليه كفاية لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد وتناسبه من آي القرآن بلى قادرين على ان نسوي بنانه وقوله انه على ان نبدل امثالكم وننشئكم فيما لا تعلمون وقوله خلق السموات والارض بالحق وصوركم فاحسن صوركم واليه المصير وقوله والله خلقكم وما تعملون وما الخط من هذه السلك من الآيات الشريفة الدالة على الخلق والتصوير الحسن وقد ظهرت العين في سبعة اسماء على علام الغيوب عدل عظيم عزيز عليم عفو فاذا انحرفت بها في الاعمال وضعت مثالا العلى العوالم فسبقت سبعة تعمل حاملها فالعلي العظيم والعزيز والعدل عظ واحد يصلح ذكرها للملوك وارباب الرياسات والمناصب العلية ولهذه الاسماء الاربعة مربع جليل العدد يصلح للهيبة ونفوذ الكلمة ورفعة الدرجة وحامله لا يطيق احد من الخلق اليه بسوء ترتيب وضعه كما ترى

[illegible]	٩٤	١٣١	علي
١١٨	١٤٩	١٠٩	عزيز
١٠٥	١١٨	٩٥	عظيم
٩٧	١٤٠	١٠٣	عدل

مضلع [illegible]

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

والاسماء القسمية ايضا فيصلح لوضع بسر الفداخل وهو عظيم النفع جدا ومعرفة صورته وضعه الشريف
ومن دعا بالاسماء الاربع المسعد من الذكر على الظالم
اخذ لوقته واما العليم وعلام الغيوب فحفظ ونصر
ايضا يصلح لارباب البدايات ما دام في مقام
التجلي والمجاهدة والاسم عليم فمثلث حلله لو وضع في
صفحة من الرق المعهود لمن فوز علما او حمن من المعارف
السبعة فان كان ذلك في [illegible] عطارد فهو لصوح
فحاملا يكون مليا لدقائق العلوم ولطائف الحكم
ونوع هذا المثلث العيسوي [illegible] صورته وضعه

عفو	[illegible]	عزيز	[illegible]	عدل	[illegible]	علي
[illegible]	عدل	[illegible]	علي	[illegible]	عليم	[illegible]
علي	[illegible]	عليم	[illegible]	عظيم	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	علام الغيوب	[illegible]	عفو	[illegible]
علام الغيوب	[illegible]	عفو	[illegible]	عزيز	[illegible]	[illegible]
[illegible]	عزيز	[illegible]	عدل	[illegible]	علي	[illegible]
عفو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وربما وضع على [illegible]
الصورة وهي ايضا
وضع تربيع العدد

فتسع المعشر [illegible] لذلك لو سدس [illegible] صورته
وللعين حلول سريعه لوضح المشكلات وتجلي
الخفيات وتطلع على عجائب الاسماء لها الاسرار
العلية والعلوم اللدنية وفيها بعيد والتشكيك

عه٥	٩٥	٢٥
ل	يهر	٤
٨٥	١٥	٩٥

جل من العلوم العيسوية والالية العلوية المحمدية التي اعلاها واشرفها علم
الحروف وذكر هذا الاسماء الدالة على العلم كالعليم والعلام وعلام الغيوب وما اشتقها واعدلو في صفا
السابع عشر حرف الفا وهو بارد في الدرجة الخامسة وفيه حرارة في الدرجة الاولى فهو [illegible] ومنا نسق حرف الفا
الاوصاف لجاه وجدول عدده ٨٥ في [illegible] ولا ينبغي هذا الطالع وضع ذلك من [illegible]
عضو من سكن البرد في اي عضو كان او علو علة فيخف عن ذلك وكتابة عدد الحروف [illegible] علة من الاعلالو
فتكون ذلك [illegible] لكل حرف [illegible] الاعداد لا يخف ويتناول فالعار [illegible]
والاسم منه فتاح والذكر القائم به اللهم يا فاتح ابواب الغيوب ويا كاشف حجب القلوب [illegible] الذكر
الفلك وسبقت الى معرفتك [illegible] فتقت رتق الاكوان [illegible] الافلاك بمشيته تتحرك
وعلقت كل شيء [illegible] تفصيلا [illegible] على الباطن [illegible] فالق النواة [illegible] الاوقات
وحافظ الارض والسماء [illegible] فضلا [illegible] الملك والفلك
فتق فارق فرقة [illegible] لديك [illegible] كل مقفل والجمت كل مغفل وفضلت
كل [illegible] ان تهديني [illegible]
الفاجرة [illegible]
وتكفلت لي بما تكفلت به لاهل [illegible] الفتح والكتب علمي في صفح الصفح

واوفق

[stamp] [stamp]

واوفق بين [illegible] من عضلات الفتن واسرع لي [illegible] بلطفك الخفي [illegible] المحن وفرحني بفرح [illegible] لي
باب الفلاح والنجاح وبصرني سبل الرشاد والصلاح ووفقني للخلق الفاضل واهدني بالفتح
الكامل واهلني لقبول فيضك الاقدس واستنشاق نفسك الانفس وخذ بي الكمال [illegible] وارزقني
الفناء عنك غني ولا تجعلني مفتونا بغيري محجوبا بحسي واعصمني من الفعل والقول [illegible] الفعل
والطوف [illegible] يا الله بهذا الذكر [illegible] الخيرات [illegible] الله عليه كل [illegible] لكل عمل
وضحى ويناسبه من القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها [illegible] والفاء ثمانية اسماء ومن فالق فالق فارق
فاصل فاطر فارج فعال فتاح لوضع [illegible] وتختص كل اسم منها بتصريف خاص واعلم ان في
[illegible] الدعوة المكرمة والاسم [illegible] الشريعة والاذكار الحسنى [illegible] حرف الفاء [illegible]
قسما العظيم لمن اراد التصريف بهذا الحرف [illegible]
والاسم [illegible] ذلك المطلوب [illegible] اسم الفتاح [illegible]
اجتمع [illegible] مراتبها المثلث فالحار للمرتبة الاولى والبارد للمرتبة الثانية [illegible] المضاعف للمرتبة
الثالثة والالف [illegible] الطالب [illegible] باحدهما بالاخرى بحيث كانت العبارة عنهما
بالثمانية وللثمانية [illegible] من الاعداد [illegible] اول مكعب والمكعب [illegible] الاشكال
لكثرة مناسبته [illegible] الاعداد [illegible] الاشكال [illegible] المناسبات [illegible] طبائع الاركان
التي هي الحار والبارد واليابس والرطب [illegible] اصل الموجودات الطبيعية وعنصر الكائنات وان مناظرات
الكواكب [illegible] المربع والمقابلة والتثليث والتسديس [illegible]
بعينه [illegible] الحروف المعجمة [illegible] حروف المعجم ثمانية [illegible] ابواب الجنة ثمانية

2	١	ث	ف
٨١	٧٩٩	٢	٧٠
٣	١٠	٧٨	٧٩٨
٧٩٧	٧٩	٩	٤

وحملة العرش ثمانية [illegible] والاسم فتاح [illegible] الصورة [illegible]
ومن امسكه [illegible] علما ظاهرا او باطنا [illegible] على [illegible]
[illegible] يوم جمعة [illegible] من الفتح باذن الله [illegible]
[illegible] فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب
والفاء [illegible] جليلة [illegible] الباطل [illegible] صاحبها يفتح
عليه انواع من الفهوم [illegible] المعارف [illegible] التمييز بين الاشياء وصورتها [illegible]
جليلة من علوم [illegible] وذكرها اسم فتاح الثامن عشر حرف الصاد وهو [illegible] على [illegible]
واما [illegible] وهو بارد رطب في الدرجة الرابعة [illegible] وسطى في
اول درجة [illegible] حرف [illegible] وهو الحافظ للارواح
العلويات والسفليات [illegible] الصادر عن [illegible] الصادر عن

حرف الفا

الذكر

حرف الصاد

www.DIGITALBOOKS.IR

ق والقرآن المجيد بصيغة الذكر في الذكر اقرب العالم وصفه المجيد لان المجد محق الآثار والذكر لوحي يتجلى
الانوار كما قال الله وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وهو تعالى حفظ الذكر في قلوب اصفيائه بقوله
الحق انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وظهر الصادق باسمه الصادق فظهر في عالم الملكوت من الصور فيه
هو صنعه الصور من اسمه المصور ونصرتها لاسم العظيم في النفخ فظهر في الصعود والصدق وظهر الصادق
في دار الآخرة اعلا عليين في قوله الحق في مقعد صدق عند مليك مقتدر وشكل الصاد هو شكل احاطة
الافلاك في الاكر والدوائر والعناصر وغير ذلك ومن كتب الصاد ٦٠ آن في بطاقة وعلقه في خصره
ومن علق عليه وهو صائم امن الجوع باذن الله ومنها الصلصلة التي كان ينزل بها جبرئيل على نبينا محمد
صلى الله عليه والصمد ومن كتب وعلقه على عضده الايسر رزق العقد والمهابة وربما انه سمع باطنها من
علقه بها ومن كتبه في شكل مستدير من اسم الصادق ويكون ذلك في الوقت الاحزاف وكذلك من كتبها
على عصابته ٩٠ مرة وعصب بها من اشتكى الصداع برئ باذن الله تعالى وكذلك من جعلها تحت راسه وهو على
طهارة وذكر الى ان ينام بذكر اسمه الصادق فانه يرى رؤيا كيف يعرج في العالم العلوي واما شكل الصاد في
دائرة وعلى ما اشغل بك ٦ في ٦ اول وضع سورة الولد والرابع ٦ و ٣ بطريق بطليموس وعلى صورتهما

و	ل	لد	ه	له	ا
د	كد	كا	يح	يا	لج
كط	يز	يب	كج	كب	ح
ط	يط	كو	يج	يو	كح
كز	يد	يه	ك	كه	ي
لو	ز	ج	لب	ب	لا

٦	٣٥	٣٤	٥	٣٠	١
٤	٢٤	٢١	١٨	١١	٣٣
٢٩	١٧	١٢	٢٣	٢٢	٨
٩	١٩	٢٦	١٣	١٦	٢٨
٢٧	١٤	١٥	٢٠	٢٥	١٠
٣٦	٧	٣	٣٢	٢	٣١

ومن نقشه في آنية وشرب بها
الغدار وضع الله له القوة [illegible]
وشهد ما [illegible]
الصادق [illegible]
وصدور [illegible]
صمد وصادق فهو على [illegible]
المغاربة فان لم يربع [illegible] ستين

من سطره وعلق على راس [illegible] مربع [illegible] مرة ٩٠ والذي العالم به رب افيض علي شعاعا
من نورك يكشف لي عن كل مستور في حضرة اشاهد وجودي كلا ما من حيث انت ناقصا من حيث
انا فاتقرب اليك بمحو صفتي كما تقربت الي بافاضة نورك على الامكان ضعفي والعدم
مادتي والفقر مقوم وجود كل علتي وقدرتك فاعلي وانت غايتي حسبي من معرفتي جهلي انت
كما اعلم وراء ما اعلم ما لا اعلم وانت مع كل شيء وليس معك شيء قدرت المنازل للسير ورتبت
المراتب للنفع والضر وابتغت المناهج الخير فمنح في كل ذلك بك وانت بلا نحن فانت الخالق المحض
والوجود الصرف والكمال البحت اسالك بحق مكانك الذي اختصت به النور على الغواسق وكونت به ظلم
الغواسق ان تملأ وجودي نورا من نورك الذي هو مالئ كل كائن وغاية كل مطلب حتى لا يخفى
عني سر ما اودعتني ذرات وجودي وهب لي لسان صدق معبرا عن شهود حق واخصصني

الذكر

من

من جوامع الكلم ما تحصل به الاجابة والبلاغ واعصمني في ذلك كله من دعوى ما ليس لي بحق واجعلني على
بصيرة منك في ادعي انا ومن اتبعني اعوذ بك من قول يوجب حيرة او يعقب فتنة او يوهم شبهة منك
تعلق الكلام عنك توحيد انك انت ممسك السماء ومعلم الاكابر لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ما ناجى اسعد عبد بهذا الذكر في وقت الا ارى في ما احب
الخيرات وحزوب الزيارات ما يحب الا وصاف عنه وما يناسبه من الفوائد وينزل على السماء ما رضا كما قال
به الى ذلك الخوف والقصاء طلع صحابه سهيد عالما اخاطبا شريفا من لكل موجود صوتة فطابقه له
واله وصحبه الاشارات عن الشيخ ابي الحسن الشاذلي رحمه الله وقد قاله رجل من اصحابه يا سيدي هل رايت
جبل قاف قال نعم وجبل صاد وذكر بها اسم تعالى صمد التاسع عشر حرف القاف فهو حرف بالس

حرف القاف

الى الدرجة الخامسة من حيث الحكم ومن حيث المفصلة جاز بان [illegible] في الدرجة الاول وخاتمة في الدرجة الخامسة
وطبعه البرودة والعبوسة لانه بعيد من درجة الحرارة وقريب من درجة البرودة وهو باطن العلم وهو نور في العلم والعالم
من الامر وهو القدر وهو حقيقة ما تنته العلم على الحكم والتفصيل لا يعلمه الا الله وذلك ان الموجود كلها غاية
انتهائها وترتيب اطوارها واحكامها كل ذلك داخل تحت فلك الاكوار التسعة والتسعين ومن جامعها تحت الاسم
الاعظم الذي هو تمام المائة ولذلك السر كان للقاف من الاسرار القدر في جماعة والقاف باطن العلم وهو سر القدر
واللام في العلم هي ذلك العلم الكامل للقاف ان تسترها المعبر عنها باسرار القدر والميم ايضا باللوح
لان الميم من عالم اللوح من الامر وجميع العلم اسرارا ارادته واسرار اللوح وبعد ظهر انوار المجيد في اللوح المحفوظ
وكذا جاء كون القاف بقوله تعالى ق والقرآن المجيد والقاف حرف العدالة وكذلك اتصال حرف القاف
ومن اتصالها سر العلم واتصال من جمعه عالم الامر وعالم الخلق ظاهر مما برز عنها في الاكوار ومن عالم الامر مما
لما برز عنها من الكلمة الجامعة من انصاري في العرش لان العرش محيط بالاجرام والامر هو سر القاف واصل الاكوار
كلها من القاف والنون والصاد فهي حروف للاسرار الالهية الغيبية وكذلك كان من العالم السفلي هو الجبل
المحيط بالارض وكذلك هو المحيط بالفلك والارواح العلوية ولذلك السر كان من حروف الاستعلاء واصل الشكل
الروحاني عام كالالف الا انه انحرف به الى الشكل المحيط معكوس الوضع لان اصل الالف الاطلاق في عدم الحصر
وانما حصره اولا بالاستدارة اشارة لوجود اللوح المقام عليه ذات العلم فتقدم اللوح بعدم انحطاطه الى
لا التقدم رتبة فاجر بها اولها واولها الصحاح ومن تجلى بالرفع والنصب والخفض باختلاف العوالم علوها وسفلها
وما انتهت اليه من اسرار الموجودات ومن كتب حرف القاف عدد ما وقع عليه في ورقة يوم الاحد في الساعة الاولى
وحمله النورة يتحصن حاسم وبيه لا يبقى ما دام معه ولا يبطل خاطر من الهيم والعلم ولا يكش من بيته لان فيه
يبس ومن حفظ ذلك الخاتم من ماء ومعاه ليبرئ حمى مطبقة غوى باذن الله ومن حملته للجبار يزيغ في [illegible] له ما يطلع
ذكره وعلم كيفيته ومن كتبه في ماء من زاغ الهلال ما به [illegible] العارفة وجاد بهم وقوي حفظه
ولا يداوم ذلك لئلا يفرط به الحس [illegible] الاخرى الخفة ومشيته في ورق زيد ما به [illegible] واعلا ما في تلك
الرسول [illegible] المنقولة [illegible] الزلالات

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

الهوائية تنفعهم ذلك واما اهل الرياضات فانهم اول ما يشهدون سر العالم ويتجلى لهم انواع كالانوار ملونة
ومنها انواع علوية وذلك بسر العالم انما يشهدها على البصيرة ليستدل بها على ما بين منها في العوالم اللائقة بها فان
هذا المختصر لا يليق بحصر ذلك ومن علم سر الحقيقة وبدا له سر الصعود اليها حاطته الاسرار الحرفية بما فيها من العوالم
والعلوم وان هذا الحرف الثاني سر من اسرار الحق الباقي المعدني المفتتح عنه على لسان اهل القدس بالحي الكريم
وهو سر الله الاعظم في السفليات الطبيعية وباطنه الاسم الاعظم في العلويات الروحانية وقد يعدم [illegible]
ما يجمع اسم الحي الكريم المكنون ومن كان له سهم صادق والله شاهد ذلك عيانا وهو الصافي الاسرار المكنونة التي
لا تحقق ادعيتها الا به جامع للبرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة وهو سر لطيف قد اشار اليه الشيخ الامام العلامة
شرف الدين ابو العباس البوني في كتابه الموسوم بشمس المعارف ولطائف العوارف وتدبيره عند الاسماء انا ما
ومن يحكم من يدبره كتدريج السالك في الامكان بمراتبها عامة والسباء الرئيسية لنشاة العالم الانساني طور اطوارا
فان ما طلب ذلك وجده كسعا صعبا بالاطوار الاربعة وظروف الوعاء المكانية وهو اول درجة يطلع [illegible]
خفا بطالع لعاته واسرار اصبعه كانه اعني العالم محيط بالعالم العلوي والسفلي ولذلك كان الحي الكريم اذ هو من
علامات الامان بالعلوم الوصول وهو من علامات الرضا واذا اراد الله هلاك موضع او بلد او اقليم من
فمكاسبه او اراد ان يوقعه من ملك الارض واذا رفعه اهلكه الله بملك الارض وهو معنا الامر رحمه الله برحمته والعكس
موضع انه الزهد والغنى والقناعة والشبع وغير ذلك من علامات استقرار الباطن على قلوب اولياء الله العارفين
علومهم والكشف لهم اسرارهم ومنه سر المصحف في العالم كما في سبعة المصحف عن الى سبعة الى سبع الاكبر
وهو اسمار المصحف الاكبري لمن لا اطلع ذلك علم الى ما تحت تصحيح وقد خرجنا عن المقصود فالعالم [illegible]
كانت ذكر واستعمال ذلك الذي يسكن الضعف او الفزع او غير ذلك فاما كل هذا او استدام عليه [illegible]
وجميع ما دره الله تعالى القوى الملكية ويشير له اسباب الحروف من الجزء وذلك كاسمه القادر والقوي وما اشبه ذلك
وسلطانه هو باطن العلم والعلم في اللوح واللوح ظاهر من الالوان والالوان ظاهر البروز والقابض حسبنا القلب
ونور الملك القلب حامل لحقائق الاسرار ومصرف بطائف الحروف واعلم ان العلم معراج الملكوت في
يوم كان عند انه الف سنة وذكر سر المصحف الاول وكذلك اذا احرفا كماله الى العشر انفسطت بالكف
فملك سر العلم في السموات الله الباطنة وذلك كل اسم من اسمائه سرح عرض مراتب علو بامر كذا من
واما سلطانه فاما العلو في العرش لمن الافلاك السبعة والثامن الكرسي والتاسع العلم والعاشر اللوح
واما العرش فهو محيط الاسماء كما ان الكرسي محيط الاعيان والعلم محيط الاثر واللوح محيط العلم فالمصرف
المصورون بحقائق بصريعة الافلاك والمصرف الملكي بحقائق العلوم اللوحية والمصرف اللوحي في اللطائف
العلمية والمصرف الاسمائي بالوجه العرشي واما العرش السفليات فالاربعة اركان المتركبات في الاربعة
الاكوان فملك بكماله ثم عالم الجمادات ثم عالم الحيوانات واما العالم الانساني فيه بصرف
العوالم بالاعراض والعرض فيه الاصطلاحات فلا بد طلب القسمة كما لا بد طلب الوضع في العلوم [illegible]

يحب

تحت القمر فلك عشر علويات وعشر سفليات فاذا ضربت جملة العالم التي هي الماء في عشر فلك النور هي
نسبته قطعة هي دوائر الملكوت وان ضربتها في العرش كاملا بنصابها بلغ سبعة حولا وفي عالم الملك والشهادة
واما الارواح فهي في العروج الملكوتي نسبته تدوم بها نسبة خمس الف سنة وذلك ان الروح من سر العالم
المخمس وذلك ان كل منها العالم الكبير عوالم خمسة اربع طبيعية متزوجة والخامس هو الحاصر لكيفياتها
واذا ضعفت الخمسة في العشر قام بها تضعيف الاسرار التي هي عشر باطنه سر كل اسم خاص فاذا ضربت
الخمس في العشر فلك خمسين اذا ضربت مجموع الاسماء الماه في خمس استدار سر جملة الامر واذا ضربتها
في عشرة كانت خمس الف فلك معارج الارواح وان اردت معارج العقول فضرب الخمس في عشرة
فلك خمسمائة الف وذلك يوم العالمين يوم الميزان بضرب المجموع في عشر وهذا اصل مراتب المصحف
واسم يضاعف لمن يشاء ولا يعلم ذلك غيره سبحانه وتعالى فمن استعمل شكله من صلى بعد وبعض عليه الف
وثمان وثمانين فان ابدع علمه ما راد وقلبه يسر الله عليه ما يوملة ويسهل حاجاته الالهية للدنيا وتعود
ملكه ملكية ان هو صلى هي عشية في عشيه رزقه الله الهمة الحجة وربما كان صاحب خلوة كشف له عن
عالم ظاهر بوقته في خلوته وهو من اسرار الحروف واسرار الاذكار والاوراد انما الحروف واعلم انك
اذا اعتبرت نسبة الحروف مجموع اسماء الاسماء فوقتها اول كل حرف من الكلمة هو راس الكلمة لا يتم
وجودها في عالم التركيب الا به لكل حرف واعتبر ذلك في اول كل اسم وكذلك هذا راس لطيف لا يمكن شرحه من الكبر
العاشر في العالم السفلي فان سر الانسان من اسمه لمن علم ذلك وتامل كشف ذلك ان سمار العدد بحاله
وهو العالم ليس لحقيقته ومعاني غربية والعالم كل قاطع للحجب بعونه وتكميلهم للاسباب المنقطعة والامر منه
فيتوسم وله موقع ١٠٠ او ١٠٠ وهو موقع حصل العدد لموضع على الانوار في الحروب وقد اجمع الحكماء على سره
وكثرة منافعه وقد جرب ذلك مرار فيستوي فيه العجب والاكبر العالم به العالم العالم على كل غيب
والقيوم الى كل معنى وحيث قدرت فقهرت وعلمت فقدرت فلك العفو والغفر وسدلك الخلق والامر
انت جمع كل شي بالقرب ودوام بالقدرة والاحاطة والعدد وبالهم محيط الهي اسلك من اسمائك التقريب
يتقوى بها قواي العلمية والعاملية حتى لا يبقى صاحب قلبه الا تقلب على عقبه عقد تصورا واسلك
الهي لسانا ناطقا وعولا صادقا وفيها لا يبقى او سرا ذا يقافي وقلبا قابلا وعملا عاقلا وفكرا مشرقا وطرفا
مطرقا وشوقا محرقا ووجدا متعلقا وهيبة بدا فادرة وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة وجوارح لطاعتك
لينة وقدسني للقدوم عليك وارزقني السعد ثم لديك الهي قلت اقبل اليك من قعر الفقر بيقوده الشوق
وبسوقه التوق زاده الخوف ورفيقه العلق وقصده القبول والقرب وعنده كل للقاصدين
الهي القي علي السكينة والوقار وجنبني الغفلة والاستكبار واقمني مقام القبول بالانابة وقابل قولي
بالاجابة الهي قربني اليك قرب العارفين وقد شيني على علائق الطبع

www.DIGITALBOOKS.IR

الكلام من

وازل من علق الذم لاكون من المتطهرين ما ناجى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر الا فوتب روحه
وقد عدوه واوتى الفهم فى حقايق الاشاره وهو ذكر جليل القدر لمن قدر حق قدره وتناسبه
اى القرآن المنزل الالهى كمن اسرايل من بعد موسى اذ قالوا النبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل فى سبيل
الله الايات وقوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى قوله فتيلا وللتعاقب عشر اسمار الى
قابل قائم قادر قاهر قوى قابض قيوم قدوس قابل التوب قريب فى كل اربع جليل وباطن صورته
ومن احاط الى الاثنين المعدد منهن
قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا
ان الله فقير ونحن اغنياء الى ليس
بظلام للعبيد وقوله تعالى واتل عليهم
نبا ابنى آدم بالحق اذ قربا قربانا الى
المتقين ومن كتبها وعلقها عليه كان
له قوة وقهرا للاعداء ومهابة فى كل
وسلم والاصحاب كلها اضربت عن كل ما
خوف الاحاطة وللعقاب خلق جليل
يطلع على اسرار خاطئه وعلوم قيومية ومنها
موارد لدنية وانوار قدسية وذكر معا القادر
القيوم واى قرب الى الثواب ما اراد
ذلك بو مسعود الله المرشد للصواب

قابل	[illegible]	قادر	[illegible]	قوى	[illegible]	قيوم	[illegible]	قابل التوب	[illegible]
[illegible]	قادر	قاهر	قوى	[illegible]	قابل	[illegible]	قيوم	[illegible]	قابل التوب
قادر	[illegible]	قوى	[illegible]	قابل التوب	[illegible]	قابل	[illegible]	قيوم	[illegible]
[illegible]	قوى	[illegible]	قابل التوب	[illegible]	قادر	[illegible]	قابل	[illegible]	قيوم
قابض	[illegible]	قائم	[illegible]	قيوم	[illegible]	قدوس	[illegible]	قريب	[illegible]
[illegible]	قابض	[illegible]	قائم	[illegible]	قادر	[illegible]	قريب	قدوس	قاهر
قدوس	[illegible]	قابض	[illegible]	قائم	[illegible]	قدوس	[illegible]	قاهر	[illegible]
[illegible]	قدوس	[illegible]	قابض	[illegible]	قريب	[illegible]	قاهر	[illegible]	قائم
قادر	[illegible]	قدوس	قابض	[illegible]	قاهر	[illegible]	[illegible]	قائم	[illegible]
[illegible]	قادر	[illegible]	قدوس	[illegible]	قدوس	[illegible]	قائم	[illegible]	قابض

حرف الالف

العشرون حرف الالف وهو واحد بارد
فى الدرجة الخامسة درجه حار هو بعض
من عالم الاختراع الاول وهو سر الى نور الى صمد بعث الارواح لاتها اول عالم الروح ومن ظاهر العالم
والواو التوحيد يعلى فى الواو الرساله دار وفى الرساله التوحيد به ما دعا الواو النبوه من روح كل
عالم القدس والواو التوحيد من روح كل عالم مقدس قد بسر نفسه وبطن لظاهره لذلك وجعل اول العالم
الروح لنفع عليها الانوار لقوله تعالى لتتذكر كان حياة هو اول ذكر فجرى به العلم فافهم ما كتبه
بيد القدرة الازليه فى المبدا الاول رحمتى سبقت غضبى فانتقش هذا الخط الالهى فى اللوح فسكن
للتنزل انتقش هذا السطر الالهى العلم فحرك فى الكائنات واستقر فى العالم العرش فنبت العرش العظيم
واستقر فى الكرسى فاستقر كمال الكرسى الكريم واستقر فى الصور توسع للارواح علويها وسفليها واسفل
من السموم فكان عمادها واستقر فى الارض فصار مهادها واستقر فى البحار فكان تحركها واستقر
فى الاكوان فكان وجودها فكل عالم من سر الالف الرحمة الاولى ان يتوصلوا بالرحمة العامة الى الرحمة
العالمة انا الرحمة الاولى فرحمة الايجاد والظهور والرحمة العامة فى البعث والنشور والرحمة العالمه

فى الخلود لاهل النعيم فهى ثانى مرتبة وكذلك الكرسى فى الكرسى الاان الذى يعقد منها فى العرش سر العلم والذى
يعقد منها فى الكرسى سر التكوين والامر ومن فى الصمد ثالث مرتبه ومن دون الكرسى فى العرش وكل ما بين
ملكا تحيوه ونو حملون انوار للعالم فنسبته فى الصور كنسبة اسرافيل فى اسرافيل وجبرائيل عليهم السلم
ونسبته فى الروح المبثوث فى ذوات التجليات ونسبة الروح الاقدس كذلك الاان من الغيب
تخلف ما الله فيها من العوالم الكرمه والمعانى اللطيفه فهو متقدم فى مراتب الربوبيه والرحمانيه الرحيمه
ولذلك كانت الروح مقامه الى الامر العلى بسر الالف رحم الله للارواح ومن تامل سر الالف وكيف
رتب الله وصفها فى العالم اللوحى شاهد عجائب مصنوعات الله وعبر على سر الروح وكيف قامت
بالامر بسر التكلم ممن كتبها فى رق بعد صوم تمامه ايام بطهارة وذكر واخلاص نية وملتبس فيها
رتبا اعانى الوحاحسنه وفى الاخره حسنه وكل اسم فى القرآن فيها رتبا كامل هذا المكتوب لا يحدث الله
فى باطنه خوف الفقر ويعتبر الله الاسباب الجيبة ويظهر فى باطنه الرافه والرحمه ومن تامل عليها وكيف
رتب الله فيها الاستعدادات الروحيه شاهد عجائب صنع الله وغرائب حكمه فالالف رحمه تطوير

الذكر حرف الالف

وروح تصيير والاسم عنه رب ورحمان وله مربع ٢٥٥ فى ٢٠٠ والذكر العام به رب زينى
بلطيف ربوبيتك توبة مفتقر اليك لا يستغنى ابدا عنك وراقبنى بعين رعايتك مراقبة
تحفظنى من كل طارق يطرقنى بامر يسوؤنى فى نفسى او يكدر على وقتى او يثبت فى لوح ذاتى خطا
من حظوظى وارزقنى راحة الانس بك ورقنى الى مقام القرب منك وروح روحى بذكرك
وزودنى بين رغبة فيك ورهبة منك وزدنى برد الرضوان واوردنى مورد الفتوح وابعثنى
رحمة منك تلم شعثى وتقوم عوجى وتكمل نقصى وترد شاردى وتهدى حائرى فانت رب
كل شىء وفرجه رحمت الذوات ورفعت الدرجات
تونك روح الارواح ومحال الارتياح وعنوان الفلاح
ودافع كل مرتاح تبارك رب الارباب ومعتق الرقاب
وكاشف العذاب وسعت كل شىء رحمة وعلما وعفوت
حنانا وحلما وانشاره من الرحيم ما ناجى الله عبد بهذا
الذكر الا ترتب عليه الرحمة ووسع له رزقه واعطاه
ما يؤمله وهو الاذكار الجليلة من عرف قدره وناسبه
من ان الرواب فانا ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة
نعيم وللقراء فائدة اسمار من حقائق ثواب الجنان من

اب	[illegible]	الجيد	[illegible]	العزيز	رحيم	اد	[illegible]
[illegible]	الجليل	[illegible]	[illegible]	رب	الغنى	[illegible]	اد
[illegible]	الغنى	[illegible]	اد	[illegible]	رب	[illegible]	الحى
الحى	رب	الاول	[illegible]	السيد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رحيم	الغنى	رب	الاول	[illegible]	[illegible]	رحيم	السيد
اد	رحيم	الغنى	رب	[illegible]	رحيم	السيد	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الحى	[illegible]	الحى	[illegible]	الاول	رب
رحيم	[illegible]	السيد	[illegible]	رحيم	الاول	رب	الغنى

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

٣٢١٦

هذا المثلث حامله يوسع الله عليه رزقه ويلهم الرشد في جميع احواله وبه ترفع الدرجات وتنزل البركات
وتنال الرغبات وتقضى الحاجات ومن اكثر من ذكر هذه الاذكار الثمانية حسن خلقه ووسع رزقه و
اقبلت العلوم اليه وكان له سيادة عند الخلق ووجاهة عند الملوك ولا ينقص احد الارزاق له
وله صون للوارد من الوضع توضع بطريق التركيب وهذه صورتها وللارزاق يرتفع نظائع علو ابـ

الجنان وصور الحور والولدان فاعلم على
ان رب الملك تظهر ان شاء الله تعالى بالمصور
الله تعالى الحي الذي السبيل الحادي
والعشرون حرف السين السين على راس
المغاربة حرف باردي الدرج السابع على الحمله
واما على المفصل شح وسطر وهو من الدرج
العالية وهو من الدرج الرابع واما
على الى الشارة واليونان والمنوه انه
حار في الدرج السادس على الحمل واما
على المفصل مح وسطر وهو من الدرج
العالية وهو من الدرج الرابع وهو واقع
في مولد تعالى شهد الله وتفرع عنه ثلث

٨٠٣	٨٠٦	٨١١	٧٩٦
٨١٠	٧٩٧	٨٠٢	٨٠٧
٧٩٨	٨١٣	٨٠٤	٨٠١
٨٠٥	٨٠٠	٧٩٩	٨١٢

حد الشمس

شهادات الاول شهادة المتكلم بالتوحيد وشهادة اولوا العلم بالقيام بالقسط وشهادة الحمل الرب لنفسه
حالها ولذلك كانت اخرته الفرش اذ التوحيد الاعلى من الحق والتوحيد الادنى هو ظهر بالاثار منها
الى الاسم واصبح التوحيد كله في العرش اعني في تلك ابواب التوحيد وذلك بانه عليه رسول الله صلى الله عليه وآله
في الذكر لا اله الا هو انما يصعد الى العرش ويعتز لها العرش ممن يشير توحيد العالم المتعدد وبما كان
في الترتيب العددي مرتب لكل عرش كرسيا كانت الالف عرش الحروف وذلك لعظم منصبها وعلو رتبتها
ولم يوجد من الحروف من يحط عرشها الا حرف الشين وذلك ان الالف اصل نجح الحروف والشين النهاية
الزوج ولا يكون شفع نفوذها فرع الا من باطنها ولذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان شكل
الشين شكل الالف كانت مناسبة التشكل مشتركة والالف منبسط من علم الحروف والشين ايضا
منبسط من علم الحروف وكانت نسبة كنسبة ولو كان غير الشين حرف قريبة لو لا يكون عرشا كالشين
لانه لا ينتهي الى غاية الرسوخ لانعدام نسبة الباطنة ولذلك معلوم في قوله شهد الله انه لا اله الا هو
اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم تبديله الدارين والعالمين والنشاتين فالشين كرسي
لعرش الالف ولذلك جعل هذا الاعتبار في سائر الحروف والمعاني كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي

ولا تعتبر

٤١

وان تعتبر ان الكرسي هو الحامل او العرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش النفس الا انك تقول ان النفس قائمة بالجسم
والجسم انقضا من جهة ظهور كل النفس قائم بها الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف احق ان
ذلك لطيفها لعدم التشبيه واما شينها فظاهر اما ما لا يشبه لها في الاحاد الجرم ولا يوصف لها من غيرها ولا يتعدد
غيرها ولا يتاخر عنها بل ادرته الكلمة غيرها فهي شيئان الاولية والاخرية ولما كان الشين له حروف والعرش
على الحكمة لا خرج على التفصيل الشوف التي منها الاكوان فالشين مستمد من الواو والواو من العين والنون من
الشمس والاكوان من النون وكذلك العلم العالي الحروفي مستمد منها النون اعني باطن النون الذي هو ظاهر
الامر الذي الكاف باطنه الدال على السر المكتوم ولذلك كانت السهاد في السهاد الصعود ونه والشهادة
الصعودية والسهادة الكلمة المطلقة ولهذا السر الاحمد حصور كتب عليه عدد الحروف الواقعة على الشين شيئا وكذلك
او انساء الى كل اسم عدد ايليق به لكل النبي المخصوص الامير الله على طلب بالعصمة وبلغ حقيقة ما يوم له وان
في العالم الجسماني اكثر من ان يحصى الا انه ما تحمله من به الم في احد اعضائه الاقوى وكذا الا انحا صيه فيه الا
النفساء وتقول عليها الولادة بانزعاج وهو انضام من النظائر لحفظ ذلك ما لا يحمل لها كشفه لكن من علم رتبة
الشين وابن نسبته من عالم الطبيعة جلت وتفصلا وعالم النسب العددي ومن علم ورتب عالم الملك وعالم الملكوت
سابقا سرار الحروف وهذا انفصال الا اتفاقا كلها جامع وتفصيلا فالشين شارع في حبس مشهود في باطنه حبس الاسم
شهيد وشديد وله ربع ٣٠٠ وهي ٣٠٠ والذكر العام به الهيات الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم
القهر المتعالي عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعداء وقمع الجبابرة
تكرمت وقد انت خير الماكرين اسلك باسمك الذي جذبت به النواصي وانزلت من الصياصي وقذفت
الرعب في قلوب الاعداء واستعبدت اهل الشقاق ان تقوى برهقة من دقائق اسمك الشديد تسري في جوانح
الظلمة والجرأة لا تمكن من فعلها اربعين اربعاء يوم الاثنين الى ظالم تبسود ولا يتسلط على صفتك بجوره واجعل
غضبي لك وفيك صولة بغضبك تنشدت الطمس على ابصار اعدائي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور
له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب فرباني العبد تعالى بعد الذكر
لا غيره ودعى على اي ظالم شاء اخذه لوقته ويناسبه من اي القرآن العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى
وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد ومن وضع اسمه تعالى شاء في ربع ادرك وقت يليق به ودعاه في مارستان له لمن به
عليه من سقاه الله تعالى منها وينبغي ان تكتب على سطح المربع ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وهذه صورة المربع
والشين حلو سري يطلع على ما هو كل شي وغاية منتهاه في ظهوره وسكونه
حكمته وما يختتم بها وهو سر الشهادة في قوله شهد الله انه لا اله الا هو الحكيم
واولوا العلم قائما الى الحكيم اذ ذكر منها اسمها الشهيد لا هل البداية

ى	ف	ا	ش
ا	ش	ى	ف
ش	ى	ف	ا
ف	ا	ش	ى

www.DIGITALBOOKS.IR

الثاني والعشرون حرف الثاء وهو ورطب الدرجة الخامسة على الجانب في تفصيله جرأن من الدرجة
الاول وهو يتصرف عما يتصرف فيه الثاء وسطها وسطه العدل شكل اربعة اربعة وكذلك شكلها الحرج
ايضا وكلاهما مصرفان فيما يتصرف فيه البار اذ حقيقة العدد الاسما على النفس بالاجتهاد على ما سلف منها
من التقرب والمحال والغايب يجمع جميع الاكسير فيها سمه المنتهى اذا كتب معناه ينتقم من الاعداء ويظهر
السلاطين ولذلك من كتب ان الله عز يردوا استعمال اربع واربع على عليها علمه لم تعتريه سلطان ولا من معز
وكذلك النقصا الذي يكون عدد ذلك ان اسماء الله تعالى الغار يرجع كل تسبيب معا كل معصيات ونيبة الامم
منه تواب وله وربع وصح الا بعض والكسر العالم به الى اسماء التواب على من تاب المقرب
لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور واب على كل مذنب انيك ترجع
الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسئلك سرا من سرك ونورا من امرك ونورا من نورك بنور بك
السكون المقدور كروهبني موقعا منك يوقظ غافل ويعلم جاهل ويوضح الملك طريقي ويكون لي الحجة
والرجعة رفيق فيك جهادي وعليك اعتمادي والملك مرجعي وبين يديك تقرعي تعلم جميعه اولا و
سوارا لو بك يرك وجهرك تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص والافات وتقدس
علمك عن معارضة الشبهات الهي اسئلك توبة تمحو بها زللي وتتقبل عملي وتصلح ظاهري وتظهر صالحي
وتجمع شملي وتشمل جمعي وتغفر من سري وتبشر نفسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهبني منك نعما
امشي به بين العالمين انك انت الوهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شي عندك بمقدار ما ناجي الله عبد بهذا
الاذكار الا اتقظ الله قلبه من سنة الغفلة وبغض جميع المحال وافتح له طرق المعاملات وهو ذكر نصح لاهل
البدايات قرار باب المجاهدات وكاتبة وحاصل لطلب الله لطافة صلاح امر آخرته وبناسبته من ان القرآن قوله
ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم وما انتظم في هذا السلك وعن كثر اسمه تواب في وجع
على سن الصورة امن من كل ما يخاف ويسر الله عليه التوبة وبدل سياته حسنات واعانه على الوفا
بالعهد وفق به عن وادناه والمه لطايف الحكمة فتدبر وصنعه معه اسرار عجيبة لمن كان له ذوق في الحكمة الا
شرافية التي لا يطلع عليها الا احاد المتالهين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهي صورة وضعه الترابيع

طلع ٤٠٩

١٠١	١٠٤	١١٠	٩٤
١٠٩	٩٥	١٠٠	١٠٥
٩٦	١١٢	١٠٢	٩٩
١٠٣	٩٨	٩٧	١١١

وللغار حلوع عظيم النفع لا اهل البدايات فعلمه العدد لا اهل النهايات يطلع
على اسرار خفيه من امر العدد بعد البعد وذكر ما لا اهل البدايات اسمه تعالى
تواب ولا اهل النهايات مولد تعالى واليه ترجع الامور كلها فنفيه لها اشر اليه
والله يوتي فضله من يشاء والله واسع عليم الثالث والعشرون
حرف الثاء وهو حرف بارد يابس في الدرجة السادسة على الجملة واما على التفصيل

فمقدار جزءان من الدرجة الاولى وهو حرف مشاكل لون فلك البروج اعني كار الدنيا الى الاكليل الرابعة اعني الارض وهو
جزء من العالم التركيبي والطور الذي يبقى وهو جسمه كل جسم فيه نفس منفوسة والغار للعالم السفلي كان تلك الارض
بعض الكماء من اسرار وارتباط بين الطبيعيات الرباعيات الاتري انها لا تظهر في سر الاسماء الحسنى الا في صور
آخر من تمثل عالم الفنا في اسماء الوارث وليس لهذه الاسماء طور سلوكي في الاسماء واما ذلك سر انفراد العدد
في الاثار السفلية والشمس المضادة لذلك جسمها في العالم السفلي كالغار وليس في حروف المعجم من يتقط مثلث
نقط الا الثاء والشين وذلك لاحاطة الشمس على سواه وسريان الغار فيمن دونه من العوالم الطبيعية والاثار
التركيبية ولذلك ظهر في الكثيف والثقيل الثاوي الى الراسب المعدم وهو في السكل السفلي فانه مما اتصلت
بحر العوالم الطبيعية فالغار من كل شي وعلى كل بصورة وترتيب لم يتم الحق من غير الثابت والمثبت
ونبه الاسم الثابت من الحق نبه القيوم من الحي والاخر من الواحد عند اهل الله وله من بعد ٥٠٠ في ٥٠٠ والذكر
القائم به الهي انت الثابت فيك كل شي ثابت والباقي بعد كل شي ناطق وصامت بل لا ثابت الا انت
ولا موجود سواك لك الكبرياء والجبروت والعظمة والملكوت تقهر الجبابرة وتبيد الظالمين وتبدد شمل
الملحدين وتذل رقاب المتكبرين اسئلك يا عالم كل غائب ويا مدرك كل هارب ردني برداء كبريائك
وازار عظمتك وسرادق هيبتك وما وراء ذلك كله مما لا يعلمه الا انت ان تكسيني هيبة من هيبتك تجب
القلوب وتخشع له الابصار وتملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد وابق علي ذلة العبودية في
ذلك كله واعصمني من الخطاء والزلل واهدني الى القول والعمل انك انت مقلب القلوب وكاشف الكروب لا اله
الا انت ما ناجي الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر الا كان مطاعا في نادية غالبا في اياديه مسعودا
في قومه نافذ الكلمة فيهم قاهرا لاعدائه زاجرا لاوليائه لا يقع عليه نظر احد الا هابه وبناسبته قرآن الكريم
ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ومن وضع لفظ ثابت في مربع
مثلث انتفع به انتفاعا تاما فيما يخاف زواله وتغييره ونقشه بطالع احد البروج الثابتة وكذلك من وضع
اسم مثبت في مربع من الكبير والطير وجوه ذكر الاصرار ان شيء فانه يخرب حاله فانه يكون لمعونا
على ما يرامه ان شاء الله ويكون النقش في الجسم اللائق بالمراد بعد ما كتب المثلث على الاله وينبغي ان
يكون القمر زايد النور مسعود المحظوظ في برج ثابت ايضا ممزوج في الاعمال او شكل ان يكون واصلا
الى المطلوب بعون الله تعالى وهي صورة المربعين المذكورين
ومن تلا على عمل ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن
اللهم يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة
الدنيا وفي الاخرة بقول الاثابت وحيداني المعرفة

ت	ب	ش	ص
٤٠١	٣٩٩	٥	٣٩٩
٤	٣٩٨	٤٣	٤٠٢
٤٠١	٤٣	٣٩٧	٣

ت	اب	ك
٤٠٩	٣٠١	٣٠١
١٠٢	٩٩	٣٠٢

طلع ٩٠٣

كلا والذين الى ربك يومئذ المستقر تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا الا ما
تمنى العوام عن علم صادق وتم عجمه كان احذر بالوصول الى مطلوبه فاستعيذ وايا الله من الجاهلين
ولا تتخذوا آيات الله هزوا ان كنتم تعقلون ان الله لا يحب المستهزئين نحن كتبنا نقده في الزبور الاول ليتعلمن
جاحد الحق المبين وللعشاء خلوة حقيقية يطلع على سر كل شيء وغايته التي لاجلها وجد وذكرها ما خلقنا
السموات والارض وما بينهما الا بالحق السابع والعشرون حرف الخاء وهو بارد في الدرجة السادسة — حرف الخا
على الحكماء وحار في الرتبة الاولى على المفصل وشكله في العلويات شكل الجيم والحاء فيتقرر بذلك وشكله
العددي ١٢ الى ١٢ من كتب جدوله يتصرف كما يتصرف في تسعة وهو ظاهر في اسمه الخبير وذكره مرتبته
وعقد والدالة اسمه الخبير اربع وعشرون مرة وعلقه بازاء عليه صورته عليه بامور جليلة ولطائف عظيمة وذكره
التقشيف واستدامة هذا الذكر الا ان هذا الذكر يصلح للكبير والصغير وبالعنف اولى جاء بشكل بواطنهم
من سراق الادكار وان كان للمشايخ فهو يعمل امر حبيتهم وكذلك من نقش اسمه الخبير على فص فيها يوم الجمعة او
يوم الاثنين اول ساعة من النهار من حمل يتقوا الغنى في وجهه لا يناله وحب العطش وان جعله في كوز الماء و
شرب منه اسرع له الرى ولم يطلب الماء بعد وقته ومن الاسرار عن ذلك لا يلحق شرحها وكونه كل اسم
والاسرار ما لا يسعه الوقت لشرحه خيفة الاذاعة الشديد لكن الاصول كلها تكفي لكل ذي فهم سليم من الاغيار
المشرق والادنا من الصحة والحار فردا او بعد عجز بعد ففعادة وستة والامم منه خبير وخالق وبه
وربع ٤٠٠ مرة ٧٥٠ ايضا وانت ذكر العابد به اللهم خالق المخلوقات ومحيي الموات ومفيض النور — الذكر
على النفوس ولي الملك الاوسع والجناب الارفع الارباب بعبيدك المملوك حكم الاغنياء فقراء لك
وانت الغني عن ملك عن سؤال اسئلك بما تحمل الذي خلقت به كل شيء بقدرته تقدست ومنحت بحر شئت
من عبادك خلافة وملكا كبيرا ان تذهب حرصي وتكمل نقصي وان تفيض على سوابغ النعماء وان
تعلمني من اسمائك ما اصلح معه للاخذ والاعطاء واطلاق باطني خشية ورحمة وظاهري عظمة وهيبة حتى تخافني
قلوب الاعداء وتستاح الى ارواح الاولياء خ خ خ يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون
اللهم وهبني استعدادا قابلا للعور فيقتبس الاقدس الذي خلقت به من بلاد كرم وادفع به سخطك عن
عبادك فتختلف من تشاء وانت على كل شيء قدير وانت الخبير البصير ما ناجى احد به هذا الذكر الى
ان يغلب حاله حال يتخبب له فيما يتعلق بسؤال المطيعين وقهر العدو واقامة الكلمة ويجعل لطالبي
الخلافة الكاملة الكريمة وبياسه من العرفان قل اللهم مالك الملك الى على كل شيء قدير ومن نقش اسمه
خالق في مربع عددي على ورق فضة ونقش مربعا حرفيا وجعله في الخاتم حالي اي كان ذا نور وسعة
من الصنائع العلية واما اسمه الخبير فيصلح لاخراج الخبايا والاطلاع على المغيبات وذاكره لا
يبقى امر الا اراه في منامه او في يقظته بحسب حاله وللمداوم خلوة سر يغرق يطلع على اسرار خفية وعلوم لدنية

وذكرها

[illegible]

وذكرها اسمه تعالى خبير الخامس والعشرون حرف الذال وهو حار في الدرجة السابعة في الجملة واما في
التفصيل ففيه حار في الدرجة الاولى وسط ومعتدل يبوسته في الدرجة الثالثة اوجه وشكله شكل الدال وما دار الى
ان تعرف ما لكل حرف من القوى الروحانية ما ليس لغيره الاعداد على الحكمة وما له من جمال الاعداد على التفصيل
واعلم ان هذا جدول احرف مفصل لجمال الاول من العدد وجه الواضع علمه مما في فرد وهو من الاعداد فملك عدد رقول
العلويات من اسرار الجمع وبه يفصل الحرف المعاني بحالة من الغيب العددي والذال حرف الاستقرار للعوز ولا
ظهور شكله وذلك لفعله ظهور في الاسماء لعدد الموجود فهو يحلو باختلاف العوالم الواقع عليها ومن تعلم شكله
في المطلق الاول وخواص في اعمال الخير جليلة منها الاسم فهو ذاكره وله مربع ٧٥٥ و٧٥٥ والقسم العام — الذكر
يا من رتب الحسنى يا عموم بذلك عنه نجم من كل وصف تجر الى عوني او حظ لعقيمي بلوى واوقفني
يعني بذلك بوصف الذاكر حين اشهد كرمه وانا العزة وبلطفه في اتصالي الكامل وان هب عني كل ظلمة
توجب الحرافا عنك في املاد على يد كرم وشاني مسكر الذاكر في عندك اكل ضمن الذاكر وسائر لي دقيق حلاوة
قربك والعى على محبة صنعك وصرفني في المنهج بمحبة الانس [illegible] حالك الاقدس وايكم لي ذلك
بهيبته تصعبها رحمة وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالانس عندك والرضوان وقلبني بين الشوق للعكس
والنشر وزكني واهيمن التملق ذي جناحك يا من به فرح المحب وبين وانس الخلص المتوسل حسين يا ذا
الجلال الاكرام والطول والانعام لا اله الا انت الى لعهدك عن الذاكرين ونذكرك عن الحجوبين فاناجى احد
عمده بهذا الذكر الا كان المحبوب بامعز يا محتضا هذه كورا عندي وبصلح للمهاة الفردي والمجلس
والمحب ويبقى وبياسه من القرآن يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا الى موكل

٩٢١

٣٠٦	٣١١	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٧	٣٠٩
٣١٠	٣٠٣	٣٠٨

كرسها ومن وضع اسمه تعالى ذاكرا على حرف الصورة وضبط بنقوش الفضة واهدى حصوله
وتعرف ان حلوة حليلة يطلع على اسرار الذاكرين ومراتب الذاكرين وحافظ كنوز كل منهم
ونقاوة ثم في الحضور مع الانس وبعد ذكر لهم اذ افردها ذكرها الاسم الجامع
٧٥٥ مرة ثم يقول اللهم اني ذكرتك بصفة تنقص فاذكرني بكمالك فانك خير الذاكرين ثم تعود الى الذكر الى ان يتم — حرف الضا
الفتح فان افتنك بذكري عن ذكرك فهو المراد والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم السادس
والعشرون حرف الضاد وهو حار في الرتبة الخامسة على راي المغاربة في الجمل وهو حرف ونحى ذو طو ط
واما على التفصيل فهو حار في الاولى وبرودة في الاولى وعلى راي غيرهم هو في سابع درجة الرطوبة ولا
اعلم اسما من اسماء الله المستعمل طرفيها الضاد المنقوطة الا من الضار وباكي الا على تعارفنا لانه قليل العرف
في الاجماع ولست اريد ذكره والمراد الذي بني عليه هذا الكتاب الحصور على المنقوعة ودفع المضفوع فاما
لفظ ما معناه المطابقة الا انها بسوء كصدوق المغتر بذنبه المعاقب عليه بكونه من كلم الضنو والضير
والضلال والمفض والضعف والضيم والعزب ونحو ذلك فهو يبني عن ضنق وضيق وضلال

[illegible]

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

عن طريق والاسم منه ضار ولا مربع ٨٠٠ ٨٠٠ و الذكر القائم به اللهم [illegible] هو المانع
الرافع والمعطي المانع والضار النافع والمقسط الجامع اسئلك يا محرك الوجود اردت من الا
عدادا فضلوا خاسئين وقصمت به ظهور الجبارين وقطعت به دابر القوم الظالمين ان
تمنحني بملكة كاملة [illegible] سارية في قوائي وذراتي وجودي مجوبة عن ولغاتي بكل وصف جليل وخلق
رضي واقهر بها كل متكبر واذل بها كل عزيز واخفض بها كل متعال واجعلني قائما بالحق [illegible] ولك
متحققا لكل معرض عمك [illegible] في الملكة ما ضعفت وامددني بالمعونة ان عجزت او عجزت انت
المولى الجليل وانت حسبي ونعم الوكيل [illegible] تعالى بهذا الذكر [illegible] بحال [illegible] ظالم اعظم ولك [illegible]
ومن تلاه ومثل بين يديه شخصا ونظر اليه [illegible] الجلال اثره على [illegible] ويحسب استعداد ذلك
الشخص لقبول الاثر و[illegible] من القرآن و[illegible] الظالمين [illegible] ما شاء ومن وضع اسمه ضار
لمربع راى عجبا ولا يمكن التصريح باكثر من هذا القول [illegible] الموضع والله الموفق وللضاد
خلوة جليلة تطلع على عالم الاضلال والوسوسة واحكام التجليات الشيطانية ومن اين منشاها وكيف
ترتبط النجوم القوى الارضية بعضها ببعض وكيف يؤثر العاين في المعيون والى غير ذلك من الافعال لا
يليق ذكرها باعمال هذا الموضوع وذكر الاسم الضار ولا تعطى لاهل البدايات فانهم يجدون
فيها ضيقا [illegible] منها [illegible] والله المعين السابع والعشرون حرف الظاء [illegible]
رطب في الدرجات [illegible] على راي المغاربة على الحكم وعلى المفصل [illegible] في البروج الاولى على راي [illegible]
فهو بارد في الدرجة السابعة [illegible] ظهور تعليم كما هو في الظاهر مطلقا ومن الظلام ومن الظلم معنى و[illegible]
موقعها فيها مع اللام الموصلة والميم [illegible] اسد لانطايس [illegible] ومعنى الظاهر ظلمات
والاسم منه ظاهر لانه ظهور ومحيط غالب في [illegible] مطالب ولا مربع ٩٠٠ ٩٠٠ والذكر العام به
رب ظهر لي بجميل مطالبي منك حتى اظهر بعبارتك بكل وصف [illegible] مشاهد منك
فانكشف لهم عن [illegible] اسمائك [illegible] في الالواح الاشباح فاذا اسم شاخصون رب اسئلك كما لا
يطلقني ورحمتك [illegible] وقابلني بحضرة اسمك الجامع [illegible] وجودي وتنبسط شهودي
حتى لا يلقاه قلبي [illegible] الا [illegible] كاملا ولا ذا ظلم الا ارتد عادلا ونوّر ذاتي بنور ذكرك والكشف
لها عن [illegible] انت السريع الترتيب والرقيب المجيب ظهرت بالنور واحتجبت بظلمة الظهور فانت
الظاهر في كل ظاهر والمستولي على كل اول واخر من تلا هذا الذكر عن [illegible] اظهره بين الخلق
بانواع [illegible] واخفى به اهل الظلم والضلال ومن نقش اسمه ظاهر في مربع على بعض الصور [illegible]
انجح لسعده [illegible] وظفر بكل مطلوب قال بعض المحققين منه ذكره [illegible]

٢٦٩	٢٨٣	٢٧٩	٢٧٦
٢٨٠	٢٧٥	٢٧٠	٢٨١
٢٧٤	٢٧٧	٢٨٦	٢٧١
٢٨٣	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٨

[illegible] الاربعة [illegible]

الذكر

حرف الظاء

الذكر

وكذلك اسم المظهر وزعم انه حرف حار او هو ما لا يسلك مربع بعض الشروط وغير بعيد مع ضعفها وكل يعمل بحال
بدونها لا يتعلل احدكم اللهم اغفر لي ان شئت بل يعزم المسئلة فانه لا مكره له وهذه صورة مربع اسمه مظهر
ونقطة في خلوة جليلة تطلع على عالم الظلال وكشف الاحتجاب بالظهور وذكر
قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا وذكر الظاء
والعظيم لا يصلح لاهل البدايات فانها توقف المريد عن [illegible] اهل الاحوال
[illegible] الثامن والعشرون حرف الغين وهو حرف يابس في الوسط السابعة

هر	ظ	٥	ر
١٩٩	٩	٨٩٩	١٠٤١
٨٩٨	٣٨	٣٠٣	٧
٨	٣٠١	٣٩	٨٩٧

حرف الغين

على الحكم واما على المفصل [illegible] في الوسط العالية [illegible] من الرابعة [illegible] مطلق
نوراني لاشكال في الكسبيات التصورات واما هو نور [illegible] في انواع اختصاصه [illegible] دواب
العالم وهو عدد العدد لم يظهر في اسم من الاسماء المقدسة الا في الغافر والغني والطعن على ما اطلق عليه اسم
الغفورية والغنى واما اسم الغفور فان العالم اجمع لهم [illegible] اما ان يستغفر ربهم فيغفر لهم او
يغفر [illegible] البهم [illegible] وهذا موجود في اجزاء العالم اجمع الا من اغناه الله [illegible] اطلق عليه
اسم الغني ولذلك كان [illegible] رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واغننا عمن سواك حتى استدام على ذكر الغني
كثرت عليه اسبابه وانفتحت عليه ابوابها [illegible] علوم عليه [illegible] تجاربه [illegible] المقصود
واسرار [illegible] ما ذكرنا من خواصها وظهور ثاثيرها الا بالعلم ان الله تعالى لم يخلق شيئا عبثا ولو استوعبنا
جزئيات [illegible] مقصود الاختصار وايضا لضيق الوقت [illegible] بالاسباب الخفية وقصر
الهمة [illegible] اهل الكشف من السلف الصالح كسهل بن عبد الله التستري وذا النون المصري ومن المتاخرين
كابن مسرة الجبلي والحكيم بن برجان [illegible] ابو زيد واللطايف [illegible] ونكلموا فيها بالطف
رمز [illegible] عنهم اجمعين واما علينا اسباب ضعفنا [illegible] عند الله لكن ينبغي لنا
التشبه بهم [illegible] فلنرجع الى ما نحن بصدده . اعلم ان الغين غيب
كل عين [illegible] والاسم منه غني وغالب وله مربع [illegible] المربعات واشرفها واعلاها
واجمعها [illegible] التي لا شك فيها [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] والالفاظ [illegible] عند ذكر الاسم
الغني ان [illegible] العدد [illegible] ان [illegible] الرجعي وينبغي ان يرسم بكل حرف
[illegible] هذا المربع استغنى به عن جميع الاوضاع
[illegible] ان احدا وضعه [illegible]
[illegible] وضعه في [illegible] نوح [illegible] هيكل عطارد وكان

	٥٥٠	٥٤٧	٨
٥٤٨	٧	٢	٥٤٩

١١٠٦

www.DIGITALBOOKS.IR

اليونانيون باجمعهم يتبركون بذلك اللوح ويعظمونه غاية التعظيم وبين ذلك اللوح بين اظهرهم سنين متطاولة واما هذا المربع فهو من الاسرار المخزونة ولا يعرف مقداره الا الله ومن اوتي به حتى تبهم الاسرار الالهية المختصة بالوحي الحكمي لمعدان راض موته المفكر بالبحث عن خواص الاعداد ولطائف المستف مستغنيا بذلك بعناية فتية الذي هو نوره كالنجابة التقية وقيامه من بدنه منتج داعي احكام هذا الهيكل المظلم فذلك الواقع على ما اشرنا اليه والله الموفق والبـ ـذكر العالم به رب اغنني بك عن سواك غناء يغنيني عن كل حظ يدعو الى ظاهر خلقي وباطن امري وبلغني غاية تيسيري وارفعني الى سدرة منتهاك واشهدني الوجود كورا والشهود دورا لا عاين سر التنزل الى النهايات والعود الى البدايات حيث ينقطع الكلام وتشكل حركة الملام وتمحي نقطة العين وينوب الواحد عن الاثنين الذي يتيسر على من السر الذي يسرته على كثير منا ولبابك تيسيرا يجمع عيش غنائي وايدني في ذلك بنور شعشعاني يخطف بصر كل حاسد من الجن والانس مع همس ملكة العلية لكل مقاوم واغنني بك عن سواك غناء يتيقن فقري اليك انك الغني المجيد والغني الحميد من ناجى الله سبحانه وتعالى بهذا الذكر وقت لائق به يسر الله عليه كل مطلع رزقه القناعة واغناه غناء الابد وما سبيه مراي القران العظيم الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى واما اسمه مغني فهو من الاذكار الرفيعة وقد ذكر عن الشيخ ابي العباس البوني انه كان له صديق فقير اما شار عليه بذكره في مجلس في خلوته اربعين ليلة ذاكرا للاسم فعند تمامها انشق السقف وتنزل عليه اربعون قنطارا من قنطارا من الذهب وقيل له ان استزدت زدناك وان استكفيت كفيناك ثم ذكر الشيخ ابو العباس البوني ان من داوم على قراءة الضحى اربعين يوما ويقول في كل يوم عدد المقدار ذكره وقراءته اللهم يسر علي من السر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني عمن سواك اوصلك الله مع علمه الحكمة نومه او في يقظته ومن الكنوز ذكر اسم غني مغني لا اسال العبد شيئا الا اعطاه اياه ومن وضع اسمه تعالى مغني في مربع كان له عونا على ما يريد ومن صورته وضعه وللمغني طول عظيم يطلع على اسرار الجفر وجعائعها ولم كانت وما هي وكيف يكون الشي مجانا بالنفيه وما هو الغني المشار اليه بقوله صلى الله عليه واله وسلم انه ليغان على قلبي وما سر الغث والغط وما هو الغني المطلق والغني عن العالمين وما سر اسرار النهايات والعود الى البدايات عدد سكون الحركات وما معنى تم النوبة الحقيقية الى غير ذلك مما لا يطلع احد الا الكلام وذكرنا اسم الغني فتدبر ذلك تسعد والله ولي المؤمنين وهو حسبنا ونعم

ص	غ	ن	ی
٩	٥١	٩٩٩	٤١
٩٩٨	٣٨	١٣	٥٢
٥٣	١١	٣٩	٩٩٧

صلعم ١١٠٠

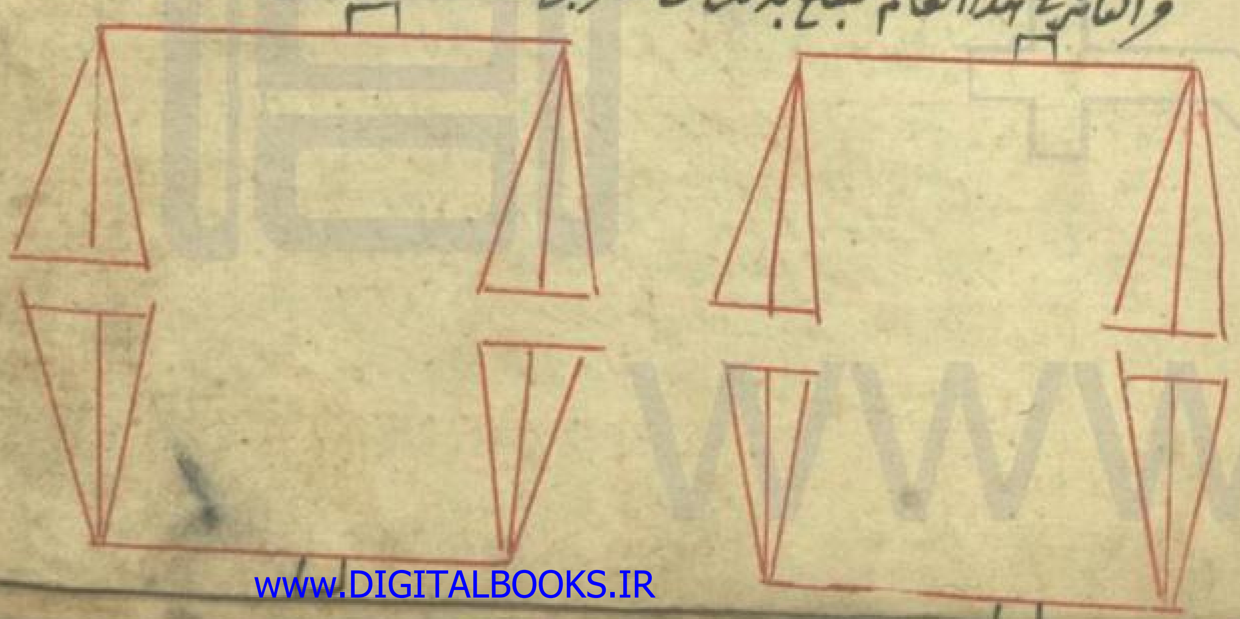
مغني ١١٠٠

٦٠

فائدة اخرى افادنيها بعض الكابر وهي ان اسمه تعالى غني له معنى جليل القدر وهو لعالم العرش والابتداء فيه تتوجه بالثمانية لسر قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو زوج طبيعي لما تقتضيه الازواج من الانتاج الذي هو الشيء المطلوبة والغاية المقصودة ولهذا فقد الازواج لعالم البسيط والافراد لعالم التفصيل فقد عرفت لك تنزه والله الموفق للصواب وهذه صورة الجدول المعشر المذكور

٨	١٠	٢٠٢	٢٩٠	١٩٨	١٦	١٩٤	٩٢	٢٤	٢٦
١٨٦	٣٠	٣٠٣	٢٠٨	١٧٨	١٧٦	١٨٤	١٤٤	١٤٤	٢٨
١٦	١٤٤	٥٢	٥٤	١٥٨	١٥٦	٦٠	٦٢	٥٠	١٤٨
١٤٦	١٤٤	١٤٢	٧٤	٧٦	٧٨	٥٨	٨٢	١٣٥	١٣٨
٨٨	١٤٦	١٣٣	١٣٠	٩٦	٩٨	٩٤	١١٣	١١٠	١٠٦
١٠٨	٩٠	١٠٢	١٠٠	١١٦	١١٨	١١٤	٩٣	١٠٤	١١٦
٦٨	٨٤	٨٢	١٣٤	١٣٦	١٣٨	١٤٠	١٣٢	٧٠	٨٦
٦٦	٦٤	١٥٢	١٥٤	١٥٦	٥٨	١٦٠	١٦٢	١٥٠	٤٨
٤٦	١٧٠	١٧٢	١٤٤	٣٨	٣٦	٥٤	١٨٢	١٨٤	١٦٨
١٨٨	١٩٠	١٢	٢٠	١٨	١٩٦	١٤	٣٢	٢٤٠	٢٠٦

لا احتر من حقها ان يكون للغني تعد جهاسا ابه اعلموا وفقكم الله ان الحروف بحسب رتبتها في التعالي والتنزل ٢٨ حرفا بعدد منازل القمر لكل منزلة حرف تتصرف به اذكار الغني بملك المنزلة وقد يعدم ذلك من اولي الالباب منفصلا مشروحا وخص على منهاج ارباب البصائر ان القمر اذا حل منزلة كان لها النصر بحسب ما جعل الله سبحانه وتعالى بيدك بملك الروحانية وكلها وخاتمة من بعده الروحانيات من مطلع اسم واسمائه الله وهو معطيها ما في قوتنا من التصريف وها انا اصنع لك جدولا لا نوعية فالكل حروف من سبع الحروف الى المنازل ورحلة الروحانيات وعلى روحانيه كل كوكب وما في الاسماء المفيضة على تلك الروحانيات والعاشر في هذا العالم لتبلغ بذلك الى مطلوبك ان شاء الله تعالى والله الموفق والمعين



www.FMR.ir

٤٦٩	[illegible]	من اول الحمل الى اثنى عشر درجة منه وستة اسباع درجة تبتدئ روحانيه نارية غضبية فلا يصلح الوقت فيها الا الذكر لله والعباده	٦٦	[illegible]
٧١	[illegible]	من انتهاء الشرطين الى خمس عشر درجة من الحمل وخمسة اسباع روحانية معتدلة تصلح لتذليل الغضب ويحسن فيها الابتداء بسائر الاعمال	٨٩	بديع
٧١١	[illegible]	من انتهاء البطين الى ثمان درج واربعة اسباع درجة من برج الثور روحانيه ممتزجة بالحرارة والرطوبة [illegible] السعادة [illegible]	١٠١٢	[illegible]
٢٤٦	[illegible]	من اسماء الثريا الى احدى وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من الثور روحانية ارضية تصلح للسعي للحوائج واسداء الاعمال وحفر الابار ودفن الاموال	٤٥	ديان
١٨٠	[illegible]	من اسماء الدبران الى اربع درجات وسبع درجة من الجوزاء تبتدئ روحانية نارية نحسة ممتزجة بسعادة متوسط تصلح لخلط السموم والمضرات	٩٦	ملك
١٣٠	[illegible]	من اسماء الهقعة الى سبعة عشر درجة وسبع درجة من الجوزاء روحانية هوائية سعد تصلح للمحبة وحل السموم والدخول على الملوك وتدبير الصنعة	٢٤٦	وكيل
٤٧١	[illegible]	من اسماء الهنعة الى برج السرطان روحانية [illegible] سعد تصلح لحل السهو والمحبة واستفتاح الاعمال وتدبير الصنعة والزرع	٢٧٨	رزاق
٧٥٥	[illegible]	من اسماء الذراع الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من السرطان روحانية [illegible] سعدة ممتزجة تصلح لخلط السموم وعمل الطلسمات والتفريق	٧٨	[illegible]
٢٨٩	[illegible]	من اسماء النثرة الى خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من [illegible] روحانية مائية تصلح للقطيعة والعداوة وقطع السهو	٢٤٣	[illegible]
١٨	[illegible]	من اسماء الطرف الى ثمان درجات واربعة اسباع درجة من الاسد روحانية مائية ممزوجة بحرارة سعدة ممزوجة بنحس لحل عقد السهو واطلاق السحر	٣١٠	[illegible]
١٣٨١	[illegible]	من اسماء الجبهة الى احدى وعشرين درجة من الاسد وثلثة اسباع درجة منه روحانية نارية [illegible] سعدة تصلح لعطف قلوب الملوك والشيوخ [illegible]	١١١	[illegible]
٢٧٨	[illegible]	من اسماء الزبرة الى اربع درجات وسبع درجة من السنبلة روحانيه ممتزجة الجوهر من النارية والارضية نحسة ممتزجة بسعادة تصلح للعبادة	١٢٩	لطيف
٧٧	[illegible]	من اسماء الصرفة الى سبعة عشر درجة وسبع درجة من السنبلة روحانيه ارضية مائية ممتزجة بنحس تصلح للعطف والمحبة والدخول على الملوك	٩٠	ملك
١٢١	[illegible]	من اسماء العواء الى اخر السنبلة روحانيه ارضيه نارية تصلح للانتصاف من العدو والنصرة في الحرب	١٠٤٣	[illegible]

١٢٨٥	[illegible]	من اسماء السماك الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من الميزان روحانية هوائية سعدة تصلح للمحبة وحل عقد السموم واطلاق السحر	١٣١	سلام
٩١	[illegible]	من اسماء الغفر الى خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الميزان روحانية هوائية سعدة ممتزجة بنحس تصلح لحل السهو وعقدها وحل السموم	١٥٠	عليم
٩١	[illegible]	من اسماء الزبانا الى ثمان درجات واربعة اسباع درجة من العقرب روحانية هوائية ممزوجة بالمناحس تصلح للتسويق والعداوة وخلط السموم	٢٣٠	غفور
١٣٢	[illegible]	من اسماء الاكليل الى احدى وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من العقرب روحانية مائية سعدة تصلح للمحبة وتدبير الصنعة واطلاق السحر	١٣٤	صمد
٣٤٣	[illegible]	من اسماء القلب الى اربع درجات وسبع درجة من القوس روحانية ممتزجة بالنار سعدة ممزوجة بنحس تصلح لعقد السهو والسموم	٣٠٦	قهار
١٧١	[illegible]	من اسماء الشولة الى سبعة عشر درجة من القوس وسبع درجة منه روحانية مائية سعدة تصلح للمحبة وحل [illegible] وعمل الطلسمات	٢٩٨	احكم
١٤٠٣	[illegible]	من اسماء النعائم الى اخر القوس روحانية نارية نحسة تصلح للاعمال الشر والانتصاف من كل ظالم	٣١٨	سريع
٧١١	[illegible]	من اسماء البلدة الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من الجدي روحانية ارضية ممتزجة سعد تصلح للعمال والاستعمال بالذكر والدعاء على الظالم	٦٢٩	تواب
١٠٢	[illegible]	من اسماء الذابح الى خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الجدي روحانية ارضية سعدة ممتزجة بنحس تصلح للدخول على الملوك والبناء والزرع	٩٤٣	[illegible]
١٠٤٠	[illegible]	من اسماء بلع الى ثمان درجات واربعة اسباع درجة من الدلو روحانية ارضية ممتزجة [illegible] تصلح لحذر الملوك وخلط السموم	٨١٣	[illegible]
٩٤١٨	[illegible]	من اسماء السعود الى احدى وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من الدلو روحانية هوائية سعدة تصلح لذكر الله واستمطار العفو والدعاء وعمل الطلاسم	٧٨٢	ذو الطول
١٨٤٣	[illegible]	من اسماء الاخبية الى اربع درجات وسبع درجة من الحوت روحانية ممتزجة سعدة هوائية تصلح للانتصاف من الظالم [illegible]	١٠٠١	غفار
٨٤٦٩	[illegible]	من اسماء المقدم الى سبعة عشر درجة وسبع من الحوت روحانية مائية سعدة ممتزجة بنحس تصلح لكل عمل [illegible]	١٠١٧	[illegible]
٥٠٠١	[illegible]	من اسماء المؤخر الى اخر الدلو روحانية مائية سعدة تصلح للمحبة وحل السموم وعمل الطلسمات وتدبير الصنعة والزرع	١١٠٠	مغني

www.DIGITALBOOKS.IR

ثم ان هذه الحروف تنقسم بتسعة اقسام بعدد الافلاك فالقسم الاول منها للفلك الاعظم وهو
ايقغ والقسم الثاني للفلك الثوابت وهو بكر والقسم الثالث لفلك زحل وهو جلس
والقسم الرابع لفلك المشتري وهو دمت والقسم الخامس لفلك المريخ وهو هنث
والقسم السادس لفلك الشمس وهو وسخ والقسم السابع لفلك الزهرة وهو زعذ والقسم
الثامن لفلك عطارد وهو حفض والقسم التاسع لفلك القمر وهو طصظ وعلماء هذا
العلم والحكماء المتقدمين متفقين على هذا الترتيب للافلاك مع ايما الخلاف الواقع منهم في الحروف
وقد تقدم معناه اعلم ايدنا الله واياك بروح منه ان هذه الحروف تنقسم الى علي ودني فالعلي
منها اربعة عشر بجمعها قولك سر حصين كلامه قطع وقولك ايضا نص حكيم قاطع له سر
وهذه الاربعة عشر تنقسم قسمين علي واعلى فالاعلى منها بجمعها قولك ها نعك له والعلي منها
بجمعها قولك طريق سمح فيكون مجموع الاربعة عشر هذا صانعك له طريق سمح واما الاربعة عشر الدني
وهي ب ج د و ز ف ث ت ش خ ذ ض ظ غ بجمعها قولك بجد وزف تشتخ ذضظغ ولا
ينتظم من هذه الاربعة عشر حرفا كلام عربي لتنزلها عن درجة تمام الافهام وهي ايضا تنقسم قسمين
دني وادني فالدني سبعة وهي ب د و ت ذ ض غ بجمعها قولك ذ د غض وتب والادني ايضا
سبعة وهي ج ز ف ش ث خ ظ بجمعها قولك جزفش تخظ ولكل حرف من حروف العلي حرف من
حروف الدني ففي مقابلة الالف الباء وفي مقابلة الهاء التاء وفي مقابلة الحاء الخاء وفي مقابلة
الطاء الظاء وفي مقابلة الياء الثاء وفي مقابلة الكاف الذال وفي مقابلة اللام الدال وفي مقابلة
الميم الجيم وفي مقابلة النون الواو وفي مقابلة السين الشين وفي مقابلة العين الغين وفي مقابلة
الصاد الضاد وفي مقابلة القاف الفاء وفي مقابلة الراء الزاي فاذا امتزجت الاعلى العلي بالدني
الدني او العلي بالدني حصلت المقاومة واذا امتزجت ادني الدني باعلى العلي كان الحكم
لها فالحظ مواقع ذلك من اسماء الله وسور القران واياته تفز بحظ من علم ال محمد صلوات الرحمن
عليهم اجمعين ومن وضع الحروف الاربعة عشر العلية في مربع على صفيحة من ذهب والشمس في شرفها واكثر
من ذكر الاسماء الاربعة عشر المبتدية بهذه الحروف وهي الله لطيف ملك صادق كافي هادي
مبين عليم رحمن طيب سلام حي قيوم نور ارتفع بين العالمين ذكره وعلا عند الخاص والعام
قدره وهذه صورة وضع المربع كما ترى على وجه الصفحة الاتية ان شاء الله تعالى

وتختص بالاحرف العلية خاصية
جليلة القدر عظيمة الامر وهو
ان هذه الاحرف العلية يحيط
منها ٩٦ اسما بعدد حروف
حروف الاسم الجامع وهي الله
الرحمن الرحيم الملك السلام
الطاهر المطلق المؤمن المهيمن
القهار القاهر الناصر السميع
العليم الحكيم الحليم المحيط المحصي
الحي العالم الحاكم مالك الملك الحكيم
الحاكم الرحيم الاحسن المقسط الفاتح
الحق المعطي المحيي الكريم العلي
الملك العلام المعلم الحنان المنان
السلطان المحسن المنيع المكرم
المطعم المصلح الملهم العاصم الماتع
المحكم المعين الكامل الحاكم

ا	ل	م	ص	ک	ه	ي	ع	ر	ط	س	ح	ق	ن
ل	م	ص	ک	ه	ي	ن	ا	ع	ر	ط	س	ح	ق
م	ص	ک	ه	ي	ن	ق	ل	ا	ع	ر	ط	س	ح
ص	ک	ه	ي	ن	ق	ح	م	ل	ا	ع	ر	ط	س
ک	ه	ي	ن	ق	ح	س	ص	م	ل	ا	ع	ر	ط
ه	ي	ن	ق	ح	س	ط	ک	ص	م	ل	ا	ع	ر
ع	ا	ل	م	ص	[illegible]	ک	ه	ط	س	ح	ق	ن	ي
ر	ع	ا	ل	[illegible]	ص	ک	ط	س	ح	ق	ن	ي	ه
ط	ر	ع	ا	ل	م	ص	ص	ح	ق	ن	ي	ه	ک
س	ط	ر	ع	ا	ل	م	ح	ق	ن	ي	ه	ک	ص
ح	س	ط	ر	ع	ا	ل	ق	ن	ي	ه	ک	ص	م
ق	ح	س	ط	ر	ع	ا	ن	ي	ه	ک	ص	م	ل
ق	ق	ح	س	ط	ر	ع	ي	ه	ک	ص	م	ل	ا
ي	ن	ق	ح	س	ط	ه	ر	ي	ص	م	ر	ا	ع

الكافي القاضي الصانع المليك المكين المصلي القائل الرفيع المنيع الامان المرسل المحسن المنير البصير
الامر الناصر المسامح ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع ٩٦ في ٩٦ لا يسأل الله شيئا الا اعطاه
اياه وينبغي ان يكون ومجمع لعله اربعة عشر السعد وذلك ابلغ في العمل ان شاء الله تعالى وافادنا محمد
الذي فلا يعظم منها كلا ما البتة ولا اعلم اسما من اسماء اسماء الله خلى عن حرف من هذه الحروف العلية الا اسمه
ودود ومن وضع الحروف الدنية الاربعة عشر في مربع والقمر في محاقه او كسوفه فعل بضد النورانية والاكابر
المنفي بما معلوم مما تقدم وتسمى الحروف ايضا الى صامت وناطق ويعنون بالصامت ما عري عن النقط
وبالناطق ما اعجم بالنقط وانما فعلوا ذلك ليقع التمييز بين ما معناه معنا واحدا الا انه متفاوت وبين
ما لا يختلف معناه فتكلموا اعلى ما معناه معنا واحدا لتتفاوت بصور واحدة ودلوا على مراتب تفاوته بالا
الاعجام ودلوا على ما اختلف معناه بالصور المختلفة وذلك ام بيانا واوضح اعرابا والدلالة باختلاف
الصور في الجميع واطراح الاعجام مما كان الكشف حجابا وادني تنزلا كان ارفع محتده الى نهاية الرتبة القلبية
الجامعة التي هي ادني تنزل امر الله واعلم انما كانت حجابية ظاهرة للعيان الكثرة فانهم يخصونه بفوقية
الاعجام وما كانت حجابية عن تنزل واخفاء فانهم يخصونه بتحتية الاعجام فلذلك لم يكن في الحروف
العلية معجم الا الياء والنون والقاف وكانت الدنية كلها معجمة الا الدال والواو والعلية سماعا

www.FMR.ir
www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

منا خواتيمها انخرطا في سلكها انفردا بالدلالة على الصفات الالهية فلذلك تركب منهما اسمه تعالى وَدود
ولم يتركب من الحروف المعجمة اسم الا اسمه تعالى غني واما الحروف المهملة اعني الثمانية فقد تركب
منها عدة اسماء ومن الله لا اله الا هو الاول الواحد الاحد الصمد المالك الملك السلام الكامل الحاكم العاصم
الحكم المطعم المصلح الملهم المسلم المصور المحكم العالم العلام المعلم السامع الواسع المسمع الودود
الراحم المرسل الآمر الحاكم العادل الحكم العدل الموصل الطاهر المطهر الوال المكمل المسعد المسامح الاكرم
مالك الملك الاعلى المحمود كما ان عدد اسما حروفها علوية صامتة وليس فيها من الحروف التي غير الواو
والدال وكلها اسماء تنزيه تتصرف فيما تقتضيه معانيها فيسرع لحاملها الظفر بالمطلوب ان شاء الله تعالى
واعلم يا اخي علمك الله من العلم انفعه واباحك من جنابه قدسه ارحبه محلا واوسعه ان الحروف ينقسم
الى متواخية ومفردة فالمفردة ثمانية احرف يجمعها قولك كلمح ... والمتواخية ما عدى ذلك وبعضهم
لا يعد النون والياء من المفردة بل من المتواخية فعنده ان الباء لها صورة خامسة تتقاول التاء والثاء
والياء والنون فان كون هذه الحروف تكون متواخية فعلى هذا تكون المفردة ستة فقط يجمعها
قولك هو كامل وهذه المفردة اوسع حيطة واتم استقلالا من المتواخية ولذلك اشتمل عليها نحو اسم الله الذي
لا اله الا هو مالك الملك والملك اشتملت على الحروف الثلاثة التي هي جوامع الاسماء كلها والالهية كما جاء
في الم ذلك الكتاب والم الله لا اله الا هو ولذلك جاء من هذه الحروف انصاف الكلم مالك الملك توتي
الملك من تشاء الى مدبره وكذلك لم يجتمع شي من هذه الحروف الستة فما اطرح لكم واما المتواخية
واولها الباء الذي هو اسم للمبدأ العالي الاول الذي هو حجاب الكلمة القاهرة وهو حجاب الحكمة التي
ترتيب ... المسببات على اسبابها والحجابية العجزية لتنزل الاسباب الذي ادنى الادنو ...
فكانت نقطة الباء هي ادنى مراتب التنزل وتواخيه التاء والثاء اما التاء فلكونه اسما ... هذا التنزل
المجالي الحكمي من ادنى الادنو باطنا الى اعلى العلو حيث مظهر مبدأ التسبب ظاهرا واما الثاء فلكونه
اسما لنتيجة هذا التسبب الذي مبدؤه ... لظاهر حرف الباء ومنتهى عوده باطنا حرف التاء ولكون الثاء
جامع طرفي الباء والتاء تناهى فيه الاعجام وثانيها حرف الجيم الذي هو وتر الباء وجمع سبقيته
وبه يظهر رجوع الاسماء كلها الى وحدة اسم الله وواحدانيته ولذلك ظهر به اسمه الجامع ولكونه جامع
سبقية الباء الجيم وجرت عجمته في السفل مجرى عجمة الباء وتواخيه الحاء والخاء واما الحاء فلكونه
اسما للكمال العلي الظاهر الذي هو اعلى ما يظهر من تسبب الباء الذي جامعه الجيم ولذلك ظهر الحاء
في اسمي الحي والحكيم الذين هما معدن كل كمال واما الخاء فهو اسم للغور العلي الذي يكون به اظهار ما
يريد الحق اظهاره من كمال عن قوة وابده وذلك ظهوره في الخبير والخالق فهو خارج ما بعد خروج
وانتهى الحاء الذي جمع الجيم والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذي خبث لا يخرج الا نكدا

والاما

واما على موضع عجمة الخاء لانه للجيم بمنزلة الثاء من الباء وثالثها حرف الدال وهو لمعنى الاحاطة العلية
المنبي عن معناها اسم الاول والآخر والظاهر والباطن الذي منه اسم الدائم فهو تام بسبب تعينه ودوام
عمد الثابتات وتكمل ظهورها حتى ان له دلالة على كل ما تم منه ظهور الكائنات كالاركان الاربعة التي
هي اصول المخلوقات وما ينشأ عن اثار العناصر من مراتب الاطوار المحيطة بالاعمار كالاسنان الاربعة
والفصول وايام الاقوات قال الله تعالى وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين ومواخيه
الذال وهو اسم لتنزل هذا الثبات والدوام التوالي الى ادنى ما يظهر فيه اعظم المخلوقات وادناها مما
يكاد يخفى لتنزله عن العيان فلذلك انعجم معناه ومن هذا التنزل العلي الدال ظهر اسمه الذاري ولما بني
عنه هذا التنزل من الخفاء والخفاء ظهرت الذال في الذل والذر والذم فعند ذلك ...
ورابعها حرف الراء وهو اسم للترتيب العلي المفصل في وسع اللام الجامع اسم الله واسم الملك ولذلك
ظهر فيه اسم الرب ثم لكل متولي تربيته وظهوره ومواخيه الزاي وهو اسم للتخلص من الغواشي اللاحقة في
الذي ينبغي ان يزكي كما ينبغي كلفظ الزكاة والزبد والزبدة والزيت ولذلك قيل هو اسم للتقديس العلي
الذي منه اسم الزاكي ونشأ تعلق الغواشي بما طورته الراء وصعوبة التخلص منها الا بازعته وشدة
كما يخرج الزيت بالعصر انعجم حرف الزاي وخامسها حرف الطاء هو اسم للكمال الكافي باعتبار تقدسه
عما يتعلق به الاوهام من موضع ظهور الخبوء عليها ودنيا كما في اسمه الطيب والطاهر لكل متخلص من ...
ولذلك ظهرت في الطاهر والطيران من معنى التخلص وكذلك في الطلاق والطهارة والطب ومواخيه من
الحروف الظاء وهو اسم لما قدسته الطاء وروح الحاء بعنف لشدة تعلق الحجابية به فلذلك انعجم فلك في
بعضهم وهو اسم للتقديس العلي على حجب الغيوب والظلمة الذي منه اسمه تعالى الظاهر وكان فيها من الحجابية ظهرت في
الظلم والظلمة وسادسها السين وهو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماع كما ان الميم تمام ...
الظهور من الاعيان فلذلك كان اسما للظهور العلي المحيط الجامع لجميع الاسرار الواقعة من الذات الثلثة
التي هي المبدأ والتمام والوصلة الذي منه اسمه تعالى اسم وهو اسم الاسرار كلها مضمرها ومظهرها ومواخيه
الشين لدلالته على ما كان ظهوره من حيث تلك ... وجهد فاشغل ظهوره الخلق عما هو اليه الشين من الاسماع
فلذلك انعجم عامة من الحجابية لذلك وقيل هو اسم لما تم له ظهور تعالى عنه العين ... السمع واسمه
تعالى الشهيد وسابعها الصاد ... المطابقة بين السين ولذلك قيل هو اسم ... بين
احاطتين علميتين تكون احدهما اظهر ومنه اسمه الصادق ثم لكل ظاهر مطابق لباطن ومواخيه

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

الفصل اذ هو اسم لهذه المطابقة الصادرة باعتبار ورودها بالسلب والعنف على المكذوب المرتاب في الاكثر
الانجح وقيل انه اسم للاظهار العلي المطابق لللانطان العلي الوارد بما ينبأ عنه المدبر وينتصر به وهذا
اسم سبحانه وتعالى الفتار النافع ثم لكل ما تحادى المطابقة في الامور كالمعاريض وثامنها
العين الذي هو ابية على الغيب تهتدي بنوره لادراكه فهو اسم للاطلاع العلي المعلم بعالم ظاهر الذي
هو اسم العليم وبواخيه الغين المعبر عن بواديه العين باعتبار شيوع ظهوره بحيث يغشى الابصار ضعفا غايته
ولذلك كان اسما للستر العلي الذي هو اسم الغفور ثم لكل ستر وغشاء يختفي منه غين امر جلد لك انه معناه
وتاسعها حرف الفاء المعبر عن الكمال الذي انتهى اليه امر البدو ووقعت عنه وصلية السواء
كما هو مبدأ كل كمال ولذلك كان اسما للكمال العلي الاحق الذي هو مبدأ كمال كل ذي كمال منه والذي هو
اسم الفاطر الجامع والخفاء معناه وبواخيه القاف الذي هو المعبر عن انتهاء ظهور الكمال الغائي فزادت
هناك بحجته او علته ولذلك كان اسما لاكمل ظهور محيط ظاهر في نفسه مظهر لما دونه فهو منتهى في الظهور
العلي المحيط الذي هو اسم القادر فيما يظهر للعيان ثم القاهر فيما يظهر في الانفس ثم لكل ظاهر في نفسه
مظهر بجو القاف المحيط بالدنيا والعلم المحيط بالنبأ مظهر اليه فهذه جملة الحروف المتواخية وهي
عشرون حرفا وقد المعنى لك بطرف من معانيها تطلعك على ما لعلك تشوق اليه والتصريف بها تناخت
وقد قال جماعة من اهل هذا الشان انها تصلح للالفة والمطابقة بين الشخصين ولا يخفى عليك الاو
اللالفة بذلك تتميم لعلك بعد اصغائك لما تلوته عليك من معاني هذه الحروف المتواخية تشوق
نفسك الى معاني الحروف المفردة فتحصل على حظ تام من هذا العلم ما فتح بيمع عليك لما الفتنة الكمس
ذلك لتعثر على مطلوبك ان شاء الله تعالى اعلم علمك الله معاني العالم ورقاك الى اعلى مراتب
الفهم ان المعاني كلها على تباين رتبها وكثرة تفصيلها منحصرة بين احاطتين احاطة علياء هي حد لا اقصى
ما يدركه العقل ويقف دونه ولا يتعالى عنه الابدع وهو امر الله تعالى واحاطة سفلى هي حد لادنى ما تنتهي
اليه ادراك الحواس وتقف عنده ولا تنفذ عنه الا بدنو يدل على حب الله ثم حد ثالث وهو حد الاحاطة
لمنتهى النهايتين من علو العقل ونزول الحس لا ينفذ في باطن منفسح العقل ومسام الحس بحيث هو محار
العقل غيب عن الحس والى هذا الحد يكون توجه جميع هذه الحروف اما من احاطة واما من جوامع تفصيل
الوجود علوا واما من احاطة منزلة وجودا وهذا الحد المحيط المعني بذاته عن كل شيء الذي يبتغوا
اليه وسوحه كل شيء ولا يبتغوا سوى الى شيء هو ما يعبر عنه في معنى الاحاطة على السواء حرف الالف ومعنى
القوصل الخفي من جوامع تفصيل الوجود دنوا حرف الياء وتوجه كافة الحروف الى هذه الغيبات الثلاثة
وهو كذا بالحركات المستدعية للاتصال بها كالفتح الى معنى الالف وبالضم الى معنى الواو

وبالكسر الى معنى الياء والحركات كلها في الحروف حياة والسكون على ضربين عدم الحركة عما من شانه ان يكون
متحركا او عما من شانه ان يكون متحركا فالاول سكون جمود على... والثاني سكون جمود دائم ومعنى له سكون
موت ايضا ولما يعبر عنه حرفا الواو والياء فمثل عشق الى ما يعبر عنه حرف الالف فلهما من حركة الفتح صحبا
ومظهره عن حركتها نحوه وهو سلة الرجوع الى ذات الالف كما تجد ذلك في قول وبيع حيث قالوا انه قال
وباع فهذي معاني هذه الحروف العلية وقد بقيت واما حروف النون فهو احق بان اسطر معناه لان
الحروف العلية اذ هي صدور نهايات وموجبات معاني وما عدا معاني الحروف ذوات وشيء في الضاحد نهاية
لما الاسماء كما ظهر ذلك في السوس الذي استطاعه بالحركات ولذلك كان اية العلم المكمل للحياة التي كا آية
ما تعبر عنه الحركات فكان بذلك هو اسم فكذلك حرف النون ايضا اسم لما به ظهور الاشياء وعلمها وادراكها
وهي بسبب لما به القيام من الظهور الذي هو اسمه تعالى النور ثم اسم لكل مظهر لحي وموقع الانجام فمن
معرض للاحتجاب بحجاب النور فكان الجملة محجوب عن الله بظلمة الجهل فلذلك العلماء محجوبون عنه بنور العلم
واما حرف الميم فهو اول ما استطر بالنون لانه تمام ما تظهر النون وهو اسم لتمام ما ينتهي اليه ظهور
كالظهور العلي الذي هو اسمه الملك ثم لكل تمام الذي انتهى اليه ظهوره لستر الميم في ظهوره كان تمام الياء
والتعالي العوين في بطونهم كان تمام الواو و... والام فهو اول ما استطر بحرف الالف والميم اذا كانت
المعاني كلها بين احاطتي علو وسفل حرف الالف وتمام حد ظهور حرف الميم فكان هو المعبر عن الواصلة بينهما
اجمالا فلذلك كان اسما للوصل العلي والاتحاد الحسي الواقع فيما بين مبدأ قيتم ونهاية تامة واما
حرف الهاء فهو اصح ما استطر باللام اذ هو اسم للاحاطة العلمية القيمية بغيب كل ظاهر التي شملها اسمه هو وهو
باطن كل الاسماء الظاهرة والله من ذلك كل ظاهر هو قائم بكل شيء ومحيط به ومشرف عليه فهو حقيق
ظهوره بانتظام ما لالف اللام الا المراتب الواقعة بينهما اجمالا او حيث توسط اللام بينهما فظهر عن
ذلك اسمه تعالى واما حرف الكاف فهو احق ما استطر بهذه الحروف لنزوله من الياء بمنزلة الياء من الهمز ولذلك
عبارة عما ظهر في وسع وصلة اللام من الحائض والكواب ولذلك قيل فيه انه اسم للظهور العلي الذي هو
العدو ولكل ظهور دونه المستعمل بذاته الذي هو اسمه الكافي والكفيل ومنه الكاف العلي الذي ظهور مطلق ثم
لكل ظاهر كاس عن غيض المكان العلم فيه بودك تغنو بحظ مما فهمه الربانيون واعلم علمك الله جوامع
الكلم وحز من فلك يناسع الحكم بلحظ اللفظ ان الحروف العلم الظاهرة في الحروف الاربعة عشر التي اولها الله
في كتابه تيجانا للسور التي افتتحت بها وتضمنت كل سورة معنى ما توجهت به من الحروف وهي الالف
واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والقاف والنون
فهذه الحروف هي حروف الحق تظهر بوادي بها منه تنزيلا وتطويرا وباقي الحروف الاربعة عشر من الحروف

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

الذي ومن حروف الحلق تنبيه يراد بها منهم حكمة له وحجة عليهم ومن الباء والتاء والثاء والجيم
والخاء والدال والذال والزاي والظاء والضاد والغين والفاء والشين والواو واحد في الذي هي
الحروف السبعة التي حميت منها الفاتحة ان تقع فيها وسميت بسواقط الفاتحة وهي الثاء والجيم والخاء
والزاي والظاء والفاء والشين وقد استغرقت الفاتحة الحروف الباقي جميعا وسقط الحروف التي
وكتب هرقل الى عمر رضي الله عنه يسأله عنها فاستخبر عنها عمر فاخبره ابي فكتب بها عمر الى هرقل
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون اما خفية او علنا وبذلك يعلم المستغرق رتبة الكلم باختصاصها
بالعالي او بالوسط او بالقوي او بالتركيبها منها على اختلاف ما يقع في ابتداء الكلمة او توسطها او انتهائها
اصلا في الكلمة او زايدا ثابتا او منقلبا ساكنا او متحركا كابدال الالف او علو الواو واخفاء الياء منبيا
عن الامر او عن الخلوع لعين العلم بكثرة الرواية وانما هو نور يضعه الله حيث يشاء يهدي الله لنوره
من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم وقد تبين من اسرار الحروف ولطائف معانيها و
خواص تقاديرها ما اجراه الله على اللسان وسبق سابق العذر بانه الى رتبة البيان بالبنان
فاردت ان اختم هذا الفصل بالكلام على لام الف فاقول لما كانت الكلمة المحيطة متضمنة جميع
الحروف المعدم ذكرها لاقامة امر الكون ختم الخلق جملتها بما يسير الى ما وراء ذلك الكلمة من الاول الجامع
بجملتها المحتجب بتفصيلها على انه حرف واحد جامع مازج مختص به الشيء الجامع المازج فكان ما يعبر عن مصير
الحروف كلها حرفا واحدا هو لام الف ومن هذا المشهد قال بعضهم وقد قيل له كان الله ولا شيء معه وهو
الان على ما كان عليه كان ولو لكن روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم اسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم اي اختصاصه
باحاطة جمع وكمال مجموع الذي هو اتم علم حقق به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واشرف ارث ورثه
اله صلى الله عليه وآله وسلم من ان الكلمة التي هي مراتب التفصيل في جانب ما اوتيه صلى الله عليه وآله وسلم واحاطة
هذا الحرف خير كثير ولذلك قال الله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وتكلم بما جاء في الكتاب والسنة
مما يفهم معنى المحو فهو من تفصيل مضمون هذا الحرف نحو قوله تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والاكرام ونحو قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ونحو قوله تعالى وما رميت اذ
رميت ولكن الله رمى ونحو قوله صلى الله عليه وآله وسلم ما انا حملتكم ولكن الله حملكم فهو مضمون لام الف
والاسم منه لاهل البدايات لا اله الا الله واما اهل النهايات فلهم لا هو الا هو ترقيا الى ما هو احق
المضرات فلام الف حرف خاص بمحمد صلى الله عليه وآله وسلم لانه الماحي ومعنى لام الفاء ذهاب كل موضوع
ومحو ما سوى الحق المبين مع اعتباره واستقراره ان لا مفهوم بها في لسان العرب رفع الذات المطلقة
نحو لا نام ولا عدوى ولا طيرة في اطلاق الرفع والنفي او في اختصاص مع ايجاب نحو لا اله
الا الله

[illegible]

ذا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي ولا صلوة لجار المسجد الا في المسجد ولا نكاح الا بولي ونحو ذلك فمن
معاني الحروف من تفاهم الربانيين من العلماء بحيث يناسب معنى كل حرف وجهها من المسمى بحسب ما نظهر منه
للمسامين عن فهم من عرب او عجم او حفظ عن ادم عليه السلام المتكلم بكل لغة المسمي لكل مسمى المعلم مواقع معاني
الحروف من المسميات وظهر ذلك في خاصة ولي وعامتهم كان ذو الرمة وابو النجاح يرتجلان اللغة ارتجالا
وكثيرا من لغة العامة وتميز منهم على نحو منه ويذكر نظير تعيين الصحة في قوله صلى الله عليه وسلم لكل من زمن
اسمه نصيب وبعض ذهب لذلك من علماء اللغة عبد الملك الاصمعي وعباد الضمري وفي استقرار ذلك
في جميع اللغات تجربة تقطع اليقين وتشهد بحكمة الوضعين وان اختصاص الاسم بمسماه ترجيح لمرجح يقتضيه
الفهم ويوجبه العلم حتى ان كل امة يعلم جملة احوالها من اسرار كونها الى انقضاء امدها من اسم رتبها
عندما فيعلم ان تقول اللهم فيتم امرها بما يفيد معنى الميمين خفية وظهورا ويسهل توسطها وتوصلها
بحسب تكرار اللامين وينتهي الى غير غاية امرها بحسب اقامة الالف واطلاقه عن حدود سائر الحروف
وصحة ابتدائها بما تفهمه الهمزة ابتداء ويجتمع امرهم اجماعا نظير بركة بما يفهمه العارف معا بلفتهم امر تسمى
ربما خفاء بما يفهمه الذال في لهم والخاء من خراب او سهم وسهم الفرس اذ ملك كسرى فلا كسرى بعده
وبما انجز به الاسم من الالف والباء انهم عظماء باطنا عليهم واقامة عاينة لهم وذلك والله اعلم لما ظهر
في نسابهم من امور الائمة بتشريح الحسين لملكتهم وكان منها على بن الحسين زين العابدين وسائر الائمة
الحسينيين ابناءه ولذلك يفهم دال اذ وتاء عند بني اسرائيل لهم بما ضرب عليهم من الذلة والمسكنة كما
تفهم الهمزة ما كان لهم من ابتداء الامر والواو ما كان لهم من الغلو بغير حق من النبيين مع النون ما او تو
من العلم بحرمات الكتاب من الماضين والغابرين كما يفهم الالف اصطفاء باطنا وغايبا منهم كالنفوس
كما اصطفاه سيدتهم الهارون وبنته لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم من صفية بنت اخطب اصطفاها رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم يوم فتح خيبر وكان نسبها منتهيا الى هارون عليه السلام وكذلك نفهم من اسم واقف عند الحبشة
علو متقدم في معنى الواو واصطفاء متوسط من معنى الالف بما ظهر في بلال وعلو وقهر في انتهاء الامر
بما يفهمه القاف كما تنظر في غلبتهم وخراب الكعبة على ايديهم فهذا ما يفهم من احرالاسم على اوله وكذلك في سائر
اسماء الله تعالى عند الامم لمن يفهم ذلك ويستشف به بما استفاد من اليقين وذلك في سائر الاسماء والمسميات
في جميع اللغات بحيث كل اسم من الحروف بما يناسب احوال تلك الامة في ذلك المسمى ادراكها وانتفاعها
به واستقرارها عنه فلذلك يخص كل امة في اسم الشيء بغير ما يختص به الاخرى حتى ربما وقع اختلاف الاسم
في اللغة الواحدة لقبيلتين او بطنين واطرد ذلك في اسماء الاشياء الكلية والعامة والغالبة والاصول
نحو اسماء مواضع تعظيم الله فان امة تسمى الله مصلا ما المساجد بهم قريحوهم ما اختصت به تمام اوان

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

من موجود حروف الميم كما كان لمعاني الابتداء اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي فمن استطاع حسن ما يعينهم حروف
السين واذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا وانتهاره ذلك الا استماع الى مطلوع اللعد لما يعينهم الالف
وان الى المنتهى وينافي ذلك بعد كلام بما عنينا الحروف العلية السلعرو الحروف الذلي بما يعينهم حروف الحكم من الاسماع
في المساجد الذي لم سوهما بعد الصدر الاول سواه خاليا عن كل ذلك التمام واستماع الاحسن واخلاص
التوحيد لله تعالى دون شوب حظ نفس او ملاحظة غرض وان ذلك يدوم ظاهرا وان ما افادته الحروف العلي البله
يدوم ايضا باطنا الا الحروف الذني لا تذهب الغلى لكن يدركنها والذي حرم الله مصلاهم البيع يعنيهم البناء
اساس او هدم على سبب يتعلق الضعف والتغيير ويحتل بكر يتعلق حقه بما يعينهم البناء ويكون بنائه من العيان بما
يبنيهم العين وكذلك البيع من كان منها بالاسلام من الخراجة تشيع علم سيرها الماضية وبناء اهل الما
الاتيه في مساجدها او الهدم ومن منها بالتنصر من الروم الحبشة وغيرهم تغاير اعيان سيرها الماضية امثال
اهلها الاتيه في بعضها صور الموضع السبع المساجد وموضع العيسى السبع وكذلك الامر فيما يعينهم حروف الصلوات
فيما يختص باليهود وحروف الصوامع فيما يختص بالرهبان ونحو فيما يعينهم من حروف اسماء الملوك كالعرب
يقول الملك بحروفه على وفارس يقول شاه مبناه على حرف ادنى وهو الشين والروم يقول [illegible]
مبناه على حروف التغيير والسطر وهو الراء وهو من ادنى الحروف العلى ونحو جاري في جميع ما طل او وقع
من الاسماء والمسميات في جميع اللغات حكم بالغ من الذي علم ادم الاسماء كلها حتى ان الاعلام التي نضعها
الاباء على ابنائهم لغير معنى يقصد وبه لا يخلوا من ذلك لانه لا يكون شيء في ملك الله الا بعلمه وحكمه
وهو العليم الحكيم فلنرجع الى ما نحن بصدده والله المرشد للصواب لمعنا الحروف الربعيه ربع ١٣١ في ١٣١
والذكر القائم به لا اله الا انت اياك نعبد واياك نستعين فيقيني اليك لا شيء من دونك اسلك بك من حيث
انت يامن لا اله الا هو ان تقبض عني ظلمة الكون حتى اشهد بي غائبا عن وصف يكون حجابا من دونك
وعن مشاهدة اياي من حيث انا وقدسني من كل نعت او حكم توجبه فرقيه حظ كل شيء هالك الا وجهه
له الحكم واليه ترجعون الا الى الله تصير الامور اللهم صل على نبيك المخصوص بهذا المحو الاتم والجمع الاكمل
الذي هو فوق معاني الحكم وعلى اله المهتدين بهديه الهدى العلي والنور الجلي اللهم واجعل صلوتي
على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم نورا طاهرا مطلقا احي به ظلمة كل بغي وكفر وشك وشرك ونكر حتى لا يكون
في زيادة لغير واجعني اليك عنك في كل وارد منك يامن اليه وجهة كل متوجه ولله يسجد من في السموات
والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال فاناجي الله عبده بهذا الذكر على حضور قلب وصفاء وقت
الا ملا الله قلبه توحيدا وايمانا واغناه به عن كل شيء ولا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه وقد شرحنا [illegible]
التسع وفد انطلاسم فتدبروا ذلك تفوزوا والقلم الف جلوح جلجله بعطل الامر الكلي وذكرها [illegible]
وهو خير واذكار الاكابر في جام الاعلى رياضة تامة تحت عنه الكشف

الخطوط البشرية والاحكام العادية الا ان يدخل على يد شيخ رشيد او تجذبه الالهية والله يوفق
بفضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم خاتمة اعلموا وفقنا الله واياكم بتوفيق العارفين ان
شروط العمل بالحروف والاسماء والاذكار كثيرة اكثر من ان تحصى الا ان منها ما هو شرط في حق بعض
دون بعض وها انا اذكر لكم كلا من القسمين القسم الاول في الشروط اللازمة لكل احد في ذلك لزوم
الجماعة والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح في
رياضة الفكر والعامل في معاني هذه الحروف اعتبارا واستقرارا بحيث يتولد عن ذلك التعقل الكامل
معرفة رتبتها والحزم التام بما شرط انها تم التخلق بما يتخلق بالحروف والاسماء من اراد التصريف بها فانه لابد
لمن اراد التصريف باسم من الاسماء او حرف من الحروف ان ينفعل عنه ما ينفعل عن تلك الاسماء والحروف
واعلموا ان لله تعالى رجالا اسمهم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد
القطب الجامع لا يعرفه احد من هؤلاء التسعة والتسعون رجلا مع اسمه لو اسم الجميع منه ولكل بعد رجال
المقارب ثم رجلان اخران بهما تكمل عدة بلعون وبهما يتم رجال الامام وهذان الرجلان يعرف احدهما
بصاحب مقام الشهادة والاخر بصاحب حجاب النور ومن هؤلاء من هو الف العالم وهو القطب الاعظم
ومنهم من هو بار العالم ومنهم من هو جنبه بحسب مراتبهم وقد يسمى كل واحد منهم قطبا باعتبارات مقامه
تدور عليه وقد يسمى بذلك لشهوده احاطة حرفه وهؤلاء من كان منهم من رجال الحروف العلى كان الغالب
عليه الظهور ومن كان من رجال الحروف الادنى كان الغالب عليه الخمول كما ان من كانت منزلته شفعا
كان الغالب عليه البسط ومن كانت منزلته وترا كان الغالب عليه وتر القبض ثم اعلموا ان من اراد
تصريفا كليا فلا بد له من التخلق بالاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وقد يحصل ذلك بالتخلي عن كل شيء و
تفريغ المحل عن كل شيء لمن اراد التصريف باسم التفت منه الى حضرة ذلك الاسم مستعد القبول بواسطة
تفريغ المحل فيمتلي من انوار اشعته فلا يكون فيه ادراك متسع لغيره فيكون هو هو فعلا وتصريفا وقد
يحصل للتخلق باسم واحد تصريف كل بواسطة احد الامرين اما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية او
او يكون ذلك التخلق نافذ البصيرة تام الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث
استمالها وجمعيتها لسائر الاسماء كما تحكي عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى
الجواد حتى انه كان يقول عن الجود ينفعل الوجود وقد تكلم على التخلق بالاسماء جماعة من الائمة رضي الله
عنهم كابي القسم القشيري وابي حامد الغزالي وابي العباس البوني وابي الحسن الحرالي وخلق لا يحصى
عددهم فليتامل كلامهم من اراد الوقوف عليه لضيق هذا المجال عن ذلك التخلق بالحروف فنذكر

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

ملاحظة فامنه يسير الى ما وراءه فافهم التخلق بالالف هو الوقوف على نقطة الاعتدال بالتزام احكام
السوابيه ظاهرا وباطنا قولا وفعلا واعتقادا بحسب الطاقة في ذلك وهذا الاعتدال الذي هو الذي
امر به صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى فاستقم كما امرت فهو الصراط المستقيم صراط الذين انعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا التخلق بالباء هو التنزل
مع ارباب المراتب لقضاء الحاجات عملا كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ياخذ الجارية من جواري
المدينة بيده فتنطلق به في حاجاتها وهي الاسباب بسببها اعتقاد من قال مطرنا بفضل الله وفضله
فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب التخلق بالجيم هو تحصيل الجمعية النافعة التي تثمر الوجود لا تحجب
فتعبد الله وتكون من كمالي نوعها افاضة الوجود على كل موجود بحسبه اعطى كل شيء خلقه ثم هدى التخلق
بالدال هو المداومة على الاعمال القلبية والقالبية من مداومة المراقبة ثم مداومة الشهود ثم مداومة الوجود
كان صلى الله عليه وسلم يقول احب العمل الى الله ادومه و... اعلم ان دوام الوجود يعني شهود الاحاطة
الذي يعبة التي من احاطة هو الاول والاخر والظاهر والباطن ومن بعد الاحاطة اسمه تعالى الدائم
التخلق بالهاء هو افراد الهوية العلية بالتوحيد ايمانا بالغيب ثم اشهارا الى الغاية بطلب لحمداد
قال الله العظيم واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما يعملون الى غير ذلك من الايات
التخلق بالواو هو العلو الى حضرة جمع الوجود برفع الوسائط وهو مقام الولاية التخلق بالزاي
هو التخلص من غواشي الطبيعة بانواع المجاهدات وصنوف الرياضات التخلق بالحاء هو احياء النفوس
بانواع الكمالات العلمية والعملية الموصل لما يرد اليقين الحاصل بحيث ان شوق في ... بوجه الحق له
الى المبدا التخلق بالطاء هو التخلص من كل قيد من قيود العلائق والعوائق واحكام الطبع والعادة
بالتقدس عن كل وصف يعيض ركوبا الى النفس بوصمة ... اثار هذا التقديس اسمه صلى الله عليه وآله وسلم
طه ومن تمام هذا الاثر ما طرح في اله صلى الله عليه وآله وسلم من اذهاب الرجس عنهم كما قال عز اسمه انما يريد الله
ليذهب عنكم الرجس ويطهركم تطهيرا التخلق بالياء هو التنزل باللطف عن مرتبة السوابقية والاعتدال
لاظهار نتائج القيومية امرت ان اخاطب الناس على قدر عقولهم يا ابا عمير ما فعل النغير التخلق
بالكاف هو كفاية كل محتاج اليه بالتلطف له بحاجته التخلق باللام هو بوصل كل كمال الى ... بطلوبه
بلطف ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا
ومن اتبعني التخلق بالميم هو امام كل كمال ... التخلق بالنون هو ان تكون امداد الكمال فلم
تحجب بعض العلوم عن بعض بحكم عصبية فلم تعرض عليك ما نظر في نفسك بحق عليه لعدم نزوه عنه
فان وجدته عاليا به فاعلم انه كمال في ذاته وان نقصه بالعرض من تخذه من حيث هو كمال او

من حيث هو نقص واحذر عن معاداته وهذا ذوق عزيز جدا التخلق بالسين يكون بحسن الاستماع
واذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا فاجره حتى يسمع كلام الله الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه التخلق بالعين هو ان ينظر الى كل موجود من حيث هو انه ظاهر في نفسها مظهر ... ربها
غير ... من شهود الفعل الى شهود الفاعل فيغني عنه به التخلق بالفاء هو ان يكون لك فرقا بين
احكام الفطرة واحكام العادة تكون به حدا فاصلا بين اسمه الهادي واسمه المضل ومنها لك تفرق
بين انوار الرحمن وانوار الشيطان التخلق بالصاد هو مطابقة الظاهر للباطن قولا وفعلا
واعتقادا على وجه حسن التخلق بالقاف هو المظهر بالقوة والقهر على اعداء الله قال الله تعالى
اشداء على الكفار وقال تعالى قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة التخلق بالراء
ترتيب ... بالتدريج في اطوار الكمالات رحمة بهم كما قال الله تعالى رحماء بينهم التخلق بالشين هو ستر
الاعمال واخفاء الاحوال ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر
عنكم من سيئاتكم التخلق بالتاء هذا الرجوع الى من بيده الامر كله في كل طرفة بارتها الناس ... التخلق
بالثاء هو الوقوف على ثمرة كل شيء عاينه التي لاجلها خلقه في نفس الامر فيفتش من ذلك الاغراض عن طلب
الثواب والعمل بموجب وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون التخلق بالخاء هو انفراج ما
ضاق فيك من الكمال وكان باعثه الى العمل بواسطة المجاهدات وانواع الرياضات التخلق بالذال
هو الزام الذل والمسكنة بمجالسة المساكين وكان صلى الله عليه وآله وسلم اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني
مع المساكين التخلق بالضاد هو اظهار الضعف والعجز بين يدي من له القوة والحول فيشهد الاحول
ولا قوة الا بالله فيكون بظلمك ... عن شهود ... ثابت فتبرا من حولك وذلك من النفاق قال الله
تعالى وخلق الانسان ضعيفا التخلق بالظاء هو ظلم النفس منعها ما لها من اللذات والشهوات
والحظوظ والارادات لا انها ... اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم
لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله التخلق بالغين هو طلب الغاية ولا غاية فلا
انتهاء في سلوك ابدا فليس الا الفقر والطلب وقل رب زدني علما هو المنتمي للغنى الدائم الذي
هو من مقتضى اسم الغني المغني الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى التسمية
الثاني في الشروط اللازمة لبعض ... وذلك انحاء المعروف الخاص للعشق في تجري الرتبة
المناسب للطلب والعمل بالوجه اللائق وليس يوجب الخاص فان هذه كلها احكامها في شروط الى حق
الضعفاء والذين لم يبلغوا مبالغ الرجال واعلموا ايضا انه لابد لمن كان في درجة التزام هذه
الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذكره ولا يدخله احد سواه ولكن مقدار ما يحتاج اليه

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

اذ جلوسه وقيامه ولا ينفصل عنه شيء البتة وليس من كوة يوصل منها الضوء اصلا بعيدا من اصوات الناس فجلس في مباشرة الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فمما تنبته الارض لا بثياب من الاعين غليه ستعا [illegible] بالبخورات الارضية من الكراوقانه بنفسيه كل ذكر يعطى ذاكره حال صورته وتعلق الهمة باستجلاب او يستجلبه فان النفوس لها مباشرة تام وفعل قوى عند توجهها الى مطلوبها فتستعمل لها الامور ليتكرر التوجه الوحدانى فمتى ظهر في اللسان هيئة قوية مستجلبة لمطلوب ما علم كونه صادرا عن حضرتها قويت بذلك النفس على تحصيل مرادها فان وافق ذلك صورة رقمية ذلك مناسبة عددية لملك الهيئة الرقمية وكان ذلك في زمن مناسب لذلك المطلوب ووضع ذلك الرقم في معدن او حجر من مطاهرت ذلك الزمن قويت بذلك النفس على استجلاب ما توجهت نحوه ثم اعلموا وفقكم الله لفهم اسراره وافاض عليكم من ملابس انواره ان صور الحروف المجسمة اعني في عالم الخلق انما هو تشكلها في الهواء الذى يقرع السمع وهذه التشكلات الهوائية بمثابة الاجسام مثالية فيها تنها التوجهات الوحدانية فمن لا توجه له فالهواء هوات اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فالعمل الصالح هو التوجه الوحدانى وهو روح الكلم الطيب الذى به صعوده ولا صعود لكلم لا روح له فاذا اجتمع الكلم الطيب والعمل الصالح ظهرت للحروف روحانية في عالم المثال شهدها اهل الكشف فتنادى بملك الروحانية في حضرة الاسم الذى هو رب ذلك المطلوب فعند ذلك تأملوا والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فهو المعين ونعم الوكيل

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد واله واصحابه واهل بيته الطاهرين

آمين رب العالمين

شعر

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين قال مصنف هذا الكتاب رفع الله درجته علمني من اراد الوقوف على كيفية هذا المسمى بتيسير المطالب فليستخر الله تعالى بدعاء الاستخارة المروى عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فاذا توجهت همته الى قراءته فليصم [illegible] ويعمل بهذه في الاول بالفاتحة ونون والقلم وآية الكرسي بالفاتحة واقرأ باسم ربك الى آخر السورتين فاذا فرغ من تلاوته يصلى على محمد صلى الله عليه واله وسلم تسعا وعشرين ثم يقول اللهم بمنك الف اقامتي وهمزة مبدء بدوى وباء بهجتي وتاء توبتى وثاء ثباتى وجيم جمعى وحاء حياتى وخاء خروج جنتى ودال دواعى وذال ذكرى وراء رفعتى وزاء زكاتى وسين سماعى وشين شهادتى وصاد صدرى وضاد ضمائرى وطاء طهوري وظاء اطلاقى عن قيد حسى وطاء خفاء بطهور صورى

من ظهور عيني وغين عنائي وفاء فطرتي وقاف حاطتي وكاف كوني وكلمتي ولام الف نحوى وياء [illegible] اخلاقي اسئلك بفيك الفاتح الخاتم والاول الآخر والظاهر والباطن والماحي الحاشر ان تبدى لي من ذاتك غيبا حتى عني في لوح وجودي ما قوى ما كتبه قلم علمك فيه انك كاشف الحجب ومبدى العجائب ذو الجود والكرم لدى علم بالقلم فاذا فرغ من الدعاء يصلى على محمد واله كما صلى اولا ثم يشرع في تاويل هذا الكتاب بهمة عليه ويقين صادق فان الله تعالى يفتح له بابا الى فهم معانيه بمنه وكرمه

وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين

	هادي	بديع	ودود
	٢١	١٣	٨٤
	٨٩	١٥	٣٣
١٢٩		١٩	٣
٧٨	١٤	٣١٣	١١٩
٣١٤	[illegible]	باسم	١٥
١٢١	لطيف	بخ	٧٦
١٣	٧٥	١٢٢	٢١٤

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

م ح م د

ميم حا ميم دال

ق حي حميد حليم احد

٥٨ ٧١ ٦٢ ٨٨ ١٣

٢٣٩

٢٤

٢١٥

٣٤	٢٦		٣٣	١٣
٢٦	٣	٧	١١	٣٥
٥	٩	٣	١٧	٢١
[illegible]	١٥	٥	٢٣	٢٧
٢٠	٣	٢٥	١٨	٢٩

١٣٠ ٧٧

الطف	٦١٣	١١	باسم
١٠	٧٨	١١٩	٣١٧
٧٩	١٣	٣١٤	١١٨
واسع	١٢٧	٨٠	بخ

١٢

١٣١٥

[illegible]	بخ ١٣	الطف ١٣٠	باسم ٧٧
١١٩	٧٨	٣١٤	١٣
١١٩	١٢٢	١٠	٢١٣
١١	٣١٢	٨٠	١٣١

١٣٠	١٣٤	١٣٧	١٢٣
١٣٦	١٢٤	١٣٩	١٣٥
١٣٥	١٣٩	١٣٣	١٢٨
١٣٣	١٢٧	٢٩	١٣٨

٩٢٤

www.DIGITALBOOKS.IR

لعمري ... لا تخيب عبد ظنني وما تكثر لعبد عيني
لغيرك لعمر ابدلها وجهي وافنع من جميل بالتمني
اذا كان العطا ببذل وجه بعيد اعطيتني واخزيت مني

دخل في نوبة العبد الفقير الضعيف بطريق
الشرا الفقير الى الله تعلى محمد بن عبد الرحمن
ابن عمر ابن الفقيه محمد المغربي الشاذلي
طريقة لطف الله به وبوالديه وبجميع
المسلمين في الدارين امين

نكتة في حروف التعاليق

قالوا التعاليق في الاسباب واسعة في الالغاز والاباطيل شبهات
او ما رتب حرف نفي فهي فورية في الاثبات فهي في نحو كلما بات
ستشترا ذا علم ان الحروف التي تستعمل في تعليق الطلاق بالصفات سبعة
ان واذا ومتى ومتى ما واي وقت واي حين واي زمان
ان واذا ومتى ومتى ما واي ... جا طريقين وان دخلها
دخلها العوض اولا يدخل وان واذا فورية ومتى متراخية
العوض اعني هذه الاحرف فان
وذاعيا وجهين وجمعهما بيتان المتقدمة

فصل

في التعليق وهو جايز ولا يجوز الرجوع فيه ولا يقع قبل الشرط والجزم
الوطي قبله ولو قال عجلت تلك الصفة المعلقة لم يتعجل كما لو نذر صوم
يوم معين ولو اذا علقه بصفة مستحيلة عرفا كان معلقا السما او عقلا
كان احييت ميتا لم يقع في الاصح وقد سبق ذكر ادوات التعليق ومنها
وكلما ولا تكرير الا في كلما انتهى

٢٦٦
٣٥٤
٩٢

يس	٦٧	٣٣	محمد
٢٨	٩٣	٢٦٥	٦٨
٩٤	٣١	٦٩	٢٦٤
الله	٢٦٣	٩٥	لـ

ظ	ن	ا	ع
٣	٩	٨٨٩	٨٩
١٠	٣	٦٨	٨٨٨
٧٢	٨٩٢	٣١	٣

باسط ودود

٨	٤٠	٤٣	١
٤٢	٣	٦	٤١
٣	٤٥	٣٨	٦
٣٩	٥	٤	٤٤

٦٧	٧٧	٧	١٢٨
٦	لطيف	الله	٧٨
١٣٠	د٥	بعبا	٧٠
٧٦	٤٦	١٣١	٨

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

٢٦٠

٨	١	٨٤	[illegible]
٨٣	٢	٧	٨
٣	٨٦	٧٩	٣
٨٠	٥	٤	١

حي قيوم
١٥٦

٤٠٤

ح	١٤٣		١
١٤٦	ح	و	١٤٥
ب		١٤٢	ن
١٤٣	٥	د	

٣٢	٣٦	٢٩
٢٨	١٦	٢١
١٧	١٣	
٢٥	١٩	١٨

ح ج ب ا د ب
د ح د ج ا ب
ب د ا ح ج لا
د ب ج د ح ا
ا د ح ب ج د
د ا ج ح ب ح

٩٢

www.FMR.ir

الفصل ... في الجم الغفير من قواعد التيسير في البسط والتكسير والتصريف

فاذا الكبير بالقدر اليسير من التدبير والدليل على المولد المنيف بحسن التاليف

شيت ان تعلم مولد كل انسان والتاليف بين الاخوان اعلم ان العدد الواقع

على حروف اسم الانسان بالجمل الكبير واسقط ذلك على هذه الحروف اب ج د ه

و ز ح ط وعلى الايام والكواكب فان بقي واحد فولد في ساعة الشمس وان

بقي اثنين فولد في ساعة القمر وان بقي ٣ فولد في ساعة المريخ وان بقي ٤

فولد في ساعة عطارد وان بقي ٥ فولد في ساعة المشتري وان بقي ٦ فولد في

ساعة الزهرة وان بقي ٧ فولد في ساعة زحل وان شيت ان تعلم الطالع في ساعة

المولد من غير درج فانظر في هجاء الحروف الذي علمت منها المولد من حروف الطالع

والغارب والوتد والمتوسط مثال هجاء حروف الف وكان الطالع للحمل او للحوت و

الساعة واليوم للمشتري ونعلم من ذلك الاوتاد الاربعة والمتولي وقس على ذلك

في هذا الجدول الاتي في الصفحة الاتية ان شاء الله تعالى ومن ذلك تعلم الاوتاد فاذا علمت

طالع الانسان وفهمت تصادقهما من عالم البيان وشيت التاليف بين المسميان فاجمل

اعداد حروف الاسماء بالجمل الكبير واسقط الجملة على البروج ١٢ ١٢ ١٢ فان تاخر ١٢ فخرفها

ب ى يب فالاول حرف زحل على هذه الصورة فالاول حرف طالع التاليف بينه او دليل العمل والثاني حرف الاتصال وان بقي اي كذلك الاول وان بقي ي فاجعل الاول حرف طالع العمل والدليل الاول ثم استخرج حروف الاتصال

زحل	ز ط	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
مشتري	ح ط	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل
مريخ	ح	تغ ثق	دم خظ	نا زح	طه رش	فی ضل	عس يح ٢٣	بض ود
الشمس	ا	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب
زهره	و	ثغ	دم	ن ا	ظ ك	ف ى	ع س	ب ض
عطارد	د	اسد	سرطان	حمل ح	جوزا ز	قوس ص	ثور ك	دلو ذ
قمر	ب	ن ق	خ ظ	عقرب ن	سنبله س	حوت ل	ميزان ج	جدى و

www.DIGITALBOOKS.IR

خمس العنوان

له

معناه ... اسرافيل

تجده للهيبة والاجلال وسعة الارزاق والاقبال

الله	٤ ١	٩	٦ ١	٥ ١	الله
٤	٢٢	الله	الله	٢ ٥	٢٣
٣٢	الله	٣ ١	٢ ١	الله	٢
٤	الله	١ ١	٤ ١	الله	٢ ١
٨ ١	٧	الله	الله	١	٢٤
الله	٦	٧ ١	٨ ١	٩ ١	الله

الحرز هذا المسلسل

www.FMR.ir

وذلك ان تقسم عدد حروف القسمين لاسمين سطرين وتجبر الكسر واحد واسقط السطر ١٢ ١٢ والاشي
الباقي على هذه الحروف ا ب ج د ه و ز ح ط ى فاى حرف وافق العدد الباقي عن الاسقاط
فهو لا اتصال مثاله اردنا اردت التاليف بين الملوك لاصلاح العباد وعدم الغنا وسفك الدماء
وكان اسم الملك علي والآخر احمد فجعلنا عدد الاسمان ١٦٣ فاسقطنا ذلك ١٢ ١٢ ١٢ الباقي ٧
لها حرف ز فجعلناه حرف الطالع العمل والدليل الاول وقسمنا العدد الاول وجبرنا الكسر
فجاء ٨٢ اسقطنا ذلك ١٢ ١٢ الباقي ب الى الحرف ى فجعلنا حرف الاتصال ورسمناها
هكذا ز ق ج س ظ ك ش ن ق ج س ى ثم استخرجنا بينهما من الجدول الحروف عشرة
احرف من طبيعة حرف ز وذلك ان تاخذ الحرف ١٣ من حرف ز وذلك الحرف
من ذلك الحرف وكذلك ١٣ من ذلك الحرف حتى تكمل العشرة احرف بينهما كما ترى في هذا الجدول

مجرور		ما	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
منصوب		هوا	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
مجزوم		تراب	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
مرفوع		نار	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ

هذه
فصل المعروف بالترجمة الجامعة على انفراد الحروف من صدور الابرار على راى اهل الاسرار
الصورة يعرف فيها ملك الحروف والمنزلة وطبع الحرف وملك البرج وخادمه وملك الجهة كما ترى في الدايره
الدواير الاتيه قال ابن سبعين واسمه عبد الحق رحمه الله تعالى ان الحروف الالف له صورة واحدة بالكوفي
هكذا ا يكتب والقمر بالنطح على باب سفاينه لا يغلق وان صورت صورت رجل من نحاس كبش و
تكتب عليه في وقت الحرف وملكه وملك الساعه وملك الكوكب وملك البرج وكذلك جميع الحروف ودفنت الصورة
في اساس بيت قبل خروج القمر من النطح احترق البيت في الوقت والحين وللباء صورتين هكذا
ب ب يكتب في اليد اليمنى بزلال بيض طري والقمر في منزلة الثريا واستقبل القمر بيدك وهو طالع
من الشرق وانت تقول يا رحمن يا جميل يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا قادر ارحم عبدك الضعيف
بعفو منك يا ذا الجلال والاكرام ويداك مبسوطتان للقمر فان روحانية القمر تخبرك في المنام عما
سالت عند المناجات او عما في نفسك او عما يكون في ذلك العام او الشهر وللتاء صورتين
ت ت يكتب في سلحفاة والقمر في منزلة سعد بلع واورى ذلك لصاحب مرض للعدة فانه يبرا في
الوقت باذن الله تعالى وللثاء صورتين ث ث يكتبا في اليد والقمر في السماك في ساعة الشمس

في الشولة ويضع اليد على الرهصة فانها تبرا في الوقت والحين باذن الله تعالى وللجيم صورتين
ج ج يكتب في اليد والقمر في السماك في ساعة الشمس لاول من يوم الاحد واستقبل بيدك
الشمس عند الطلوع وانت تقول للحروف بالفتح ٧٣ مرة فانك لم تعطش في ذلك اليوم وان نقش في الوقت
على شئ بارد رطب افاد ذلك في كل وقت وان نقش في الوقت على فص خاتم قمر ونكتب المنخنم جيم ٣ ج
مره وقصد حاجة قضاها الله تعالى فان فيه تسهيل وتيسير للكلام ومطلقه ولعلم المنطق فانه
حرف النصر والهواء والفراسة وجريان اللسان وثبات الجنان والعزة والهيبة والوقار وهو
اية ابراهيم وموسى عم ولولا ان الشمس ترجم ببرد هذا الحرف لاحرق العالم وهذا صفة كتابته

ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج

ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج

ويكون القمر متصل بالمشترى زايد النور وفي
راس كل شهر يلقى الخاتم في ماورد ويشرب
الماورد المنخنم به يبرى باذن الله من
ذلك ونعلم شرح ما تقدم لاسيما ان كان المنخنم به اسمه احمد وضد ذلك حرف الباء ب
وان كتب حرف الجيم على خرقة من مزبلة والقمر في منزلة السلاء اسم الشخص واسم امه والقى
الخرقة في الماء الذى يشرب منه الشخص اخذ المصر والقولنج والوقت وكذلك من شرب من
هذا الماء وللحاء صورتين هكذا ح ح يكتب على لوح من الاسرب باسم الشخص والقمر بالصرفه
وتوكل ملك الحرف وملك المنزله وملك البرج وملك الكوكب والقى ذلك في بيت الشخص او حايطه
او بابه فان الشخص يخرج من عقله وللخاء صورتين خ خ فاربط بهما لسان العدو
والقمر بالذابح في جلد ورن واحل ذلك وضع يدك على الشخص المربوط احرف اسمه بهما وقل له اخرج
والطبق يدك عليه فانه يخاف ولا يتكلم فيكسره وللدال صورتان هكذا د د يكتبا في رق غزال
بمسك وماورد وزعفران والقمر ببطن الحوت في امد ذلك لا يسلك طريقا مجهولة الا يسر باذن الله تعالى
له وطوى بعيده في سفره وللذال صورتان هكذا ذ ذ فاربط بهما حروف اسم العدو
في حرير اخضر والقمر في سعد السعود وادفن ذلك في باب بيته فانه يذل بعد وضع يدك عليه

WWW.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

وتقول للحرف اربع مرات ثم تقول يا ملايكة ربي فانه يذل لك ولا يجد ناصرا وللراء صورتان
هكذا ر ر يكتب شي من نياق جمل والقمر بالقلب فحامل ذلك لا يعرف ولا يغريه حيوان موذي
وللزاء صورتين ز ز وخاصية هذا الحرف في جلب الغمام والسحاب والرياح يكتب والقمر في
الدبران في جلد شاة سوداء واجعله في الملابس وابسط يدك وادعوا بالدعوه فان الله يأتي
بذلك ان القمر في هذا الحرف وان كتب في الوقت على قربة كثر زبدها بخلاف العاده وان
كتب في الوقت ٨٣ مرة على صفيحة من المريخ ومحى ذلك وشربه من به ريح زال عنه لوقته ومن
ربط به اسمه واسم اهم من اراده في الوقت واطعم ذلك له فانه يحبه حبا شديد ويقضي اموره
فانه حرف محبوب وهذه صفة شكل الحرفي والعددي كما تراه فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

كح	لط	ى	ما	ح	مح	و
ا	كز	لب	بر	لد	يه	مط
مح	يب	كو	كط	ك	لح	ب
ج	لز	يط	كه	لا	يح	مز
مو	يد	ل	كا	كد	لو	د
ه	له	كح	لج	يو	كح	مه
مد	يا	م	ط	مب	ر	كب

٢٨	٣٩	١٠	٤١	٨	٤٣	٦
١	٢٧	٣٢	١٧	٣٤	١٤	٤٩
٤٨	١٢	٢٦	٣٩	٣٠	٣٨	٢
٣	٣٧	١٩	٢٥	٣١	١٣	٤٧
٤٦	٤٤	٣٠	٢١	٢٤	٣٦	٤
٥	٣٥	١٨	٣٣	١٦	٢٣	٤٥
٤٢	١١	٤٠	٩	٤٢	٧	٢٢

يكتب العددي في ظهر الحرفي والقمر في ساعة المشتري من يومه او الزهره من يومها وهما سعدان خاليان من النحوس بزعفران وماورد وحمل ذلك من ذوي الدين نال
بذلك العز في الدنيا والاخرة ومن بعض خواص ذلك تفريج الهم والكرب واطلاق المحبوس والمأسور
والامن من اللصوص لاسيما ان نقش على فص خاتم من نحاس عددي حرفي والبخور صاعدو يبدا
النقاش بالاقل ويختم بالاكثر على التوالي وينقش حول الوفق الحرفي ملكر الجهة و الحرف والمنزله و
والكوكب و بداير الوفق العددي قسم الروحاني والرحماني فان من جملة خواص هذا الحرز عدد
حروف الهجاء عنه زاي والعدد عن ذلك اسمه حي ومن كتب هذا الوفق على فص خاتم من نحاس
والقمر ببرج الحوت هكذا على هذا الصورة

٣	١٠	٥	هو	ال	هو
٨	٦	٤	الله	حي	الا
٧	٢	٩	هو	لا	هو

وان كتب عليه حمل الوفق المربع فانقش هذا الوفق المثلث في الوفق على الخاتم

[illegible]

والمنزله والحرف وتختمت ذكر ووضعت يدك على الغضبان وقلت له سا سا ست مرات
سكن غضبه ورضي وان اتخذ المتختم به قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ٨١٨ وقابل به الملك
الغضبان عليه رضي عليه واكرمه وآمنه وعظمه ومن ربط به حروف اسم رجل في ورقة طومار احمر
والقاه في الدار ودخل الرجل على الغضبان وجده راضيا ولم يزل راضيا ما دام الاسم في الدار مجحوبا
وللشين صورتين ش ش خاصية ذلك في الفراق والاخلاء اذا كتب على حجر مربوطا باسم الشخص واسم
امه والقمر في النعايم والقي الحجر الى الكلب يعضه مرارا وادفن الحجر في بيت الشخص فانه يخلا ويتفرقوا
قبل خروج القمر من المنزله وللصاد صورتان هكذا ص ص وهو من الحروف العلويه وخاصيته
في طب الاجساد تكتب على القرحه بالمسك فقط والقمر بمنزلة الذراع فانها تبرا من برودة الحرف وتكتب
الصورتين في خرقتين من اثر المطلوب ويشعلها في القنديل فان الروحانية تعود للحيوانات الى
مكان القنديل من كل جانب وللضاد صورتين هكذا ض ض ينقش على فص خاتم من الزهرة
الصفراء والقمر بسعد الاخبية فان المتختم به لا يصيبه في جسده مرض ولا طلوع وللطاء صورتان
هكذا ط ط من نقشهما في باب بيت والقمر بالزبره احترق البيت باذن الله وان اخذ تراب من
اثر الشخص وصورت منه بزلال البيض صورت رجل وكتبت كل طاء على رجل بحرف احدا رجل
الشخص ثم تكسر رجل الشخص والقمر بالحرف وللظاء صورتان هكذا ظ ظ ينقش على عود من ذكار
وهو بيع ذكر التين والقمر بالزبانان ويلطخ العود بشحم قنفذ وتغرز عند باب البيت وتعزم على
العود وتقول ايها البراغيث السود انكم جند من جنود جمعكم الله تعالى المعبود الذي اهلك
عادا وثمود وقوم تبع وقوم لوط والا لما طلعتم على هذا العود ولكم علينا المواثيق و
العهود لا يبقى منكم والد ولا مولود ٧ مرات فان البراغيث تجتمع على العود ولم يتاخر منهم
في ذلك البيت ولا واحد وان ربطت بالحرف اسم من تريد وحروف اسم امه على خرقة من اثره و
جعلتها تحت جناح الطاير فانه يهيج بقلبه البلاء وللعين خمس صور هكذا ع ع ع ٧ ع
من نقشهم على حافر دابة معقوصة برئت في الوقت وذكر ان عين دواء جسيم وان
نقشت الخمسة احرف على فص خاتم قمر والقمر بالبطين فمن راى المتختم من البهايم اعتل حتى يلوي له الخاتم في
الماء الذي يشرب امنه فانه حرف مخصوص بشفاء الحيوان وللغين ثلاث صور هكذا غ غ غ
فان ربط بذلك حروف اسم الشخص والقمر بالعقرب وحمل ذلك الشخص المربوط هان في اعين الناس
ويذل ويطلب الناس شره وكيده ونكاله وللفاء صورتان عربيه وهنديه ف ٨ فاربط بهما اسم
من تعطل كلامه وعلق ذكر على حنجرته والقمر بالبلده فان لسانه ينطلق باذن الله تعالى وللقاف
صورتان هكذا ق ق وهو حرف الاحاطة والاسم الاعظم فان كتب الحرف العربي وملكر الحرف فقط على
سكين فولاد والقمر بالهقعه وامرت ان يذبح بالسكين دجاجه فان الذابح يمر السكين على يده
ولم يقدر يذبح الطير وان كتب وعليه ٩ دواير في الوقت هكذا في صفحة الثانيه

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

من كتب في كف من علم عقله ويلحس ذلك ويختم عاد اليه عقله وان
كتب الحرف ١٠٠ مرة على صيني شقاف وبخرت ذلك بالوشق
الخراساني ومحي ذلك بما ورد وزعفران او ماء صامت وزعفران
وسقي ذلك لمن ربط عن فراشه انحل في الوقت والساعة
باذن الله تعالى ويكتب على مدهون ابيض بزعفران وماورد
باسم المربوط وامه ونبخر بالوشق ويمحا بماء صامت ويشرب ينحل
في الوقت ويكتب لرد الضايع والغايب وحول الدواير في اربعة
اركان الحرف جبرايل وميكايل واسرافيل وعزرايل واسم الغايب
والضايع تحت الحرف وتغرز في عين الحرف مسمار ويدق في الارض مكان الغايب او الضايع و
يسمر ويثقل بحجر بعد البخور والله اعلم وللكاف ثلاث صور هكذا ك ك ك تكتب الثلاثة
على برشن مولود والقمر بالاكليل والبخور صا عدمر وزعفران وصمغ عربي والتي ذكر في الزرع الذي
يوذي فيه الطير فانه لا يقرب بعد ذلك باذن الله تعالى وللام صورتان هكذا ل ل وهو من الحروف
العلوية ودفاء للمالنخوليه والمرع الذي لا دواء له اذا ربطت الحرف في اسم العليل او
المصروع على حافر حمار وكتبت ذلك ايضا وسقيته له والقمر بالحوت بالطرف ثم اعلق الحافر
عليه يفيق في الوقت وللميم ثلاث صور هكذا م م م خاصية في سلب القلوب واميل الملوك
اذا نقش على فص خاتم من الزهرة الصفرا وبداين الملوك الاربعة والقمر بالعوا وطلي بالشمس
وتكلم عليه بالدعوة وبخور الحرف والبرج والكوكب واليوم حتى يخرج من الحرف فان المتختم بذلك
اذا وضع يده على صدر النايم اخبر بما في ضميره وقس على ذلك وللنون صورة واحدة ن و
هو علوي فمن اراد صيد هوام البحر فليربط حروف اسم الهامه بالحوت والقمر بالمقدم على
قطعة من قصدير ويضعها في الشبكة ويدخل البحر فانه تاتيه الهامه المطلوبة مع هوام البحر
والواو صورة واحدة هكذا و وهو حرف نجم ليس له نظير وخاصيته جلب الرزق وتذليل
الملوك والاعدا فاربطه بحروف اسم الشخص ووكل الملوك الاربعة بما تريد من ذلك على فص خاتم
قمر والقمر بالموخر وينقش بداير الملوك وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم وهكذا
مثال الرباط بالحروف مثاله احمد ا و ح و م و د و دوقيايل نونيايل ثم اطلق البخور
وادع بالدعوة حتى يخرج القمر من المنزله فاذا تختم بذلك المربوط اسمه بالحرف خضع له الملك والملوك
وعظموه وغلب خصمه ولم يصبه مصيبة غير مصيبة الموت وللهاء ست صور هكذا
ه ه ه ه ه ه فاذا غلبت الاطباء في مرض فاربط بهذه الحروف حروف اسم المريض على خرقة
من اثره والقمر بالجبهه وبيت الخرقة تحت راسه فانه يخبر في منامه بما يكون فيه شفا فانه حرف
الشفاء وللام الف ست صور كذا لا لا لا لا لا لا وقد اختلفت الطبايع في هذا الحرف

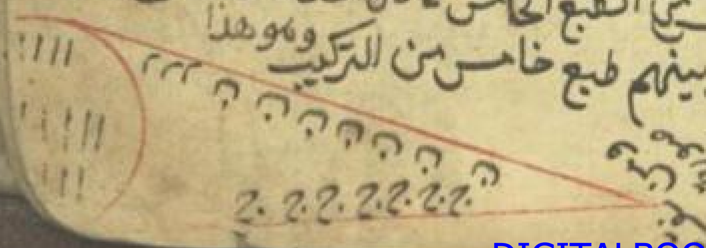
وفي تركيبه ومن كتب ذلك في قشر قرون الماء وهو الزلحف والبرسا والقاه في النار بخور راهب
من ذلك المكان الحيوان الموذي جميعا وللياء ثلاث صور هكذا ي ى ا واذا نزل القمر بالهنعه اطلق
البخور وشق خراساني واربط حروف اسمك بالحرف واطلب ملك الحرف وملك الكوكب وملك البرج
وملك المنزلة بحرف النداء وتامرهم باخفاك ثم تقول ياه ٣ وتدعوا بالدعوة وهي هذه يا حي يا
يا قيوم ياه يا قدوس ياه يا جبار ياه يا متكبر ياه يا فرد ياه يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد يا قريب يا عال يا متدانى يا فرد يا صمد يا احد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا صانع
كل مصنوع يا منزل البركات يا من حضر الاسعاد يا مجلب الامطار يا من هو حي ابدا يا من هو قيوم سرمدا وهو
حي قيوم جبار عظيم اجيبوا يا ملايكة العرش اجيبوا المنادى من مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق
ذلك يوم الخروج لهم ما يشاؤن فيها ولدينا مزيد اجب وانزل بحق هذا الكلام يا اسراحيل يا سلطيل
يا سبطيايل يا سرافيل يا صهواكيل يا صحماكيل يا هنعايل يا صرصايل يا فقيايل يا عزرايل يا سمكيل
يا سمكيال يا اسمون يا اسكي يا نعويل اجب يا قلماميم يا قميم يا قال يا نيبافا يا شرخيايل يا سحيايل
يا شمخيايل يا عنيايل بحق عاطاطرون وادريال وبرخيال وصوريال وعوديال ورعشيال
وبرقيال واسرافيل لونتونه لونعنونه بعنتخا كنشخا كشتخا انتخا بالله الله لا اله الا هو الحي القيوم
فعشلشاخ ال آيه وبه هو مالخ ملخي هملوخنيم ثم تقول ياه ٣ ويدعوا بالدعوة و
تقول يا ملايكة هذا الحرف اخفوني وتختم بالخاتم فانك عن اعين الناس والظلمة والاعداء حتى
تقلع الخاتم باذن الله تعالى واعلم ان الحروف النواطق ١٥ حرفا وهي ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ش ض ظ غ ف ق ن ى وركبوا من ذلك خمسة اسماء نواطق وهي بذشت جخذ زشضن ظغغف قني
من كتب هذا الاسماء في ساعة الشمس في يومها وهي في برج ناطق بالمسك والزعفران وانت تقول
يا كليم يا مكلم يا الجا يا معجلا يا مستجيراه يا ان يابه ويالابه وكانه ومانه ومايه وهايه مره
ونضع ذلك تحت راس النايم فانه يخبرك بما في نفسه جميعه وان كتبت ١٥ ١٥ كل حرف ملكه وجعل
ذلك على راس مصاب بعد الكلام على ذلك بالكلام المذكور ١٥ مره ١٥ فان المصاب ينطق ويخبر بحاله ومن
ربط ١٥ حرفا بحروف اسم الشخص وحروف اسم امه على رخامه سودا بدم عنز اسود في ساعة
ويوم كو من اى شهر كان بالعربى وتكلم على ذلك ١٥ مره فان الشخص يجن ويخرج من عقله
حتى يمحوا ذلك من البلاط ومن كتب حرف سين ٦٠ مرة بدم هدهد والقمر والطالع في برج ناطق في
ظبي والقمر بالغفر او بالنثره وبخر ذلك بورق السدر والقى ذلك على صدر النايم اخبر بما في ضميره
وستره والله اعلم وهذه صورة الجدول المذكور الموعود به قبل ذلك

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

حمل	اع ه	زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ثور	ح م ز	صاحب العذاب	محرك الرياح	صاحب الطاعه	صاحب الصواعق	صاحب الفلك	صاحب السوط	حاكم خدام ميططرون
جوزا	ق ى ص	شنحبايل	شتبايل	برهيايل	عمهيايل ٢	فتويل	فتايل	سطيايل
سرطان	س ل ل	الاحمر خادمه	زوبعه خادمه	الابيض خادمه	برقان خادمه	مذهب خادمه	شمهورش خادمه	قتسول خادمه
اسد	ه ط ح	البرغيوثا	عمر ابن عامر	عقيل	عمر ابن شغبان	ديباج الاكبر	سليمان ابو العبار	دهنش الاكبر
سنبله	ز ب خ	شرطيايل	شنتنايل	سيسايل	برهيايل	تخطبايل	نهبايل	عنيايل
ميزان	ص ع ظ	برحب خادمه	زوبعه خادمه	الابيض خادمه	برقان خادمه	المذهب خادمه	شمهورش خادمه	مسعود خادمه
عقرب	ر ث ن	البرغيوثا	عمر ابن عامر	عقيل	عمران شغبان	ديباج الاكبر	سليمان الطيار	دهنش الكبير
قوس	ح ف ش	شرطين ا	هقعه ه	طرف ط	عوى م	اكليل ف	بلك ش	اخبيه ذ
جدى	ح ت ذ	بطين ب	هنعه و	جبهه ي	سماك ن	قلب ص	ذابح ت	مقدم ض
دالى	ق ك ض	ثريا ج	ذراع ز	خرثان ك	غفر س	شوله ق	بلع ث	موخر ظ
حوت	د و د	دبران د	نثره ح	صرفه ل	دبانان ع	نعايم ر	سعود خ	رشا غ

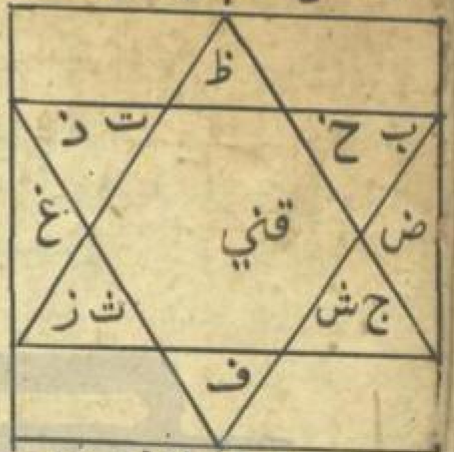
ركب من حرف
واعلم ان اصل الحروف العربية خمسه احرف في اللوح المحفوظ هكذا اج ون م
لالف يا الله ومن حرف الجيم يا جليل ومن حرف الراء يا رحمن وقدموا الياء على ذلك لانها مفتاح الاسماء
وهي هوائية والاسماء نارية فلا يقوى النار الا الهوى وفي حرف الالف كم آ الفا يابسة والنواقيم
وتسع الفات مسطوحه وهم المتنكرات فمن ذلك حرف ك الفان وحرف ل الفان والباقي
على هذا الصوره ب ت ث ق ك ل ى فمن نقش هذه السبعة احرف على فص خاتم من الشمس
في درجة الشرف الشمس فالمتختم بذلك تعادله القلوب الملوك والجبابره ويعظمونه وليكون وجيها عندهم
وان شيت عكس امر العدو فانقش ذلك على لوح من زحل في ساعة من يومه والقمر في درجة الاحتراق
مربوطا بالحروف حروف اسم العدو والطالع احد البروج الرايسه القوس او الحوت ودفنته في بيت العدو فانك
ترى العجب وان كتبت الحروف على سكين وحوط بها على العقوبه فانها تذهب في ساعه زحل من يومه والالفان
المنسوطه طط والالف المعطوف لا والجيم جيمان فالجيم المعروفه ج وهو المخصوص بطبع الماء
البارد الرطب من نقشه في حايط دار والقمر بالحوت في احد البروج المائية فان الحيات لا تدخل تلك الدار
والجيم المتنكره جه في طبع زحل وشكله وفعل من نقشه في ساعه الكوكب من يومه بناب الكلب على باب دار فانها
تخلى وتتفرق جماعتها وجيمان محدودتان وهما دج ان كتبه على فخار احمر وجعل في مخزن القماش
والغلال فلا يدخلها السوس وان كان فيهما مات وجيمان شاخصان خ ج ان ربطت بهما حروف
اسم الشخص والقمر بالحوت في يدك واوريته ذلك اخذه السبات وللراء صورتان ور من ربط
بهما حروف اسم الشخص وحروف اسم امه في قوارة قميص والقمر بالحوت وعلق ذلك في الهوى اجابه في الوقت
وخص وللنون هكذا ن س ش ص ض ق فهذه الخمسة متنكرات ومن نقش الستة احرف على فص
خاتم والقمر بالنوع للقدم والخاتم من المريخ ونقش في اربعة اركان الخاتم ملك الحرف وملك البرج وملك
الكوكب وملك المنزلة وتختم به المحموم برى وان طبع بذلك لغيره على شمع وشربه ذهبت عنه وللميم
صورتان م مـ من نقشهما في قرن كبش والقمر بالعوا واطلق الكبش في الغنم فلا يقربهم ذيب ولا وحش
ولا حيوان موذى وان قدمت الاول على الثانيه وربطت بهما حروف اسم الشخص واسم امه والقمر بالحوت
على شمع والقيته في النار فان الشخص يذوب كالشمع فانه حروف الدائره ثم تصور من هذه الحروف
صورة الشمس وتركيبها من كم آ الفا و ٧ جيمات و ٣ راءات وست نونات وميمين الجمله ٢
كاملة الطبايع والاحاطة من كل جانب وهذه حروف التركيب ١١١١ ١١١١١ ١١١١١ ج ج ج ج ج ج
ررن ن ن ن ن ن م م فان طبع الشمس من الطبع الخامس كما قال الحكماء واكد على ذكرا رسـ
ان الطبايع الاربعه اذا اجتمعت تولد من بينهم طبع خامس من التركيب وهو هذا



www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

وكذا للمسوغ والمستسقى بمدة ٣ ايام وان طبع بالخاتم على كندر واطلق على الناقص سكن اوجع برى
فاحسن ماركب من الحروف السوافل بخلاص المحبوس في خاتم سليمان مسدس هكذا صفته كما ترى



ثم تصور صورة المحبوس باسمه واسم امه من طين احمر في ساعة المريخ
من يومه وهو خفي لايرى واجعل الصورة في حايط شرقي واطلق بخور
المريخ وادعوا بالدعوة واختم الكلام باطلاق المحبوس باسمه واسم امه
فان الله تعالى يطلقه في الوقت وهذه الحروف المذكورة ظخ ب ت ذ ض
ق ن ي غ ج ش ف ث ز ومن ربط بهذه الحروف الخمسة عشر حروف
اسم الشخص وحروف اسماء ابويه في بطاقة وجعلت البطاقة في جوف
صورة الرجل من طين ونقشت الحروف ايضا على صورة الطين والقيتها في
النار وطلبت ملوك الخمسة عشر حرفا والقمر بحرف ووكلت للحواس والجوارح
الطبايع بابطال ما تشاء من اعضاء الرجل يكون ذلك باذن الله تعالى قبل خروج القمر من الحرف ومن نقش هذه
الصورة على فص خاتم والقمر بحرف ط وتختم به من عسر عليه الكلام انطلق عليه لسانه وان تختم به المطلوق
ذي كلام وثبت جنانه وسكن الله تعالى روعه وذلك والنير بالحمل في درجة شرفه او النيرين في الحمل وعارق
قال بعسكر وزعفران وما ورد في ساعة الشمس من يوم في الوقت المذكور والق ذلك على راسه احبه كل من يراه ومن
ب ه احرفا على ثياب بجذام وفتلها واوقدها بدهن الغيران المنهرية وهو يتكلم بالدعوة انت اليه الروحانية
صرفهم فيما يريد ويامرهم بما يختار فان ذكر طاعة على العلوية والسفلية فهذه ملوك ه احرف فانتول

اجب يا اسماكيل ومهيايل مهيايل وجبرايل وعزرايل وهواطيل
وهطيايل وقطرايل وجولا لاوسركيطايل ولوما وكلكيايل و
هراكيل وسرجاكيل وسكايل وصرفيايل وتوكلوا كذا وكذا فاني
ياوعوطو ثاني لوهاهي هوهل فاقسم عليكم بحق ياحي ياه ياقدوس
ياه ياجبار ياه يامتكبر ياه يافرد ياه يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد ياقريب ياعالي يافرد ياصمد يااحد يامن لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد ياصانع كل مصنوع يامنزل البركات يامن حضر
الاسعار يامجلب الامطار ياهو حي ابدا ياهو قيوم سرمدا وهو حي قيوم جبار
عظيم اجيبوا ياملايكة العرش المنادى من كل مكان قريب يوم يسمعون
بحه بالحق الى قولنا ولدينا مزيد اجب وانزل بحق هذا الكلام ياشراحيل وياشراطيل وياشرنطيايل
رافيل ويا صهواكيل ويا صحماكيل ويا صير صبايل ويا قفغيايل ويا عزرايل ويا سمكيل وسمكيايل
يارقيايل يا ابجاد يانهقيايل ياملطيايل يا اسموت يا اسكي يابعوتيل ياقلماميم ويا تاقيم ويا قالي ويا
اجب ياشرخيايل ويا سمقيايل ويا شمخيايل ويا عنيايل بحق عا طاكرون واوريال وبرخيال وصوريال
ريال ورعشيال وبرقيال واسرافيل ولوتونه لوثعونوتا بعنتجا كنتجا وبهالم الله لا اله الا هو الحي القيوم
لتناخ الى ابيرو به هوماخ ملخ هلوخيم عب وهذه الحروف المتواخيات وهي ا ب ت ث
رز ولا فانظر في هذا التركيب من الحار اليابس والحار الرطب ب ت والبارد الرطب ث والبارد

اليابس ذم والبارد الرطب رز والحار اليابس ق والبارد اليابس لا فاذا ثبت المحبة
العظيمة فاربط بالحروف حروف اسم المطلوب بابرة مخزومة على تينة او تمر والقمر بالنيرين في الحمل و
اطعمه ذلك ترى العجب ومن كتب هذه الحروف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض
ع غ ف ق س ش ه و لا ي مع كل حرف ملكه والقمر بالثور فحامل ذلك يكون محفوظا من السحر والسحرة
آمنا من كيد الاعداء والجبابرة والملوك والكهنة ومن ربط حروف اسم الرجل على رق بالزعفران و
الزنجفر اجزاء سواء بلبن امراة ولدت بكرا صبيا والقمر باول حرف من ذكره وهذه الحروف ج ح خ
د ذ ر ز ط ظ ع غ س ش ص ض وحمل ذلك على راسه امنه الله تعالى من آفات الدنيا والعاهات ومن
السود والغم والهم والمرض وان ربطت بها حروف اسم المرعوف بما ورد على جبينه قطع الرعاف
لوقته ومن كتبتهم بالكافور والزعفران اجزاء سواء باللبن المذكور او لا على رق غزال وحمل ذلك على
عضده لا عين من تعطلت معدته وضعفت عن الهضم اعتدلت وان عرفت ان في المعدة
باردا فقدم في تركيب الحروف النار على غيره من الطبايع واختم بها واحمل ذلك على العرق تسخن وتعتدل
وان كتبت الحروف على شقفة والقيت في مخازن الغلال والقماش يكون محفوظا محروسا من الطارق و
السارق وان كتبت الحروف على شقفة والشمس والقمر باول حرف من ذلك في الساعة الرابعة من النهار وهي
المخصوصة باذهاب البق او على رق ويلصق باركان البيت فانه يذهب وكذلك الدرجة الاولى من السرطان
على ورق ويلصق باركان البيت وهو قرطس اسعا قرطس قسو وكذلك من نقش هذا الحروف وهي
اجزاء ثم اجزاء على فص خاتم مركب من بارد رطب كالقمر وحار يابس النحاس او الذهب والقمر والطالع
وتختم بذلك قوي ووقي وحفظ من كيد الانس والجن ومن كتب ذلك على باب دار والطالع السرطان
حفظه الله تعالى من السارق والبق والهوام وغير ذلك وبذلك حفظ الحر والبرد فافهم ذلك واعلم ما اقول
ان غلبت الهوا على النار وغلبت النار على التراب وربطت بذلك حروف اسم الشخص واسم امه والقمر
باول حرف من حروف اسمه على شي يكون من طبع الحرف المذكور وادفن ذلك في بيت الشخص فانك ترى العجب
من شوقه وسوقه اليك وان غلب النار على التراب ورسمت ذلك والقمر في برج ترابي كان حفظا من السارق
والسباع والحيوان الموذي ونحو ذلك وان غلبت النار على التراب كان ضد ذلك على من شئت من الاعداء
وان غلبت الماء على التراب فان في ذلك ارسال الفالج على من تريد وان غلبت النار على الهوا والتراب كان في
ذلك ارسال الصواعق على من تريد وان غلب الماء على التراب كان في ذلك العمى وبذلك يعلم تركيب طبايع
معيان فافهم ذلك وقس على هذا وان شئت قتل العدو اعلم طالع من حروف اسمه واسم امه وغلب حروف
طبع على حروف اسم فاربط ذلك واطعمه في طعامه او شرابه بعد ان تتكلم عليه بالدعوة وتامرهم بقبض
طبعه فانه يكمد او يطلق او يبلى بشي حتى يموت وهذه الحروف المختصة بحرف الالف وهي اا احرفا
ا ب ت ث ط ظ ق ك ل لا ي وخاصية ذلك في شفاء الاجسام البشرية في ساير الاعضاء فاربط
بذلك اول حرف من حروف اسم العضو المتالم مثاله رمد عين تربط بذلك حرف عين وقس على ذلك في
جمع الاعضاء هكذا اع بع تع ثع جع حع خع دع ذع رع زع طع ظع كع لع لاع ىع ثم تركب
من ذلك اسماء هكذا احبع تعتع طعطع قعقع لعلاعي والصق ذلك على العضو المتالم فانه يبرد

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

وهذه الحروف للصرع وهي اع ب ے ث ت ه ص و ک لا ل ١٣ حرفا اذا ربطت
بها حروف اسم العدو والقمر باول حرف من حروف العدو ثم نظمت ذلك اسما وتكلمت عليهم
بالدعوة ٣٣ مرة وتقول آخر كل مرة اصرعوا ه ه ه ودفنت ذلك في بيته فانه لا يزال
منصرعا فاتق الله تعالى وهذه الحروف المكتوبة على جباه الجن وهي ذل زل صدرب ک لمرف
وهي طاعة عليهم جميعا الاسما رهط ساخيا وعزريل فمن اراد الطاعة العظمى فليكتب هذا
الشكل المثلث على فص خاتم من الزهرة الصغرى في الساعة ٨ من يوم الجمعة والطالع برج الاسد والشمس
في الدرجة ٨ منه فان المتختم بذلك لا يمر بشيطان ولا جن صراع ولا عين صراع وراى الخاتم
الا اطاعه وانقاد الى امره فان الغي له قارورة زجاج فيها ما واوهما له بالخاتم بعد ان اقسم
عليه بالدعوة وقل يا ملايكة ربي ادخلوا القارورة فانهم يدخلونها ويرا فيها كالذبابة او كالنملة
فاختم عليه بالشمع الابيض واطبع على الشمع بالخاتم واجعل القارورة في مكان عامر فاذا
اردت خروجه بعد الطاعة الظاهرة ولجعل القارورة في مكان عامر واذا اردت خروجه بعد الطاعة
فاجعل القارورة في وسط البيت وفتح فيها وقل له اخرج وبدد الماء بعده فانه لا يعود ابدا وهو
الخاتم المعروف بالطايم وهو هذا

ومن اراد ان يرجم بيت ظالم فليكتب الخمس كلمات
على شقفة نية بدم عنز اسود واستقبلت
يوم الثلاث في ساعة المريخ وادعوا فلك
يا نار الحمية اقسمت عليك بالذي دفع السموات

هكذا ذل زل صدر بك لمرف
بالشقفة الشمس عند الشروق
المريخ بنار الحمية تقول
بقدرته ودحى الارض بحكمته وسبحته الملايكة وجميع المخلوقات باختلاف اللغات وفجر البحار بمشيته
واستوى على الاستيلاء وقدرته ازل الازل قبل الازمان الغابرة والدهور الباهرة تعالى في جوهريته
نورانية عنصرية الانوار الازلية الصمدية الداعية الابدية العالية الربوبية بارى البرايا مبدع الكاينات
عشيته وتنوع احكام حكمته ذو الجلال والجمال والبهاء والكمال ينبوع حكمة الخلق والامر روح الارواح
هو هو فعتلشافخ ال ايه ويه هو ما لخ سلخي هملوخيم تقدس في اسمايه وعظم في كبريايه ولا غيره ولا
معبود سواه اجل من ذكر واحق من عبد واولى من علم واكرم من سيل واوسع من اعطى هو الله الذي
لا اله الا هو احتجب عن الخلق وانت الفضل لنفسه وتعزز في عز عزه واحصى ما شاء بالعلم
والقدرة ان دعي اجاب وان سيل اعطى بغير حساب قسم الارزاق وكتب الاجال واحصى الاعمال وهو
الكريم الرزاق الروف الخلاق مالك يذل بالقهر من يشاء ويرفع بالقدرة من يريد لا راد لامره ولا معقب لحكمه
الا له الخلق والامر تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام اجب بكيلاش مكياش هوشا مقارش قوقياش
لشداى وبحق السماء ذات البروج والابراج والارض ذات الافراج والماء الثجاج والسراج
الوهاج والليل الداج والبحر العجاج والاسماء الشريفة والملايكة المسخرة المنيفة وبالاسم الذي جاء به
الصباح وتارت به الرياح وبما انزل على موسى في الالواح وبما سخرت به السحاب وجرى به

البرق

البرق ودارت به الافلاك والفلك وبالقديم اجب يا نار الحمية بنور وجه الله العظيم الساطع
والضياء اللامع والشهب اللوامع وبسراطيل راس الملايكة وبصرير القلم وبما في اللوح
المحفوظ حال شلع يعو بوبيه يه وه و بتكه وتنكفال صفى كفى ممبال مطيعي لك يا آل و
بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال الملك القدوس الخلاق الفعال وبقدرة من لا يغلب وجلال
من لا يقهر وسلطان من لا يتغير وقوة من يدرك وبسراطيل وبشلطقتش وذوا بتيه
الذي من المشرق الى المغرب اجب يا احمر وافعل ما تومر وارجم هذه الدار من طريق طامس
وليل دامس وشوك يابس بحق رخيايل وصوريايل ومرفاييل وبالاحرف النورانية والكلمات
التامات والارواح الجثمانيات وباوج العلويات وحضيض السفليات بالآباء والامهات
والبنت والبنات وبالنيرين الزاهرات بايكموش ايكموش طغليوش ٢ تعادش ٢
ازرش ٢ ادش ٢ كيكموش ٢ لاليوش ٢ مخطاطوش عطغليوش ٢ كربيوش ٢
عهطانوش كتماه مركتماه وبحق شهشر ٢ طهشرم كشتا شكل بكل اجب بعظيم ما
دعوتكم يا احمر وبكهش هيكش كهشهاش الكشا اقبل وتوكل بحق غاشيا ٢ ماشيا ٢
قدفونال اجب بحق الاسم الذي خلقت منه والملك الموكل بكر فيا جلعف شغف ليطشلا
شلع وون لله هلل هلهل قفشهل جهلعف ٢ هلص اجب وتوكل بغلشطلال
نماخ ٢ اشخ ٢ بشماخ ياه ٢ دهيا بارك الله فيكم وعليكم اجب بهاهديش
عيديوش نغراش اردعوش دهيد عيديش مهراش دهيدماش اجب دعوتي
واقض حاجتي بحق صاحب البنية العليا والسفلى والقدرة العظما والالوهية
الكبرا والغايت القصوى والآلاء والنعما والاسماء الحسنى خالق الموت والحيوة و
الجحود اجب يا نار الحمية وبخور الكواكب مطلوق مرة واحدة وادفن الشقفة
في حايط الدار فانها ترجم ما دامت مدفونة فاتق الله سبحانه وان شئت احتراق دار
الظالم او العدو فاكتب الخمس كلمات بداير المثلث واكتب فوق كل حرف ملكه على صفيحة
من الزهرة الصغرا والقمر في برج ناري واكتب واقسم بالدعوة الاولى ووكل بذلك
ملوك طبع النار بعد الدعوة وادفن الصفيحة في الدار فانها تحترق ولا تطفى النار
حتى تخرج الصفيحة منها وتمحى وهذه الحروف العلوية الذي على جباه الجن وفيها
اربعة غير موجودة في الحروف العربية ذل ذل دص زر ق ک لم وو
عرحه ٨ ااا ولع من نقش ذلك على لوح من الاسرب وعلق على المصروع
فانه لا ينصرع ابدا ولا يقربه جان وان كتب الحروف المعجمة فقط على جبهة انسان
بالسبابة من اليد اليمنى بالريق فانه يحفظ من السحر وكيد السحر والنساء والحية و
العقرب ويكون ذلك والطالع السرطان والقمر فيه ومن صور في لوح من الزهرة الحمرا
صفة عقرب والقمر بالعقرب وهو الطالع وكتب وحمل ذلك حفظه الله سبحانه من العقرب

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

والحيه وان شئت القبول العظيم عند العالم فاكتب ذلك على فص خاتم من الشمس والشمس
في اول درجة من الاسد والبخور صاعد عود وتختم بذلك يكون وجيها مقبولا محفوظا آمنا
ولم يتركوا من الحروف السوافل افضل من ثه بذ جر اه هف وذكر ان خاصيته حرف ث
في سلب القلوب واذهال العقول واشغال الخواطر بمن يربط حروف واسمه بالحروف هكذا
بباوود ث دث اث وث و دث والقمر بالحروف منحوسا فانك ترى ما تقدم و
اعظم ومن تكسي قال في كل يوم ياه على رياضة كاملة وصوم ٤٢ اجابته روحانية الفلك
الاعلى وخدامه واطاعه العالم الصغير والكبير واهابته ملوك الجن والانس ومن نقش ذلك
على سكين والقمر بحرف ي والمريخ في الطالع طالع ووضع السكين على مزكوم عوفي لوقته و
كذلك من به فواق قديم اوحديث ومن كتب جه على ورقة والقمر في برج الحمل وعلقها بين نياب من به
حماكبد ولم يشعر بذلك برئ من حينه ووقته وكذلك من كان يشرب ماء كثيرا ويغشى عليه من
الاستسقاء ومن كتب ذلك في زلزلة نحاس اصفر والقمر بالثور في درجة شرفه ويمحي ذلك عاء
طوبى واسقاه للمرءة التى رادت وجها سكن ما عندها في الوقت والحين ومن كتب
على خبز والمريخ بحرف د واطعم لرجل فانه يسهر ولا ينم ومن كتب ديد على زجاج والقمر
بحرف دهر ويمحي ذلك واسقاه لمن يتالم بطل ذكر عنه في الوقت او على بطاقة ويبلعها بطل
عنه ذلك واعلم ان هذه العناصر الاربعة مرتبة على اراء اهل الاسرار النار والهوا والماء و
التراب على تركيب الطبايع تحت الفلك المحيط وفوق كل حرف ملكه وتحته ملك المنزلة وهو
فان نقش ذلك في غروب زحل على لوح من الشمس فهو اكمل التركيب او في كسوف الشمس
اوعلى لوح من الرصاص وزحل بالدال مستقيم السير نوبا مسعودا في ساعة من يومه وبخور
العناصر مطلوق اوعلى لوح من القمر والقمر باول المنازل ينقش اذا نزل القمر بالحروف والملكة فوقه
وملك المنزلة تحته والاعاد وبخور العنصر مطلوق والنقاش في ذلك كله متريض صايم
حتى يفرغ اللوح يتجم بالادعية ٤٠ ليالي فاعلم ان حامل ذلك لا يصيبه ظماء ولا نصب ولا عرض
ويكون وجيها مهابا لا يخفو لا مسوا وان عرض له اولغيره في الابدان البشرية ان كان
ظاهرا فاجعل اللوح في دهن وادهن به وان كان باطنا فاجعل اللوح فيما يوافق ذلك
واسقيه له شفاء باذن الله تعالى وان كان المرض في الحلق فبيت اللوح في الماء
تحت السماء وامر العليل ان يتعزعز بذلك فان الله تعالى يشفيه لوقته وان انقطعت في
البرية ولم يكن معك زاد ولا ماء فاجعل اللوح على الارض وابسط يديك الى السماء وادع
بالاسماء على الترتيب فيحلك في الوقت باذن الله تعالى الى ما تريد من طعام وماء وان شئت
سلب عقل من شئت اكتب اللوح على رق غزال واربط حروف المطلوب بحروف عنصر
الهواء واجعله فوق العناصر بزعفران وماورد وعلق ذلك في مكان هاوى واقسم بما في
اللوح من الملوك واطلب المطلوب فلايكة عنصر الهوا تفعل ذلك اربع مرات قبل تعليق
الرق فان المطلوب يسلب عقله وان شئت الدخول على الملوك فاكتب اللوح
في طست من النحاس الاصفر قدر اللوح في شرف الزهرة وادع الملايكة الذى باللوح والبخور

وهي هذه
وحده
الحمد لله وحده في تقسيم المنازل على البروج
كبين تنح هت جهخ زسنطم
اجخص سعمتث معزر علفشم
فغبش جد به دسحمر حمبه
مبين للبروج تنح معلوم بينهم ناري وضع ترابي
وريح وماوي في فولك نترم
لا
وان تريد ادخال عدد جد و
الضلع خ لا
حط مقى عدى
فرسوق الضلع واقسم ما بقي
على بيوت ضلعه وحقق
والخرج بها خرج في القسم كما
بعلمه في تعيم ما محكم
وان يبق كسرى قسم اثني عشر
بيوت خمسة زد ما اثنى عشر
ودابه ادخل من عدد الحج

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

فايده

الحكمة في الجن تاخذ الشيح واورمي والكبار والحرمل والثوم الاحمر وشحم الاسد اجزا متساويا من كل واحد جزء واسحق كل واحد وحده واخلط الجميع وادهن به صاحب الجن الساكن جميع جسده الا الاظفاره واليدين والرجلين ولا تترك فيه لمعة حتى فرجه ومجرجه وراسه واذنيه وغطيه بلحشة الغطا حتى يعرق فاذا عرق فان الجن يخرج منه ولا يعود اليه ابدا فايده مكحلة عجيبه للبياض والجرب والعمش الذي يكون في العين تاخذ شيا من الزعفران وتوتيه هنديه وفلفل عجمي وزنجار وكحل الاثمد وحديدة الكلويه وقشر الرمان وتوتيا بيضا والجمار وشب وعود قرنفل اجزا متساويا وتجعلها في مرارة بمايها وتعلقها في الدخان حتى تيبس ويكتحل بها صاحب العلل المذكوره فايده احضر للبرد القديم او علة عيت فيها الاطبا فالعجل راس الحانوت واسحقه سحقا جيد ثم يلته بالزيت الطيب فاذا جامع زوجته فغند خروج الشهوات في تلك الساعة يشربها فانه نافع لكل علة خفيه انتهى

سم الله ...

شلمقيف ملغياعق اعبا شراهيا

ذوالي اضياووك الشذاي بردوده

قدوس الحي ...

...

من الاجساد وتخافه ملوك الارض من الجن والانس وهذه صفة اللوح كما ترى موضوعا

ومن نقش عنصر الهواء هكذا على لوح من المريخ والقمر بمنزلة اول حرف منه مسعودا قويا والبخور عود ويطيب بعد النقش بالغاليه وتعزم عليه بما فيه والبخور صاعد سبع مرات وتوكل ملوك العنصر بما تحب وتختار من خواص العنصر المذكور فانه يكون ذلك باذن الله تعالى ومن خواص حمل عنصر الهواء الامان من الوباء والصواعق والدم والاسمار المعزظ والحصا والتعظيم عند الملوك والوجاهة عند الخلق اجمع حتى لو القي اللوح في ماورد ودهن به وجه رسوله وبعثه الى حاكم او ظالم او ملك قضا حاجته ونظر عليه وعظمه واكرمه بقدرة الله تعالى والله اعلم وان ربطت بحروف العنصر حروف اسم رجل والقمر بالقعقعه ووكلت ملايكة العنصر باختلاس عقل رجل اختلسوه وصار مجنونا وهذه صورة وضعه ومن نقش عنصر الماء والقمر بمنزلة اول حرف منه على لوح من قلعي والبخور صاعد كافور وتعزم على ما فيه سبع مرات وتوكل ملايكة العنصر بما شئت من خواصه وطبعه ومن خواص ذلك الحفظ من شرور الخلق والهيبة عند العالم الذي تحت فلك القمر الى الارض لاسيما الملوك والسباع وتعتدل في حامله الطبايع الاربعه ويحبه كل من يراه من الخلق ويشتاق الى رويته اشتياق الظمآن الى الماء الزلال ويحي الله تعالى رزقه وذكره ويكون معظما لا يتكلم فيه عدو بسوء وهو عقد لسان عظيم للمضطرين في ساعة عطارد من يومه في كل وقت بجمل

يامن هو فوق الشرف والكمال فانت كامل

اسرافيل لوما روزابيل

ا	ع	ه	ط	ح	ف	ش
ط	ح	ف	ش	ا	ع	ه
ش	ا	ع	ه	ط	ح	ف
ه	ط	ح	ف	ش	ا	ع
ف	ش	ا	ع	ه	ط	ح
ع	ه	ط	ح	ف	ش	ا
ح	ف	ش	ا	ع	ه	ط

قنفيال بنيال جبال

كيال ينفيل سرحاكيل

معيال كليال بغيال ذنسيال

جلال ... عقول الاجساد

شمع تلا بشمت

يا اول الاوايل لا بداية لاوليتك احتجبت

قطريابيل ميكاييل شمخيابيل

ق	ي	ص	غ	ظ	ك	ض
غ	ظ	ك	ض	ق	ى	ص
ض	ق	ي	ص	غ	ظ	ك
ص	غ	ظ	ك	ض	ق	ي
ك	ض	ق	ى	ص	غ	ظ
ى	ص	غ	ظ	ك	ض	ق
ظ	ك	ض	ق	ى	ص	غ

صيبال كيال احبال

بنفس ظهور ذاتك ...

ملكوت ...

العقول ثم طاشت

الشيوس استيوس ٢ اخشعوا فيها ولا تكلمون قوله الحق وله الملك وبالله التوفيق

دحيوش ٢ نهموش ٢ مهموشا مهموتا الله اكبر ٣ واعز واجل مما اخاف واحذر فسيكفيكهم

... وهو السميع العليم ... وعنت الوجوه للحي القيوم بحق

www.DIGITALBOOKS.IR

www.FMR.ir

والبخور صاعد واقسم عليهم وأمرهم بما تختار عند الملك واجعل ذكرك في عمامتك وادخل على الملك ترى العجب مما تحب وتختار ومن عنصر النار هكذا على لوح من الشمس والنيرين بالحمل والشمس في الشرف في درجة المخصوصة والقمر بالنطح وبخوره صاعد وهو هذا

بسمله اسد مطلوق من اول الوقت بعد النقش بما فيه من الاسماء والملوك الملوك ويكون بها بمعظما آمنا والبرقات وتحقق يمتنع عنه طبع

الم الله لا اله الا
هو الحي القيوم

الى اخره وتعزم على اللوح سبع مرات فحامله تخضع له من الصداع والحيات والسباع الصغرا فانه اول طبع يقبض

الدعاء	يا من هو فوق الشرف والكمال انت الكامل والمكمل والكمال كمال
	جلالك كلت عقول لاجساد ثم تلاشت ا ع ه ط ح ف ش
ملوك الحروف	اسرافيل لوما روزيابيل اسماكيل بيتكفيل سرحماكيل هزاكيل
ملوك المنازل	امثال فستبال نسيال جيال معيال دليال رضيال
الدعاء	يا اول الاوايل لا بداية لا وليتك احتجبت بشدة ظهور ذاتك فحارت
	ملوك ادراك العقول ثم طاشت ق ى ص غ ظ ك ض
ملوك الحروف	قطريابيل ميكابيل همليابيل لوخا اوذا خدود همليابيل
ملوك المنازل	بهيال مهبال بينال نسيال صبيال كيكال خيال
الدعاء	يا آخر الاواخر لا نهاية لاخريتك ظهرت بشدة نور ذاتك فنارت
	ادراك علوم العقول فتلاشت ثم راشت س ل ت ث ن و د
ملوك الحروف	همزاكيل طلطابيل اهواطيل سكابيل جولالا روقيابيل دردبابيل
ملوك المنازل	فيقال بهيال اعطيال سريال كبيال هيبال رويال
الدعاء	يا حي قبل كل حي دمت بدوام ديموميتك فذانت علوم عقول
	النفوس ثم عاشت ج م ز ب خ ش ذ
ملوك الحروف	كلكيابيل روبيابيل صرفيابيل جبرابيل مهيابيل عزريابيل اهواطيل
ملوك المنازل	تدبال جلايال بعيال لامثال طرباليس سنيال صحيال
ملوك	[illegible]
العناصر	عاطاطرون اورديال برخيال صوديال عورديال رعشيا صرفيا اسرافيل

www.DIGITALBOOKS.IR